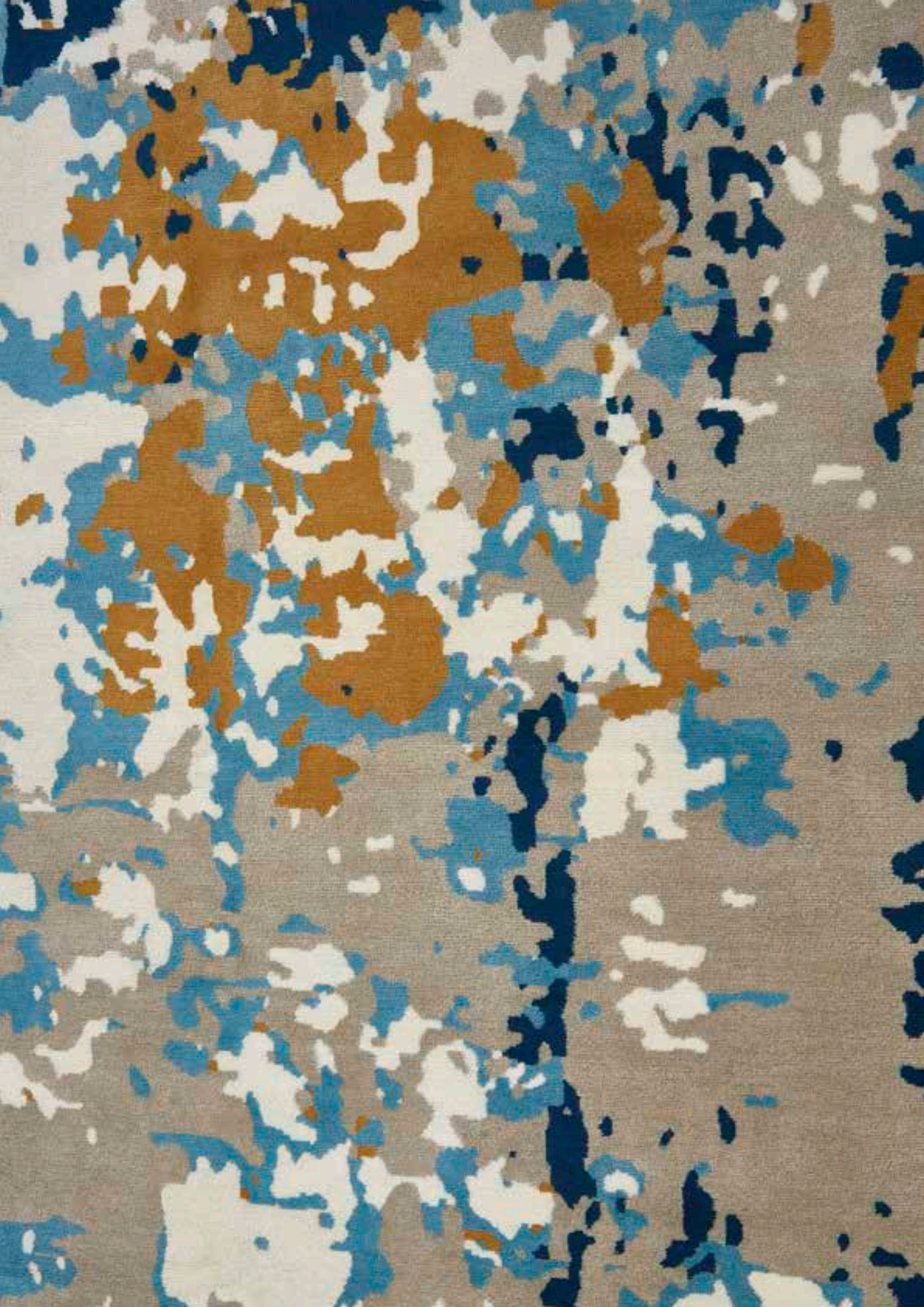


SICIS®
HOME COLLECTION



TAPPETI | RUGS

MOSAICI DA ACCAREZZARE / MOSAICS TO CARESS



TAPPETI | RUGS

MOSAICI DA ACCAREZZARE / *MOSAICS TO CARESS*





TAPPETI | RUGS

MOSAICI DA ACCAREZZARE / *MOSAICS TO CARESS*

TAPPETI | RUGS

MOSAICI DA ACCAREZZARE / MOSAICS TO CARESS

TAPPETI SU MISURA PER INTERNI

Benvenuti nel mondo incantevole dei nostri tappeti artigianali di lusso, dove ogni fibra racconta una storia di passione e dedizione. Dalla concezione alla realizzazione, il nostro approccio è un rituale di perfezione.

Dopo uno scrupoloso studio di fattibilità, plasmiamo il progetto definendo con precisione costi e tempi di realizzazione.

È il primo passo in un viaggio straordinario, dove l'artigianalità diventa arte traducendosi in un'esperienza senza pari.

I materiali che utilizziamo, come la lana e la seta, sono sempre di altissima qualità.

La scelta di oltre 1200 colori per la lana e più di 700 per la seta, la viscosa e altri materiali, offre un ventaglio infinito di possibilità.

Per garantire la perfezione, produciamo campioni che testimoniano l'esatta conformità alle richieste del cliente.

Ogni dettaglio, ogni sfumatura, è sottoposta alla nostra attenta supervisione.

In ogni filo intrecciato, scoprirete la nostra passione per l'eccellenza, il nostro impegno per la qualità e la nostra dedizione a creare tappeti che superano ogni aspettativa.

CUSTOM-MADE CARPETS FOR INTERIORS

Welcome to the enchanting world of our luxury handmade carpets, where every fibre tells a story of passion and dedication.

From conception to realisation, our approach is a ritual of perfection.

After a meticulous feasibility study, we shape the project by precisely defining costs and timeframes.

It is the first step in an extraordinary journey, where craftsmanship becomes art, translating into an unparalleled experience.

The materials we use, such as wool and silk, are always of the highest quality.

The choice of over 1,200 colours for wool and more than 700 for silk, viscose and other materials offers an infinite range of possibilities.

In order to guarantee perfection, we produce samples that testify to exact conformity with customer requirements.

Every detail, every nuance, is subject to our careful supervision.

In each woven thread, you will discover our passion for excellence, our commitment to quality and our dedication to creating carpets that exceed all expectations.







HANDMADE | RUGS

I TAPPETI FATTI A MANO / HANDMADE CARPETS

Questa eccezionale collezione incarna l'apice in tema di design e innovazione dei tappeti di lusso annodati a mano. Ogni prodotto nella collezione offre la possibilità di essere completamente personalizzato su richiesta.

Una selezione che presenta i modelli più esclusivi prodotti da SICIS.

Tappeti di grande valore concettuale e ricerca.

Manufatti preziosi trasformati in autentiche opere d'arte moderna.

This exceptional collection embodies the pinnacle of hand-knotted luxury carpet design and innovation. Each product in the collection offers the possibility of being completely customised upon request.

A selection presenting the most exclusive models produced by SICIS. Carpets of great conceptual value and research. Precious artefacts transformed into authentic works of modern art.



INDICE / INDEX*

ECLECTIC RUGS	10
BORRI /Dimensions 300x260cm_ 118 ^{1/8} "x102 ^{3/8} "	12
FOREST /Dimensions 760x600cm_ 299 ^{3/16} "x236 ^{1/4} "	18
AGATA BLUE /Dimensions Ø500cm_ 196 ^{7/8} "	22
ELGON /Dimensions 460x200cm_ 181 ^{1/8} "x78 ^{3/4} "	28
EARTH /Dimensions 220x200cm_ 86 ^{5/8} "x78 ^{3/4} "	34
CLOUDY /Dimensions 570x340cm_ 224 ^{7/16} "x133 ^{7/8} "	40
ABSTRACT RUGS	44
NALORI /Dimensions 1280x180cm_ 503 ^{15/16} "x70 ^{7/8} "	46
AGAVE /Dimensions 480x240cm_ 189"x94 ^{1/2} "	50
AMBOISE /Dimensions 780x450cm_ 307 ^{1/16} "x177 ^{3/16} "	54
RIVER /Dimensions 580x380cm_ 228 ^{3/8} "x149 ^{5/8} "	58
ALTESSE /Dimensions 360x350cm_ 141 ^{3/4} "x137 ^{13/16} "	62
BOURBON /Dimensions 425x200cm_ 167 ^{5/16} "x78 ^{3/4} "	66
DESERT /Dimensions 640x240cm_ 252"x94 ^{1/2} "	72
MOON /Dimensions Ø250cm_ 98 ^{7/16} "	78
LYON /Dimensions 640x480cm_ 252"x189"	84
RONDO /Dimensions Ø400cm_ 157 ^{1/2} "	90
WILTON /Dimensions 350x300cm_ 137 ^{13/16} "x118 ^{1/8} "	96
TRIANON /Dimensions 640x180cm_ 252"x70 ^{7/8} "	100
HERA /Dimensions 600x320cm_ 236 ^{1/4} "x126"	104
NEW CLASSIC RUGS	110
AUGUSTIN /Dimensions 630x215cm_ 248"x84 ^{5/8} "	112
LABIRINTH /Dimensions 500x400cm_ 196 ^{7/8} "x157 ^{1/2} "	118
CALEIDOSCOPE /Dimensions 550x400cm_ 216 ^{9/16} "x157 ^{1/2} "	124
POMPADOUR /Dimensions 430x380cm_ 169 ^{5/16} "x149 ^{5/8} "	130
HERITAGE /Dimensions 460x370cm_ 181 ^{1/8} "x145 ^{11/16} "	134
SWING /Dimensions 300x150cm_ 118 ^{1/8} "x59 ^{1/16} "	138
ROCK /Dimensions Ø380cm_ 149 ^{5/8} "	142
KIRMIZI /Dimensions 430x160cm_ 169 ^{5/16} "x63"	148
MONTECARLO /Dimensions 330x330cm_ 129 ^{15/16} "x129 ^{15/16} "	152
HISTORICAL RUGS	156
AVALON /Dimensions 395x240cm_ 155 ^{1/2} "x 94 ^{1/2} "	158
MONTMARTRE /Dimensions 550x350cm_ 216 ^{9/16} "x137 ^{13/16} "	164
NOBLES 1 /Dimensions 420x180cm_ 165 ^{3/8} "x70 ^{7/8} "	170
NOBLES 2 /Dimensions 490x140cm_ 192 ^{15/16} "x55 ^{1/8} "	171
OUSHAK /Dimensions 615x200cm_ 242 ^{1/8} "x78 ^{3/4} "	176
SAVONNERIE /Dimensions 450x350cm_ 177 ^{3/16} "x137 ^{13/16} "	182
ROUGE /Dimensions 196x160cm_ 77 ^{3/16} "x63"	188
CLASSIC /Dimensions Ø370cm_ 145 ^{11/16} "	194
ARAZZI TAPESTRIES	200
VERSAILLES 12 MESI /Dimensions 300x360cm_ 118 ^{1/8} "x141 ^{3/4} "	204
FIDANZAMENTO DI ZENOBIA /Dimensions 420x340cm_ 165 ^{3/8} "x133 ^{7/8} "	208
LA SCONFITTA DI MARSIN /Dimensions 420x340cm_ 165 ^{3/8} "x133 ^{7/8} "	214
IL BICCHIERE DI VINO /Dimensions 196x250cm_ 77 ^{3/16} "x98 ^{7/16} "	220
CURA PULIZIA CARE AND CLEANING	224

