

# cielo

C/C. MAG

SALONE DEL MOBILE. MILANO 2026 EDITION

BE ICONIC

BE ICONIC

BE ICONIC

BE ICONIC

BE ICONIC

BE ICONIC

BE ICONIC

BE ICONIC

BE ICONIC

# C/C. MAG SDM26

Art Direction Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano

**cielo**

**BE ICONIC**

## SALONE DEL MOBILE. MILANO 2026 EDITION

Ceramica Cielo conferma il proprio percorso nell'arredo bagno contemporaneo attraverso il concept "BE ICONIC". Più che un claim, il progetto esprime un'identità chiara: un dialogo dove l'esperienza industriale si unisce alla visione creativa, trasformando l'oggetto quotidiano in un elemento scultoreo capace di dare forma allo spazio.

L'esperienza inizia dal prospetto d'ingresso, un volume minimale che accoglie il visitatore con un invito a riflettere sul design: "Cielo: il bagno come cultura del design, dove la materia si fa colore." Varcata la soglia, lo stand si svela come un percorso ritmato da box monografici che riproducono ambienti bagno reali, rispettando le altezze e le metrature tipiche delle abitazioni contemporanee. Questo approccio permette di valutare le collezioni in un contesto d'uso veritiero e proporzionato. La solidità dei volumi esternamente è caratterizzata da una grafica che introduce le collezioni — da Delfo a Kanto, da Tiberio a Elle.

L'allestimento accompagna il pubblico attraverso un'evoluzione coerente, articolata in tre momenti. Le Radici: Un omaggio ai prodotti che hanno segnato la storia di Cielo, definendo l'estetica del brand. L'Icona: Il cuore dell'itinerario è dedicato alla collezione I Catini, che testimonia l'equilibrio tra memoria storica e sensibilità contemporanea. La Ricerca: Il viaggio si conclude con uno sguardo sulle nuove possibilità della ceramica, dove la sperimentazione cromatica dà vita alle collezioni Teseo, Enea, Hermes e Ares, pensate per offrire nuove suggestioni all'abitare.

Con "BE ICONIC", Ceramica Cielo interpreta l'ambiente bagno come parte integrante del progetto d'interni: un luogo dove il colore è protagonista e la materia si adatta a una visione dell'abitare essenziale, scultorea e dal carattere senza tempo.

IL BAGNO COME  
CULTURA DEL DESIGN,  
DOVE LA MATERIA  
SI FA COLORE.

THE BATHROOM  
AS DESIGN CULTURE,  
WHERE MATERIALS  
BECOME COLOUR.

## SALONE DEL MOBILE. MILANO 2026 EDITION

Ceramica Cielo reaffirms its commitment to contemporary bathroom design through the “BE ICONIC” concept. More than just a slogan, the project expresses a clear identity: a dialogue in which industrial expertise merges with creative vision, transforming everyday objects into sculptural elements capable of shaping the space.

The experience begins at the entrance, a minimalist space that welcomes visitors with an invitation to reflect on design: “Cielo: the bathroom as design culture, where material transforms to colour.” Upon entering, the stand unfolds as a Journey punctuated by dedicated display areas that recreate real-life bathroom settings, reflecting the typical ceiling heights and floor areas of contemporary homes. This approach allows visitors to view the collections in a realistic and proportionate setting. The solidity of the exterior volumes is characterised by graphics introducing the collections – from Delfo to Kanto, from Tiberio to Elle.

The exhibition guides visitors through coherent narrative, divided into three distinct sections. Le Radici - The Roots: A tribute to the products that have shaped Cielo’s history, defining the Brand’s aesthetic. L’Icona – The Icon: The heart of the journey is dedicated to the I Catini collection, which embodies the balance between historical memory and contemporary sensibility. La Ricerca – The Research: The journey concludes with a look at the new possibilities of ceramics, where colour experimentation brings to life the Teseo, Enea, Ermes and Ares collections, designed to offer fresh inspiration for living spaces.

With “BE ICONIC”, Ceramica Cielo interprets the bathroom as an integral part of interior design: a space where colour takes centre stage and the material adapts to a vision of living that is minimalist, sculptural and timeless in character.

# INDEX

ROOM	N.	PP.	
	N.1	8	DELFO
	N.2	10	KANTO
	N.3	12	TIBERIO
	N.4	14	ITACA
	N.5	16	ELLE
	N.6	18	OTIS
	N.7	20	OTIS
	N.8	22	NARCISO MINI
	N.9	24	TIBERINO N
	N.10	26	ITACA
	N.11	28	FILO
	N.12	30	<b>TESEO</b>
	N.13	34	<b>ENEA</b>
	N.14	38	<b>ERMES</b>
	N.15	42	PLINIO
	N.16	44	<b>ARES</b>
	N.17	48	MARCEL
	N.18	50	<b>ENEA</b>
	N.19	52	<b>TESEO</b>
	N.20	54	CATINO OVALE
	N.21	56	CATINO RETTANGOLARE
	N.22	58	CATINO DOPPIO
	N.23	60	CATINO TONDO
	N.24	62	CATINO TONDO