*DIMENSIONI PERSONALIZZATE SU RICHIESTA / *CUSTOM DIMENSIONS UPON REQUEST



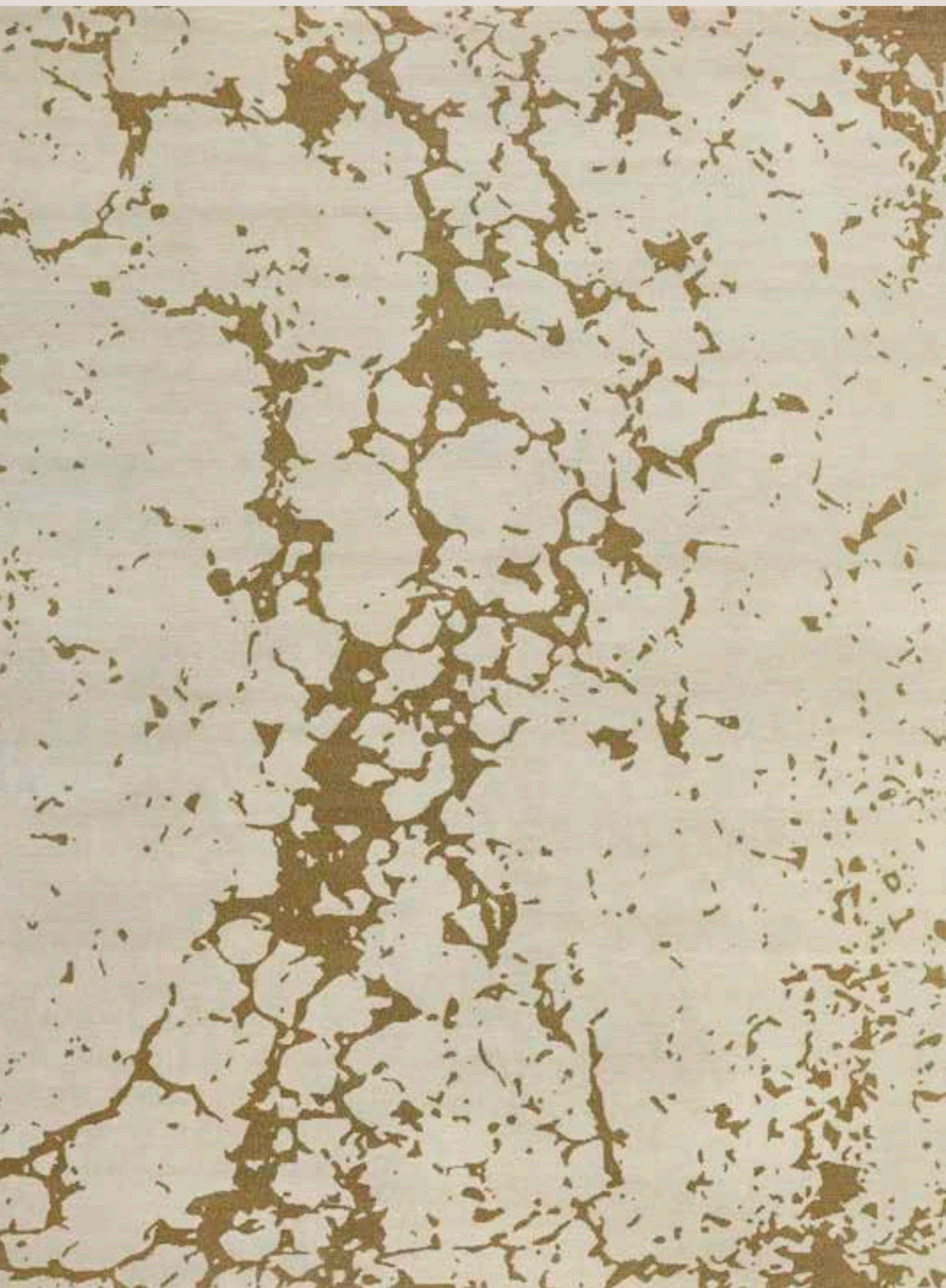


ECLECTIC | RUGS

BORRI_

Dimensioni/Dimensions 300x260cm_118^{1/8}"x102^{3/8}"









BORRI_





DETTAGLIO
DETAIL

FOREST_

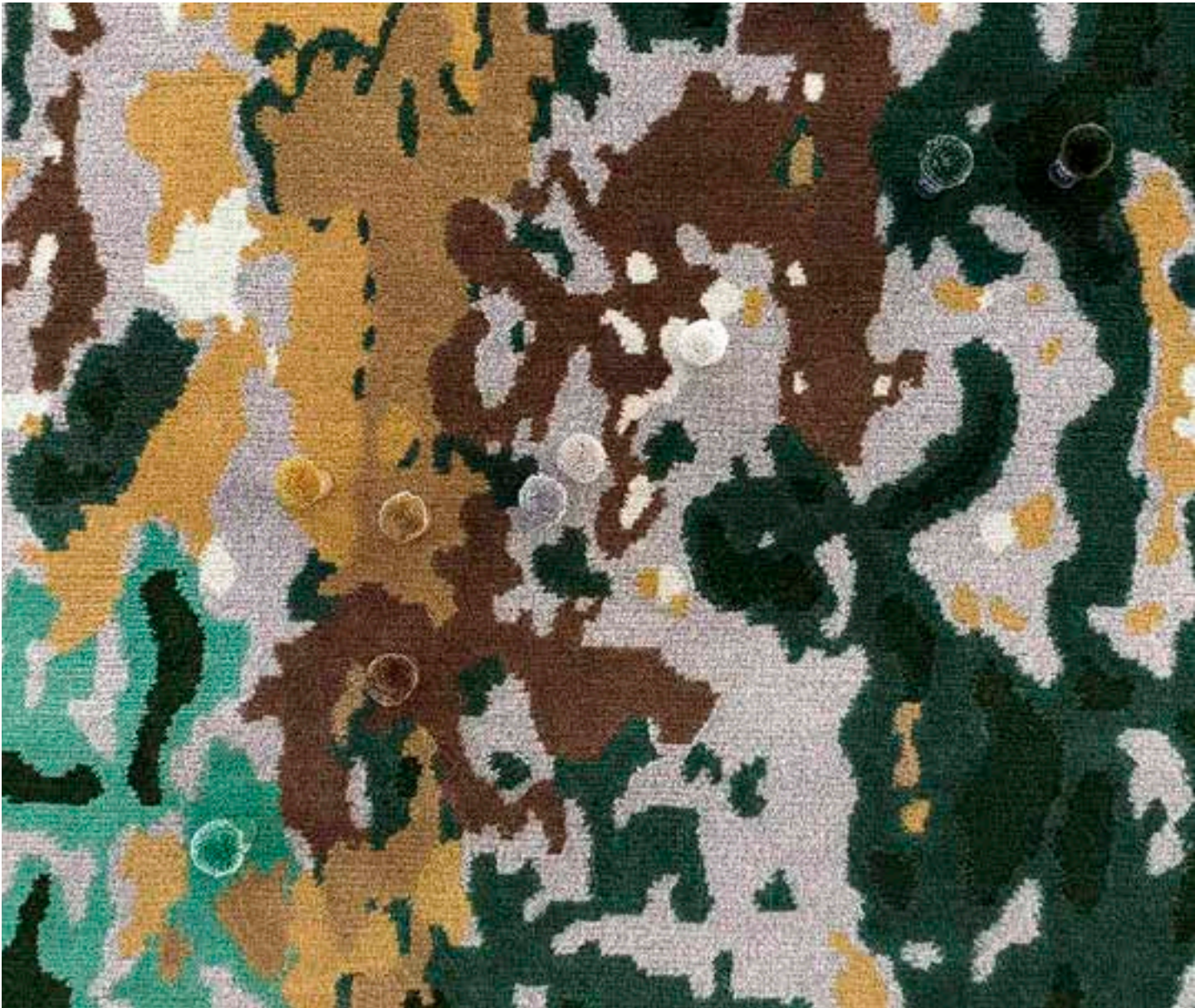
Dimensioni/Dimensions 760x600cm_299 ³/₁₆"x236 ¹/₄"





FOREST_

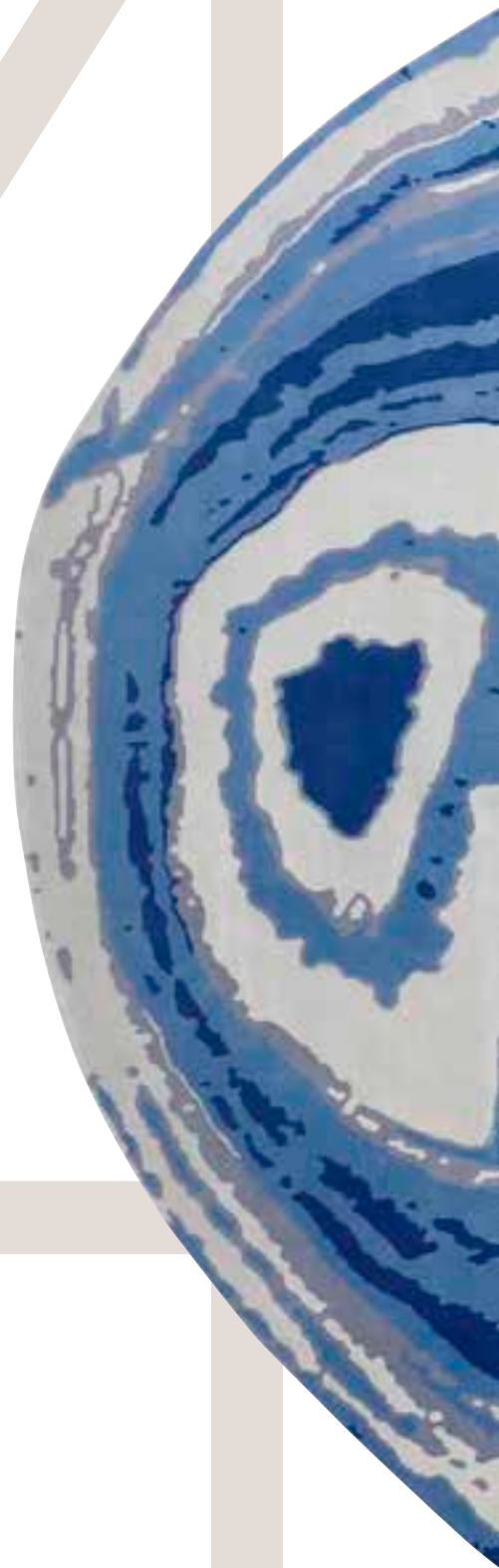


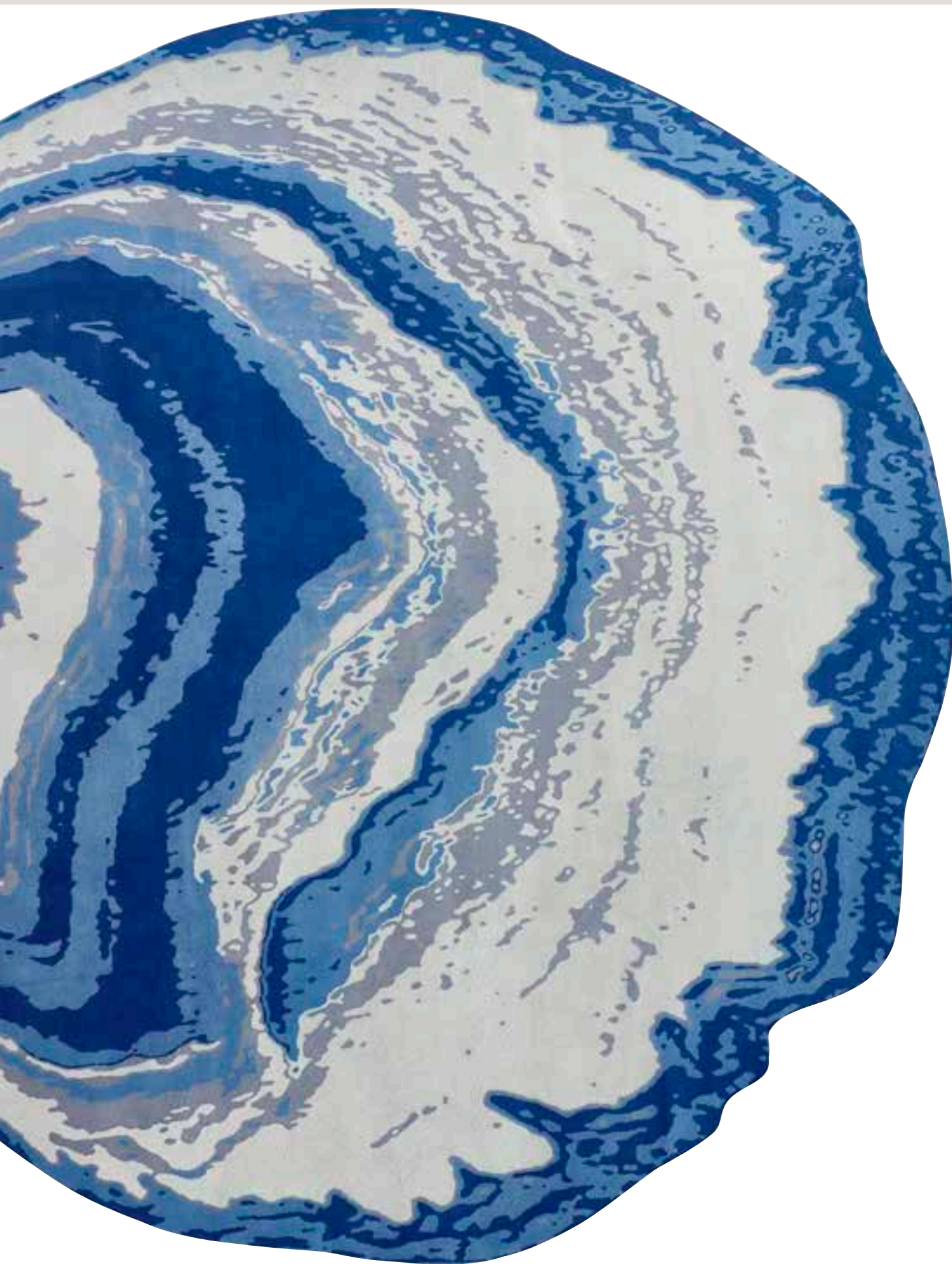


DETTAGLIO
DETAIL

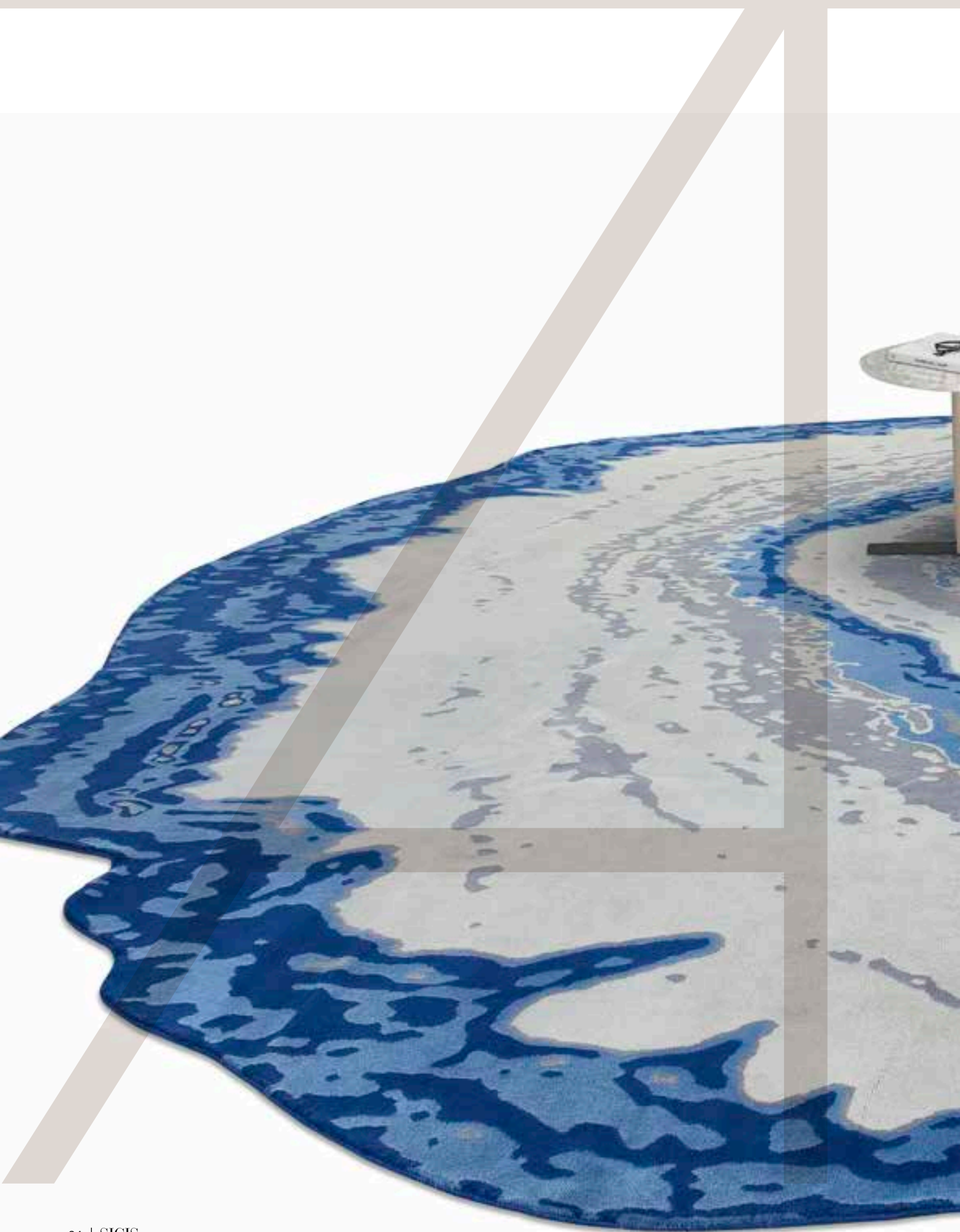
AGATA BLUE_

Dimensioni/Dimensions $\varnothing 500\text{cm}$ _196 ⁷/₈"