CLICCA PER SCOPRIRE IL NUOVO SITO  
CLICK TO DISCOVER THE NEW WEBSITE

# DELFO

design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

## DELFO 226

rectangular countertop Canapa  
cabinet Rovere Sbiancato

## THEO TONDO

washbasin Canapa

## INFINITO NEW

shower tray Lino

## PAN

mirror polished steel

## SIRIO

mirror



ROOM

N.1

# KANTO

design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

## KANTO 87

washbasin and countertop Lino  
cabinet Rovere Tinto Noce

## MARE

sanitary wares Lino

## POLIFEMO

mirror Black



ROOM

N.2

# TIBERIO

design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

**TIBERIO**  
washbasin and cabinet Cioccolato

**SPECCHIO CATINO CON CINTA**  
mirror Black leather



ROOM

N.3

# ITACA

design Luca Cimarra

**ITACA**  
freestanding washbasin Polvere

**ITACA**  
sanitary wares Pomice

**SPECCHIO OVAL**  
mirror Cemento



ROOM

N.4

# ELLE

design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

**ELLE TONDA**  
washbasin and structure Ninfea

**ELLE TONDA**  
mirror Ninfea



ROOM

N.5

# OTIS

design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

## OTIS

freestanding washbasin  
with twin column Cioccolato

## THEO 60

mirror Matt Black  
hook Cioccolato



ROOM

N.6

# OTIS

design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

**OTIS**  
freestanding washbasin  
with smooth column Lino

**OTIS**  
sanitary wares Lino

**ARGO**  
mirror with LED Light Talco



ROOM

N.7

# NARCISO MINI

design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

**NARCISO MINI**  
washbasin Basalto  
framework Matt Black  
with drawer Rovere Nero

**SHUI COMFORT**  
sanitary wares Basalto

**DAFNE**  
bathtub Pomice

**EOS**  
mirror



ROOM

N.8

# TIBERINO N

design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

## TIBERINO N

washbasin and cabinet Smeraldo

## MARE

sanitary wares Smeraldo

## INFINITO NEW

shower tray Smeraldo

## LUC RETTANGOLARE

mirror with LED Light



ROOM

N.9

# ITACA

design Luca Cimarra

**ITACA**  
freestanding washbasin Avena  
cabinet 128 Rovere Sbiancato

**ITACA**  
sanitary wares Avena

**OTTAVIA**  
bathtub Avena  
framework Matt Black

**ROUND 120**  
mirror Matt Black



ROOM

N.10

# FILO

design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

**FILO**  
washbasin Ninfea  
cabinet 90 Eucalipto

**OTIS**  
sanitary wares Ninfea

**ARGO**  
mirror Matt Black



ROOM

N.11

# TESEO

design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

**TESEO**  
washbasin and towel rail Oltremare

**ERA**  
sanitary wares Oltremare

**ORFEO CONTENITORE**  
mirror Oltremare



ROOM

N.12

Nella collezione Teseo, la modellazione della materia indaga il confine tra design e ricerca plastica. Il lavabo è caratterizzato da un bacino avvolgente dai bordi stondati, nato per coniugare forme rassicuranti a una decisa presenza materica. Il progetto si articola attraverso un dialogo armonioso tra diversi elementi: il piano integrato, la mensola a sbalzo, l'asta porta asciugamani, il mobile.

ROOM

N.12

ROOM

N.19

In the Teseo collection, the moulding of the material pushes the boundaries between design and sculptural exploration. The washbasin features an enveloping bowl with rounded edges, designed to combine soothing curves with a bold, tactile presence. The design is structured around a harmonious interplay between various elements: the integrated countertop, the cantilevered shelf, the towel rail, and the vanity unit.

**TESEO**

# ENEAA

design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

## ENEAA

washbasin 100 Talco  
cabinet Rovere Nero

## INFINITO NEW

shower tray Talco

## ENEAA

mirror



ROOM

N.13

Enea è concepito come un sistema lavabo modulare, nato dal sofisticato incastro geometrico tra la purezza di un bacino circolare e la linearità di un piano rettangolare che genera una struttura flessibile, in grado di articolarsi in soluzioni diverse pur mantenendo coerenza formale e continuità visiva. L'ampia vasca garantisce comfort e praticità nell'uso quotidiano, mentre il piano laterale integrato svolge una funzione di appoggio e organizzazione, contribuendo a rendere il sistema facilmente configurabile in base alle esigenze di spazio e gusto personale.

ROOM

N.13

ROOM

N.18

Enea is designed as a modular washbasin system, inspired by the sophisticated geometric interplay between the clean lines of a circular washbasin and the linearity of a rectangular countertop, creating a flexible structure capable of adapting to various configurations whilst maintaining formal coherence and visual continuity. The spacious washbasin ensures comfort and practicality in everyday use, whilst the integrated side shelf serves as a storage and organisation space, enabling the system to be easily configured to suit spatial requirements and personal taste.