AGATA BLUE_





AGATA BLUE_





DETTAGLIO
DETAIL

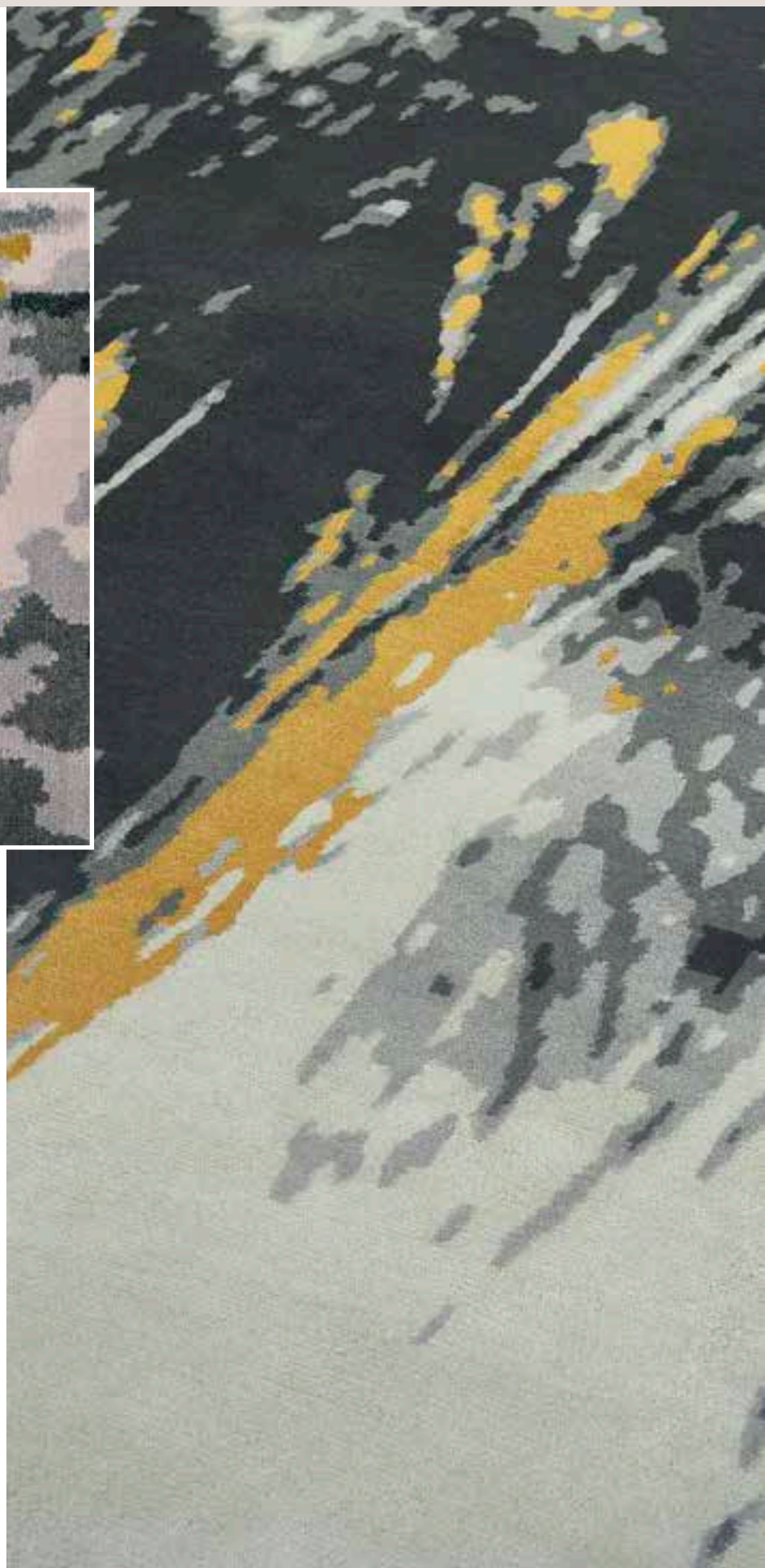
ELGON_

Dimensioni/Dimensions 460x200cm_181^{1/8}"x78^{3/4}"





DETTAGLIO
DETAIL





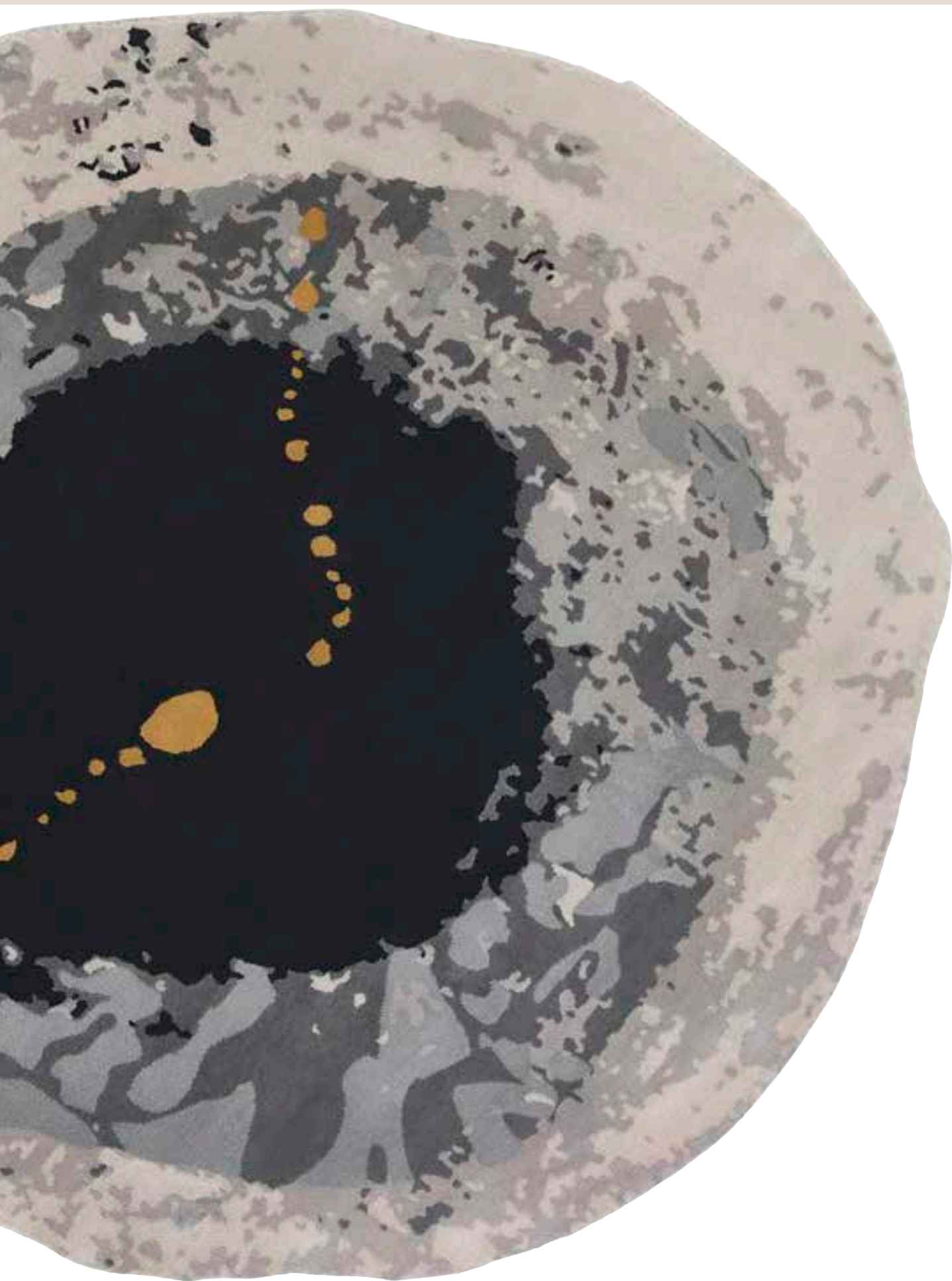




EARTH_

Dimensioni/Dimensions 220x200cm_86^{5/8}"x78^{3/4}"



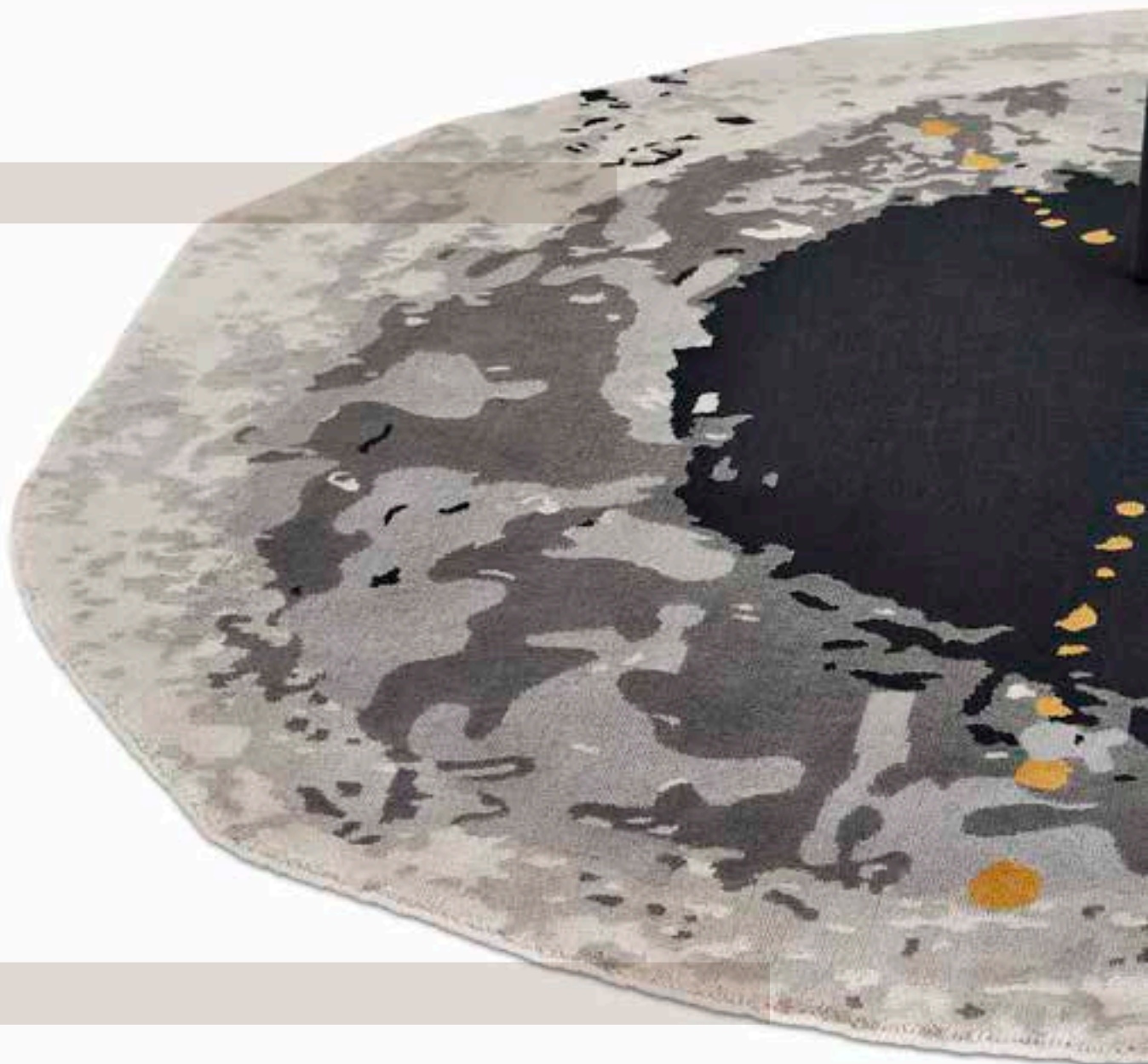


EARTH_





DETTAGLIO
DETAIL





CLOUDY_

Dimensioni/Dimensions 570x340cm_224^{7/16}"x133^{7/8}"





CLOUDY_



DETTAGLIO
DETAIL



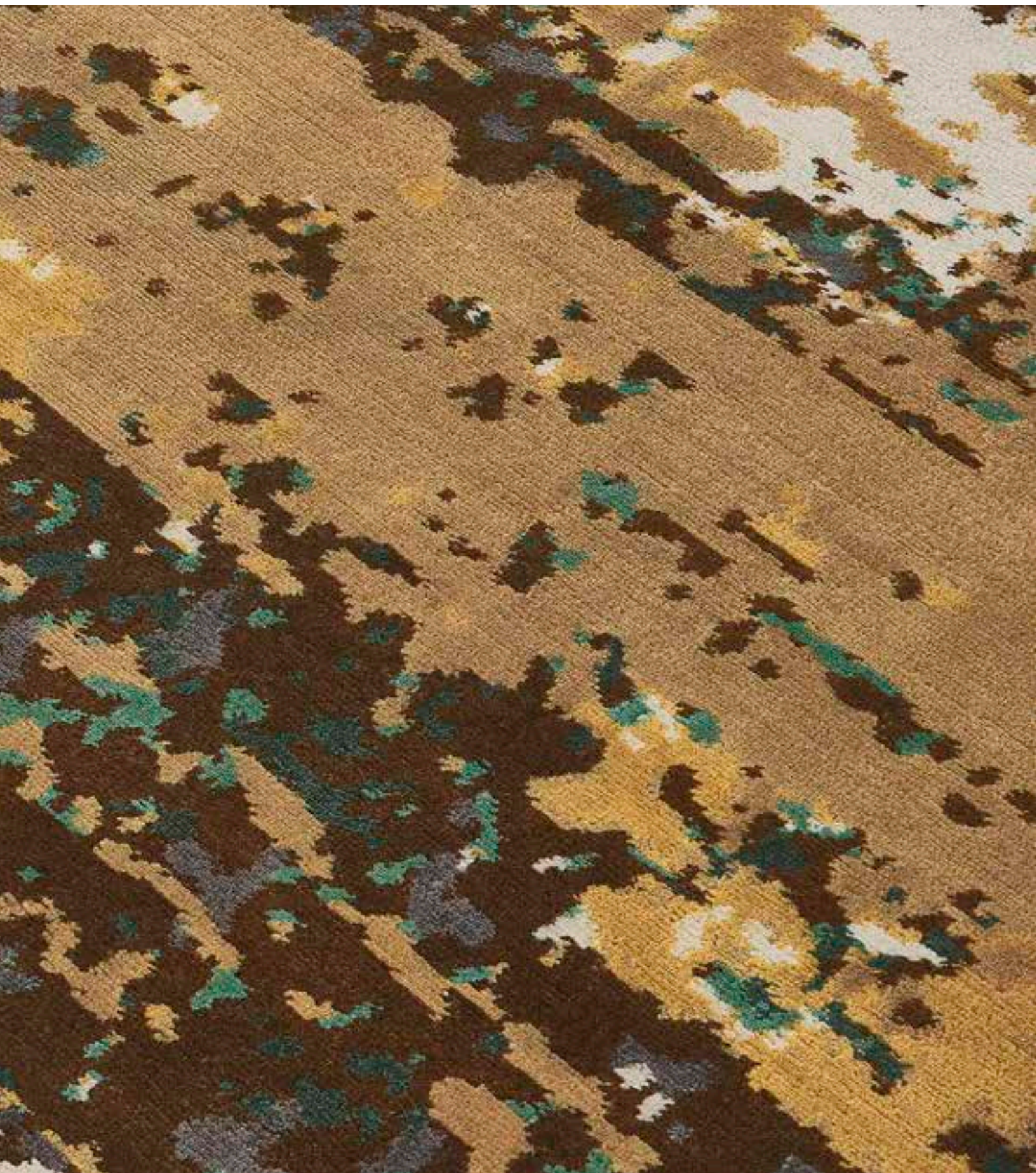




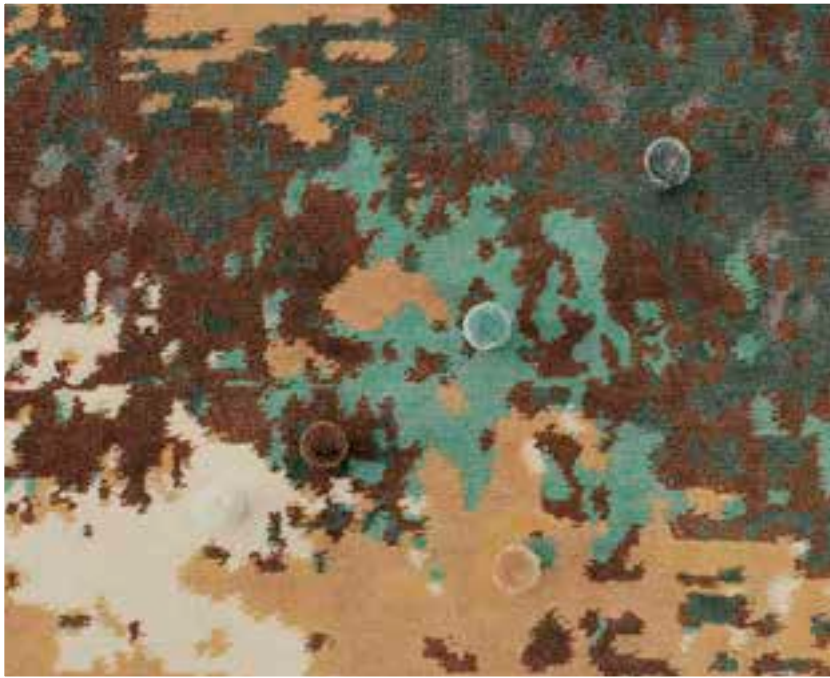
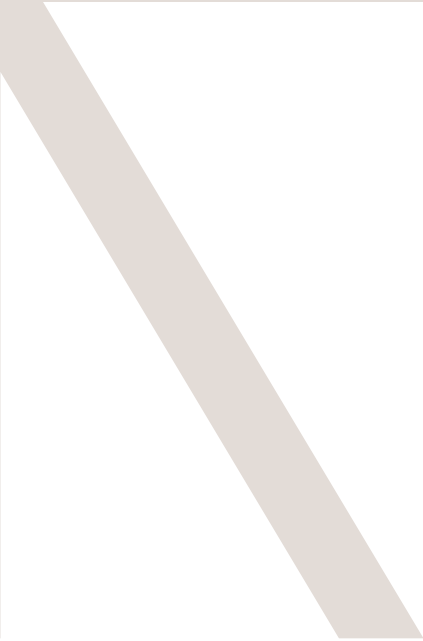
ABSTRACT | RUGS

NALORI_

Dimensioni/Dimensions 1280x180cm_503^{15/16}"x70^{7/8}"







DETTAGLIO
DETAIL



AGAVE_

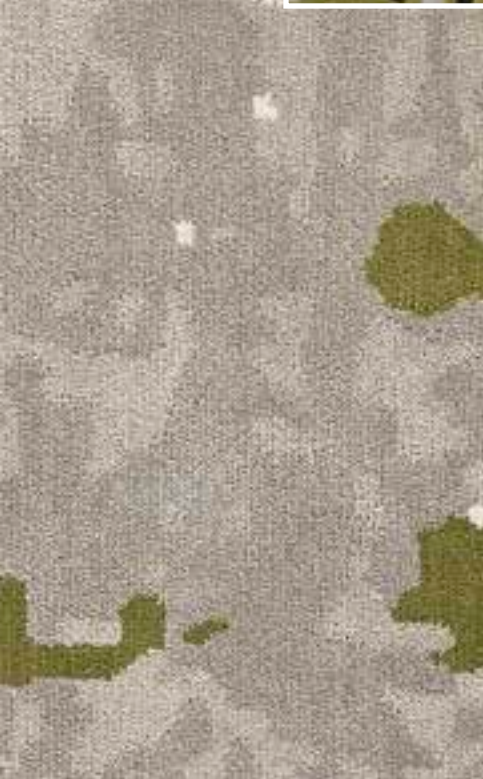
Dimensioni/Dimensions 480x240cm_189"x94 1/2"





AGAVE_





DETTAGLIO
DETAIL

AMBOISE_

Dimensioni/Dimensions 780x450cm_307 ^{1/16}"x177 ^{3/16}"





AMBOISE_



DETTAGLIO
DETAIL





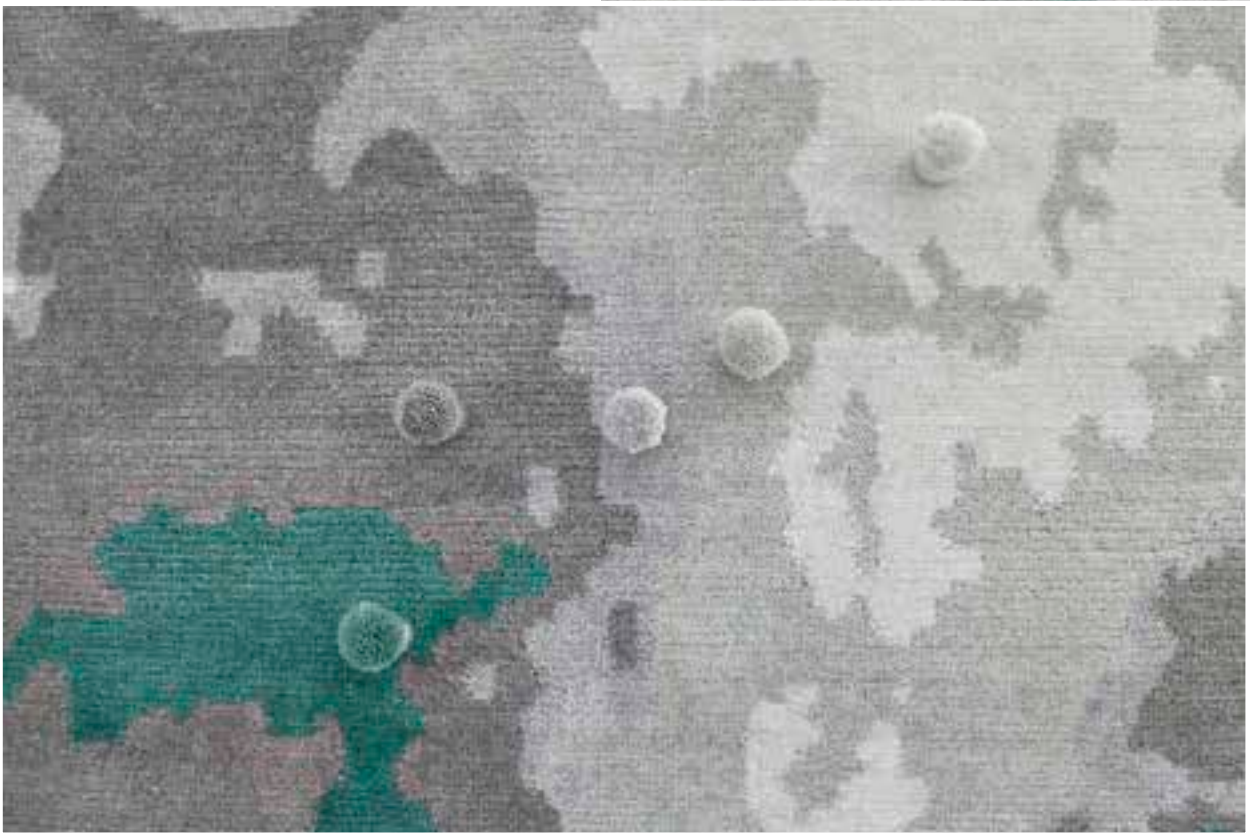
RIVER_

Dimensioni/Dimensions 580x380cm_228^{3/8}"x149^{5/8}"