**ENEAA**

# ERMES

design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

## ERMES

washbasin and cabinet Cioccolato

## OTIS

sanitary wares Cioccolato

## TETI

bathtub Lino

## KANTO

mirror Matt Black



ROOM

N.14

In un equilibrio tra citazione e design contemporaneo, Ermes definisce l'ambiente bagno attraverso un volume scultoreo dalle linee nitide.

La silhouette poligonale (100 × 50 cm) si ispira alla purezza formale del design d'autore italiano, esaltando la profondità del colore ceramico.

Il generoso lavabo si fonde nel piano, incorniciato da un'alzatina perimetrale continua: un segno grafico sottile che assolve alla funzione pratica di protezione della struttura, unendo estetica e funzionalità in un unico gesto coerente.

Striking a balance between homage to the past and contemporary design, Ermes defines the Bathroom environment through a sculptural form with clean lines. The polygonal silhouette (100 x 50 cm) draws inspiration from the formal purity of Italian designer creations, enhancing the depth of the ceramic colour. The generous washbasin blends into the countertop, framed by a continuous perimeter splashback: a subtle graphic feature that fulfils the practical function of protecting the structure, uniting aesthetics and functionality in a single coherent gesture.

# PLINIO

design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

**PLINIO**  
washbasin 85, framework and top Anemone

**ROUND BOX 90**  
mirror Anemone



ROOM

N.15

# ARES

design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

**ARES**  
washbasin and cabinet Lino

**I CATINI**  
sanitary wares Lino

**INFINITO NEW**  
shower tray Lino

**ETTORE**  
mirror Lino



ROOM

N.16

Ares esplora l'estetica della pianta ellittica, una forma radicata nella classicità che trasmette un senso innato di armonia. Il lavabo si presenta come un elemento solido che abita lo spazio con eleganza, dove la curva morbida sostituisce lo spigolo per offrire una percezione di fluidità visiva. Il corpo del mobile segue fedelmente il profilo del top, celando al suo interno un'anta singola con ripiano. Grazie alle finiture cromatiche di Cielo, Ares si conferma un pezzo versatile, capace di integrarsi in contesti architettonici sia storici che moderni.

Ares explores the aesthetic of the elliptical form, a design rooted in classical tradition that conveys an innate sense of harmony. The washbasin presents itself as a solid element that occupies the space with elegance, where soft curves replace sharp edges to create a sense of visual fluidity. The body of the unit faithfully follows the profile of the countertop, concealing a single door with a single shelf compartment inside. Thanks to the colour finishes of Cielo, Ares proves to be a versatile piece, capable of blending into both historic and modern architectural settings.

# MARCEL

design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

**MARCEL**  
washbasin Ninfea  
framework Frassino Naturale

**SMILE PRO**  
sanitary wares Ninfea

**MARCEL**  
mirror Frassino Naturale



ROOM

N.17

# ENEAA

design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

**ENEAA**  
washbasin 130  
and cabinet 130 Agave

**ENJOY 53 PRO**  
sanitary wares Agave

**FEBE**  
bathtub White Matt

**ENEAA**  
mirror Agave



ROOM

N.18

# TESEO

design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

**TESEO**  
washbasin 75 and shelf Gloss White

**INFINITO NEW**  
shower tray Gloss White

**ORFEO**  
mirror Talpa



ROOM

N.19

# CATINO OVALE

design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

**CATINO OVALE**  
washbasin and framework Ninfea  
with drawer Ninfea

**OFELIA**  
bathtub White Matt  
framework Matt Black

**OVAL BOX**  
mirror Ninfea



ROOM

N.20

# CATINO RETTAN- GOLARE

design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

**CATINO RETTANGOLARE 80**  
washbasin and framework Talpa  
countertop Marmo Carrara Gioia

**ERA**  
sanitary wares Pomice

**FILO**  
mirror Matt Black



ROOM

N.21

# CATINO DOPPIO

design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

**CATINO DOPPIO**  
washbasin Lino  
framework Matt Black  
with drawer Rovere Tinto Noce

**INFINITO NEW**  
shower tray Ninfea

**ARGO**  
mirror Matt Black



ROOM

N.22

# CATINO TONDO

design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

## CATINO TONDO

washbasin and countertop Lavagna  
framework Matt Black

## I CATINI

sanitary wares Lavagna

## LUC

mirror



ROOM

N.23

# CATINO TONDO

design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

## CATINO TONDO

washbasin and countertop Canapa  
framework Matt Black

## PLUTO

mirror Matt Black



ROOM

N.24

C/C. MAG

Salone del Mobile. Milano 2026 edition

Ceramica Cielo Spa

A.D.

Andrea Parisio

Giuseppe Pezzano

A.D. Progetto Grafico / Graphic Project

VZNstudio (Nicola Iannibello e Sonia Mion)

Styling

Greta Cevenini

In collaboration with Giulia Rossi

Thanks to

ITALGRANITI

LA CALCE DEL BRENTA

GESSE

© Tutti i diritti sono riservati.

Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti.

© All rights reserved.

No part of this catalogue may be reproduced or transmitted in any form or by any electronic, mechanical or other means without the written permission of the owners of the rights.