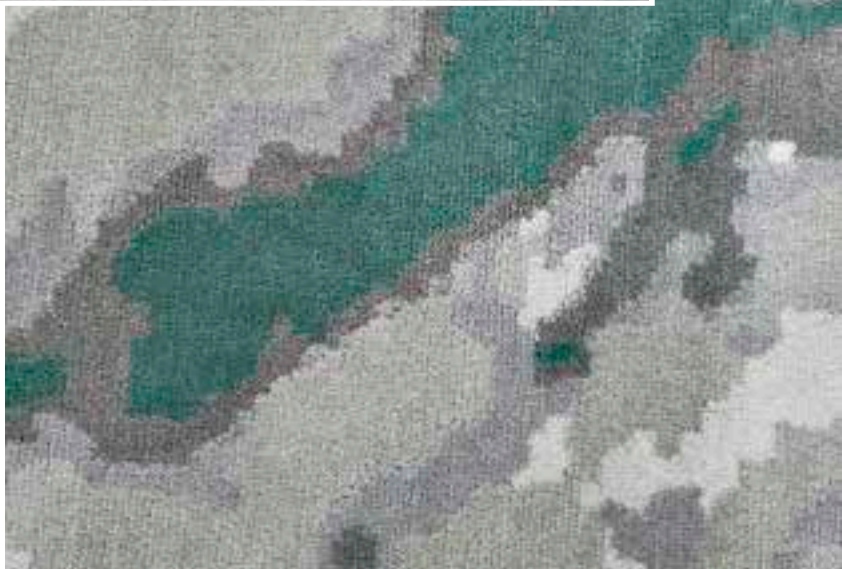




RIVER_



DETTAGLIO
DETAIL





ALTESSE_

Dimensioni/Dimensions 360x350cm_141^{3/4}"x137^{13/16}"





ALTESSE_





BOURBON_

Dimensioni/Dimensions 425x200cm_167^{5/16}"x78^{3/4}"





BOURBON_





BOURBON_





DETTAGLIO
DETAIL



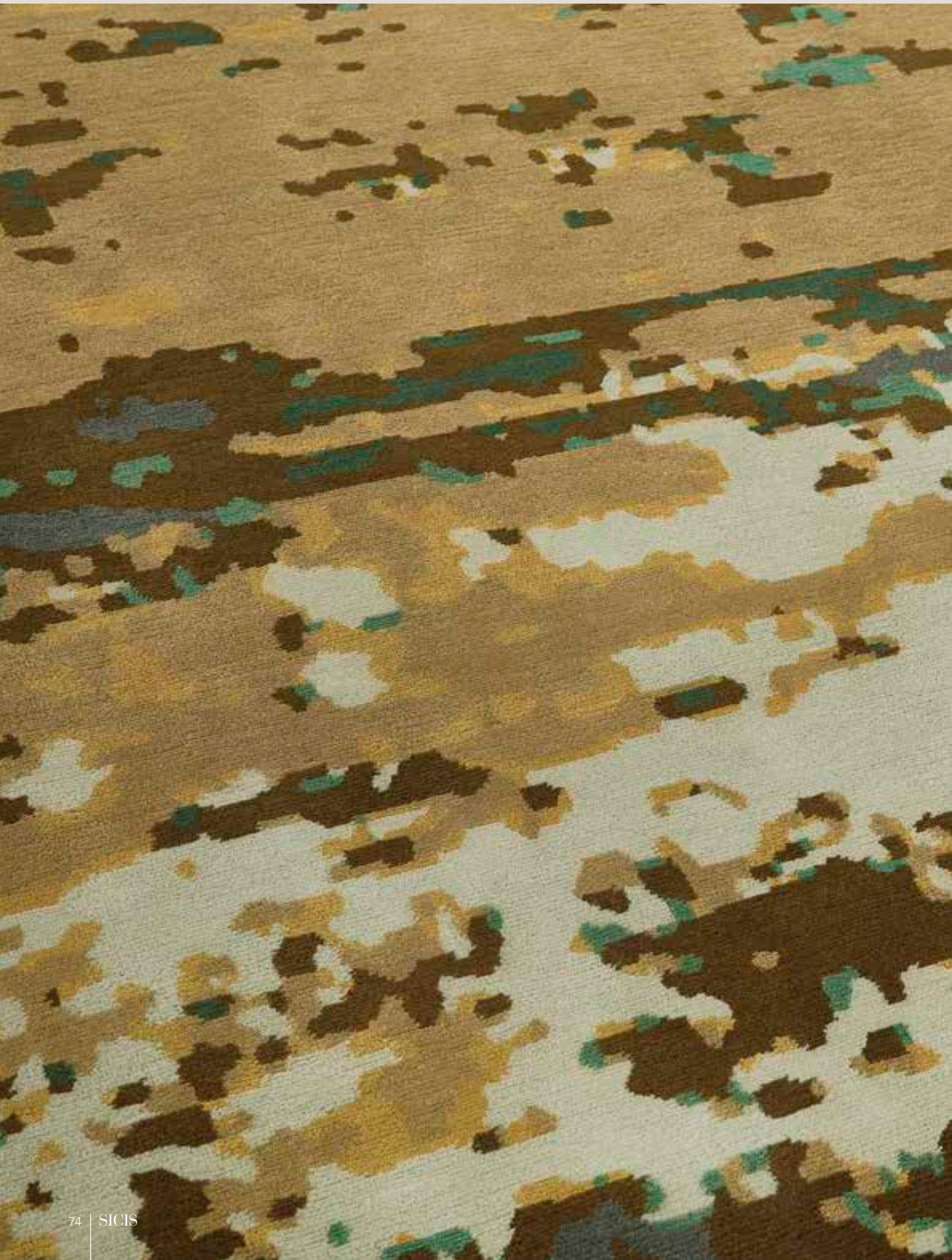
DESERT_

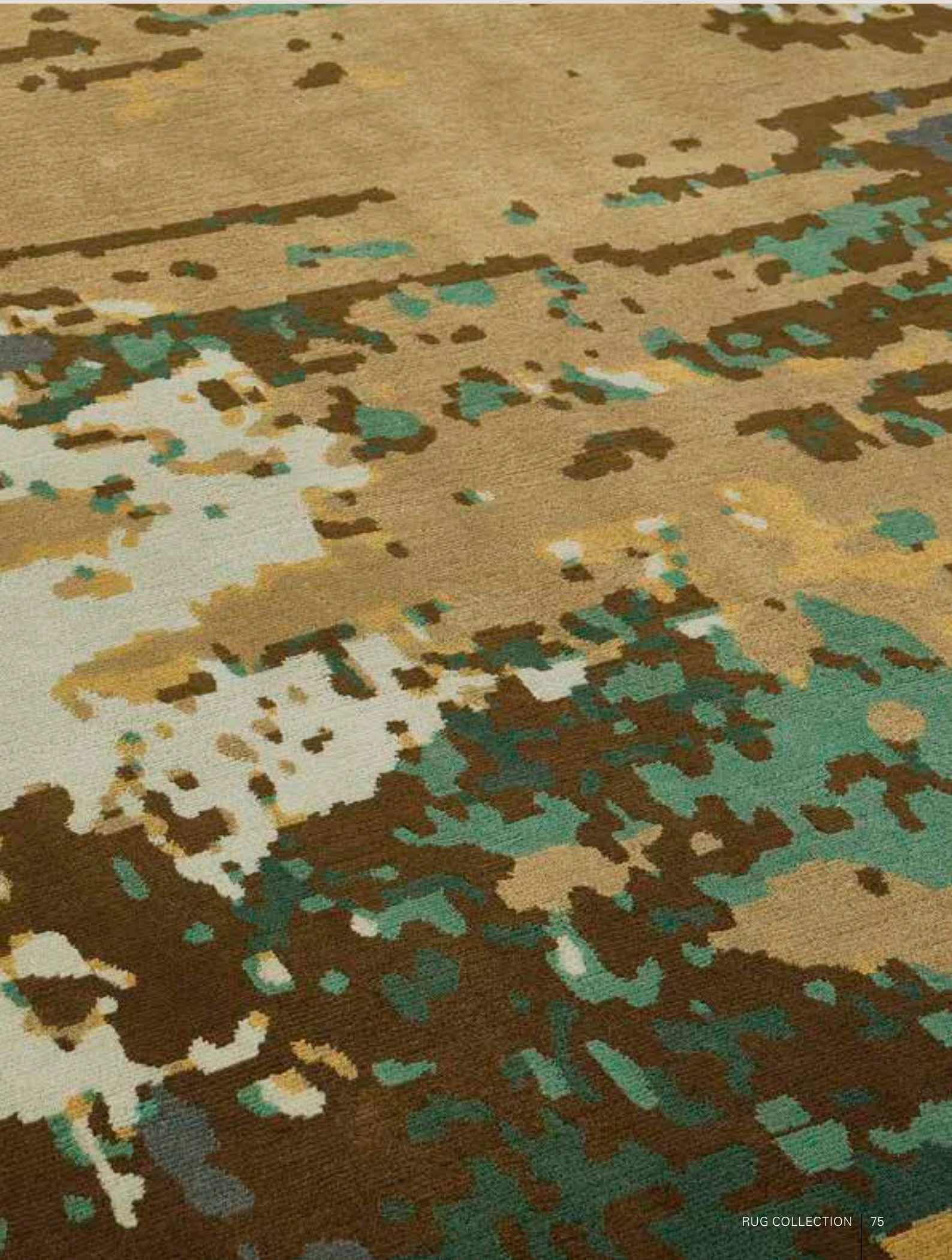
Dimensioni/Dimensions 640x240cm_252"x94 1/2"





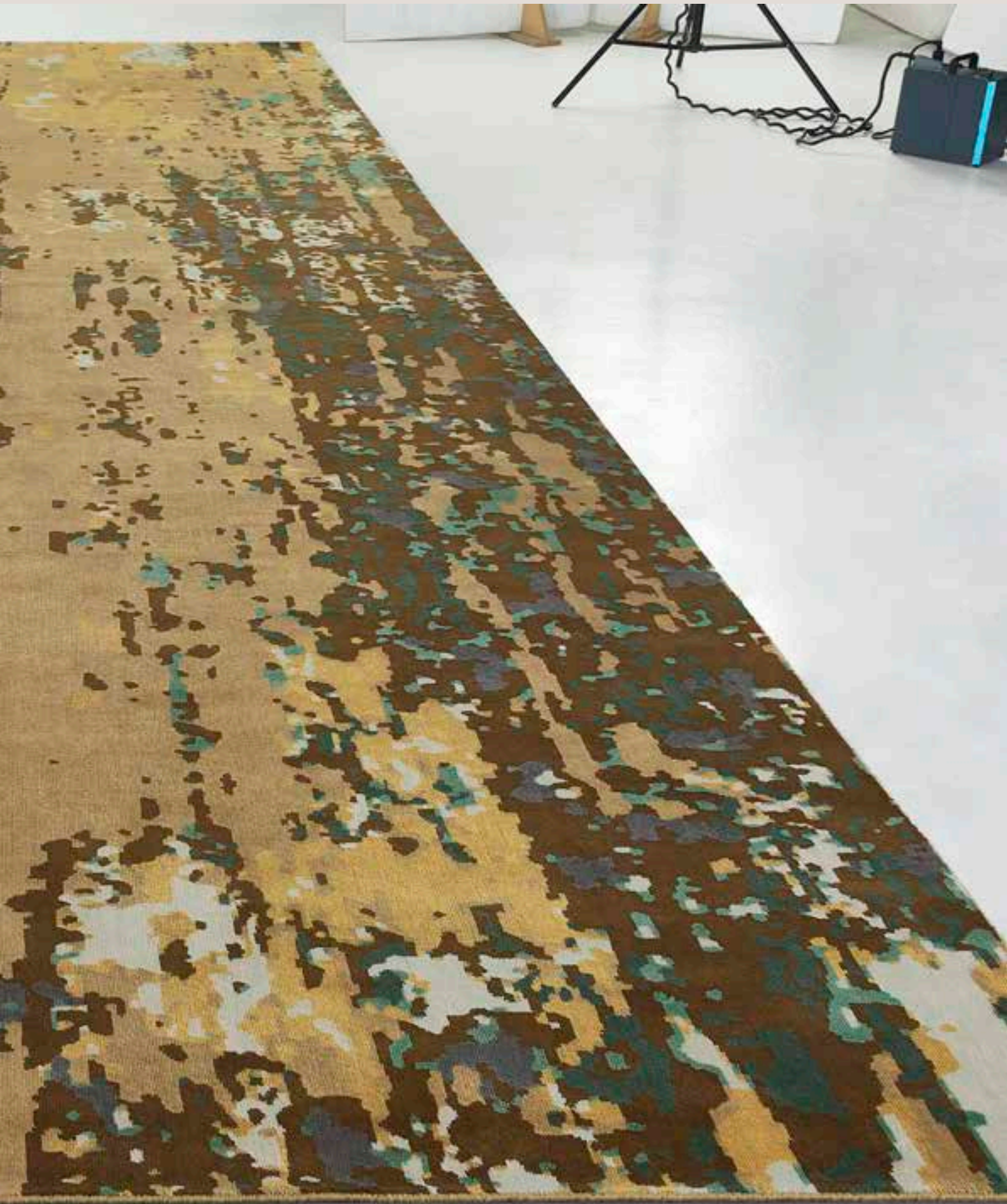
DESERT_





DESERT_





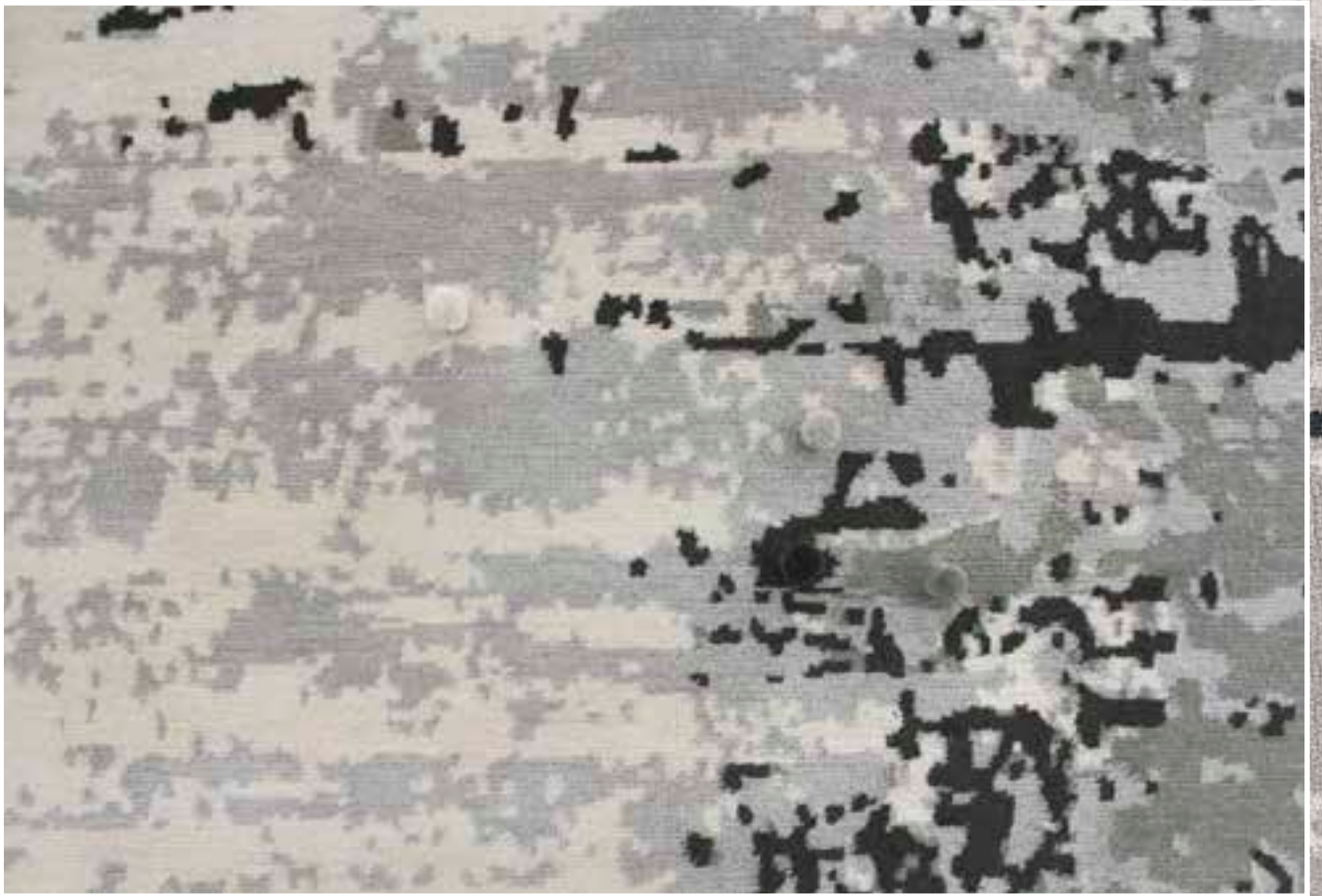
MOON_

Dimensioni/Dimensions $\varnothing 250\text{cm}_98^{7/16}$ "





MOON_



DETTAGLIO
DETAIL





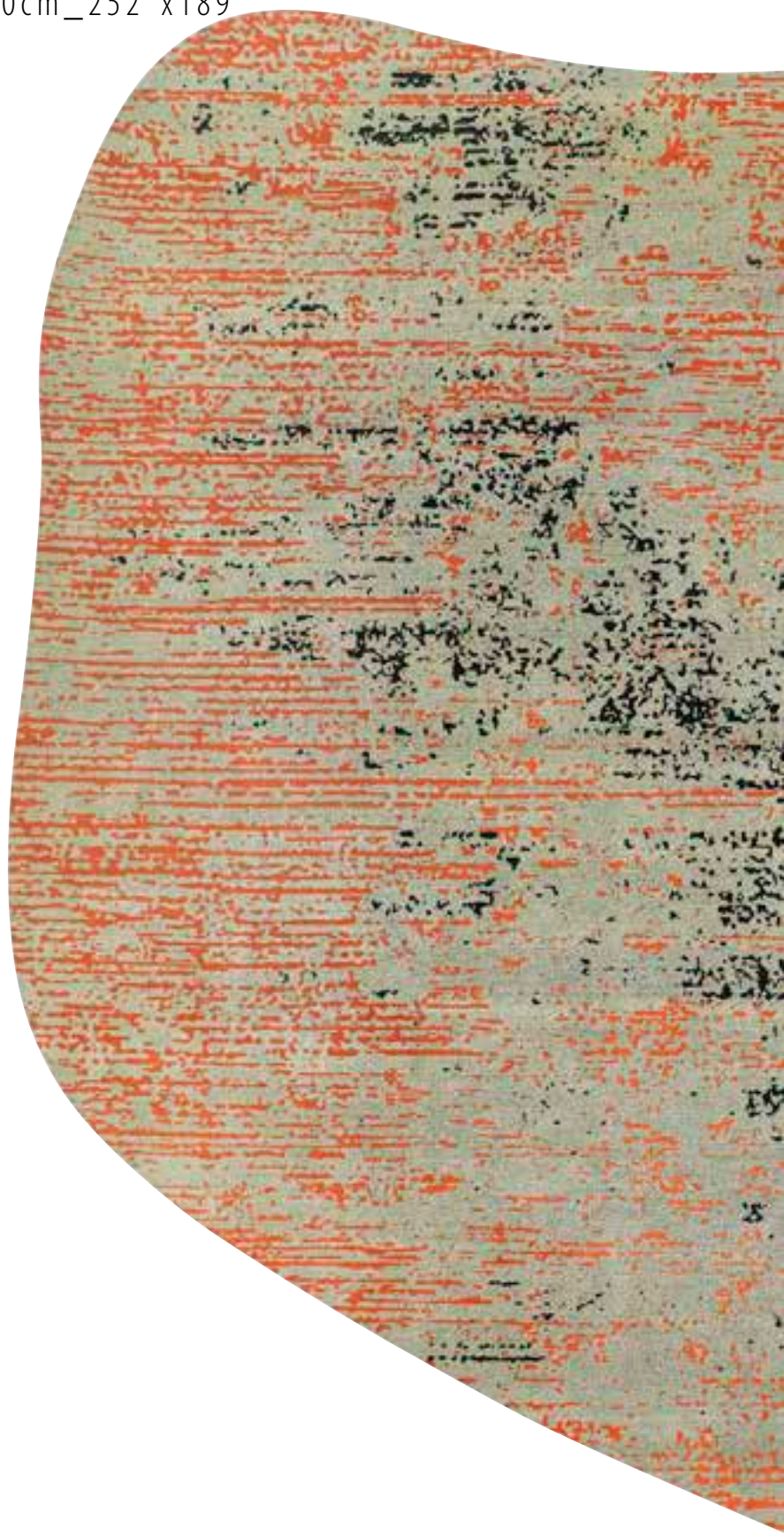
MOON_

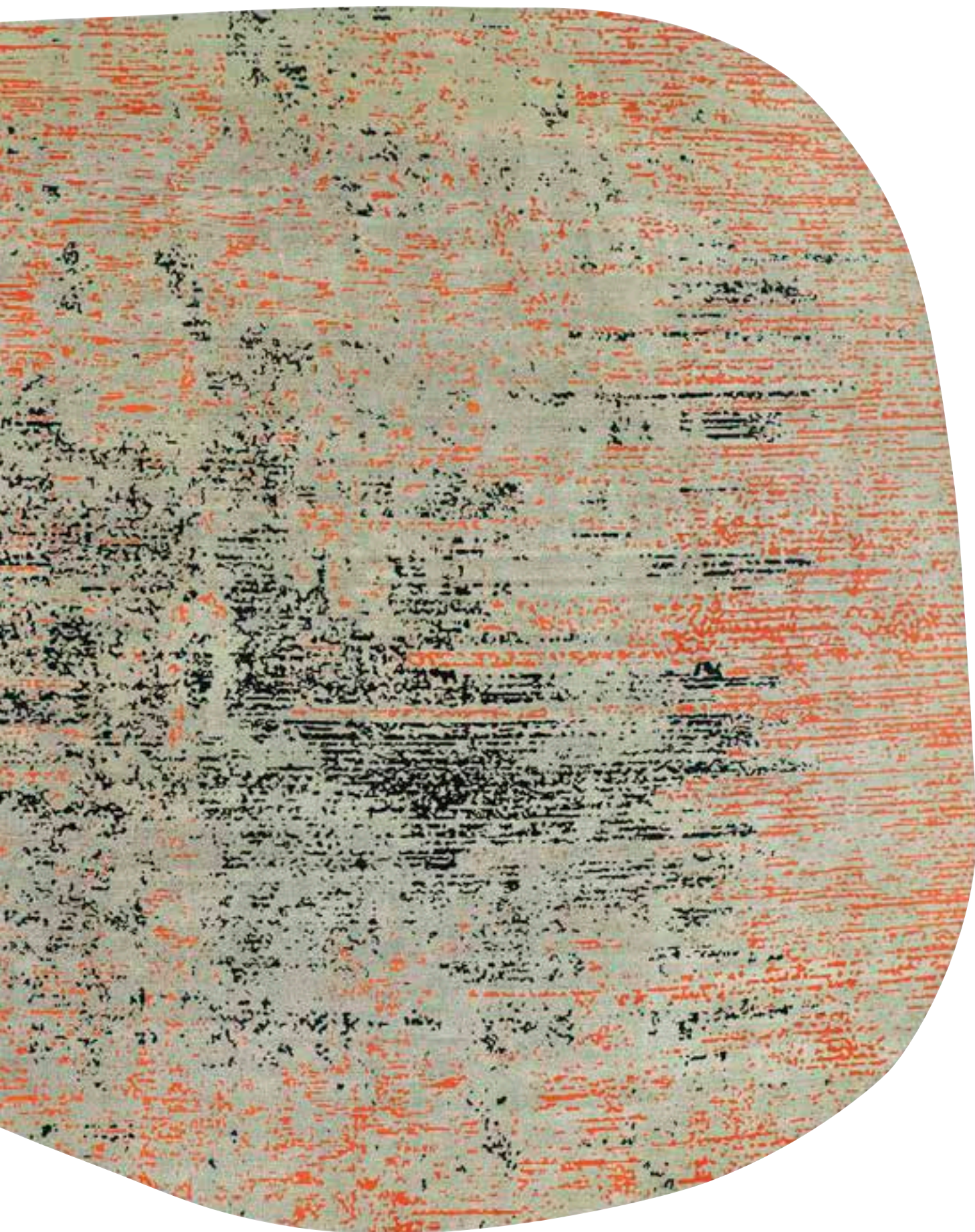


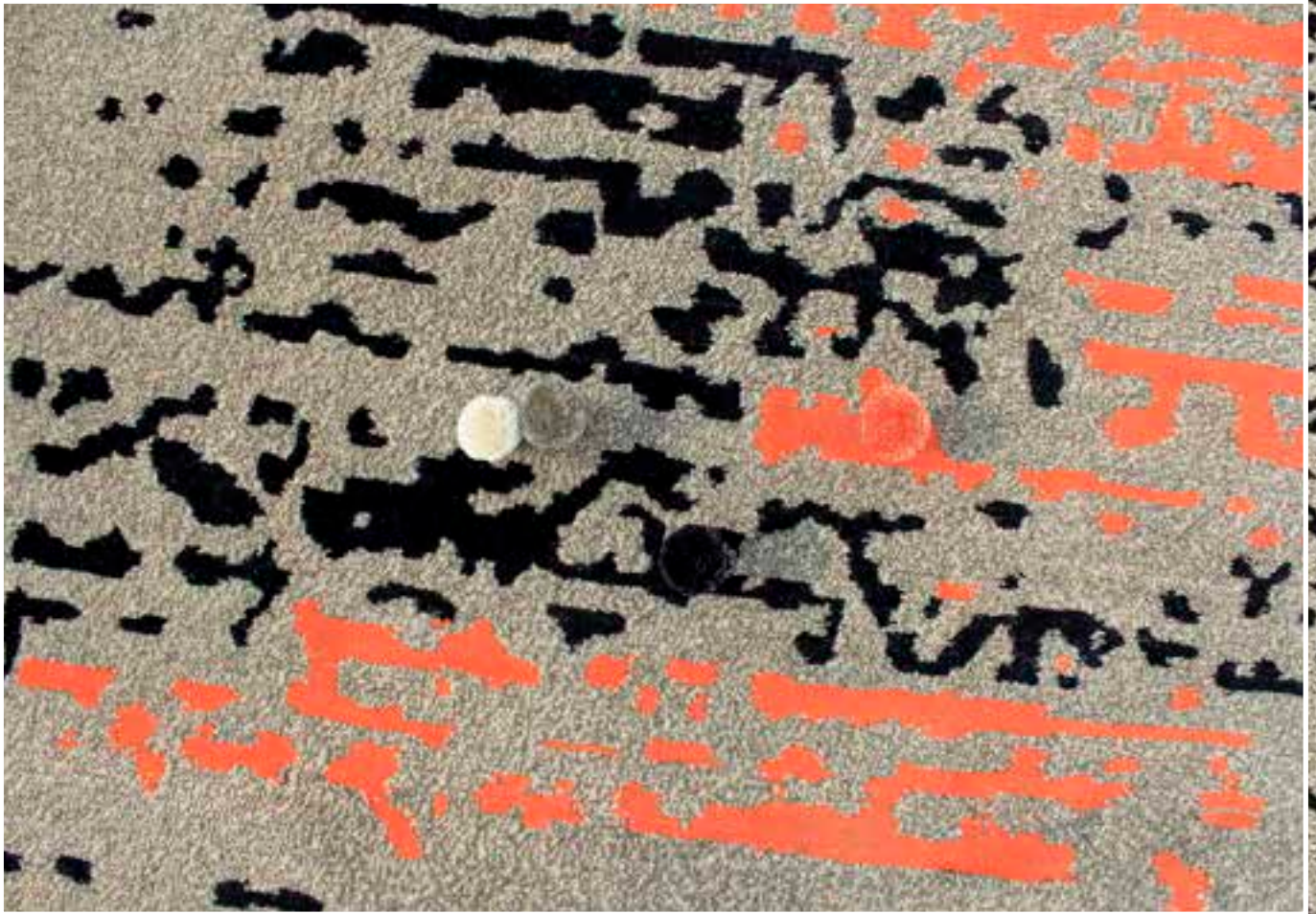


LYON_

Dimensioni/Dimensions 640x480cm_252"x189"







DETTAGLIO
DETAIL









RONDÒ_

Dimensioni/Dimensions $\varnothing 400\text{cm}$ _157 1/2"





RONDÒ_





RONDÒ_





DETTAGLIO
DETAIL

WILTON_

Dimensioni/Dimensions 350x300cm_137^{13/16}"x118^{1/8}"



DETTAGLIO
DETAIL





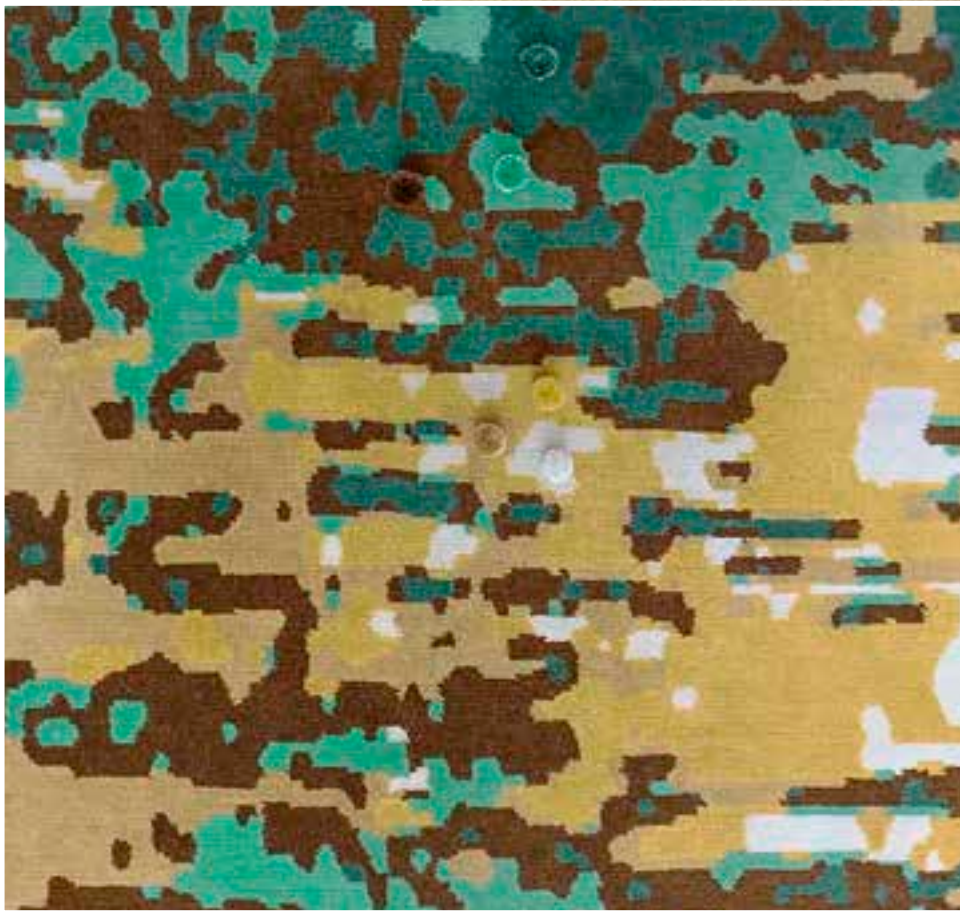




TRIANON_

Dimensioni/Dimensions 640x180cm_252"x70^{7/8}"





DETTAGLIO
DETAIL





HERA_

Dimensioni/Dimensions 600x320_236 ¹/₄"x126"



HERA_

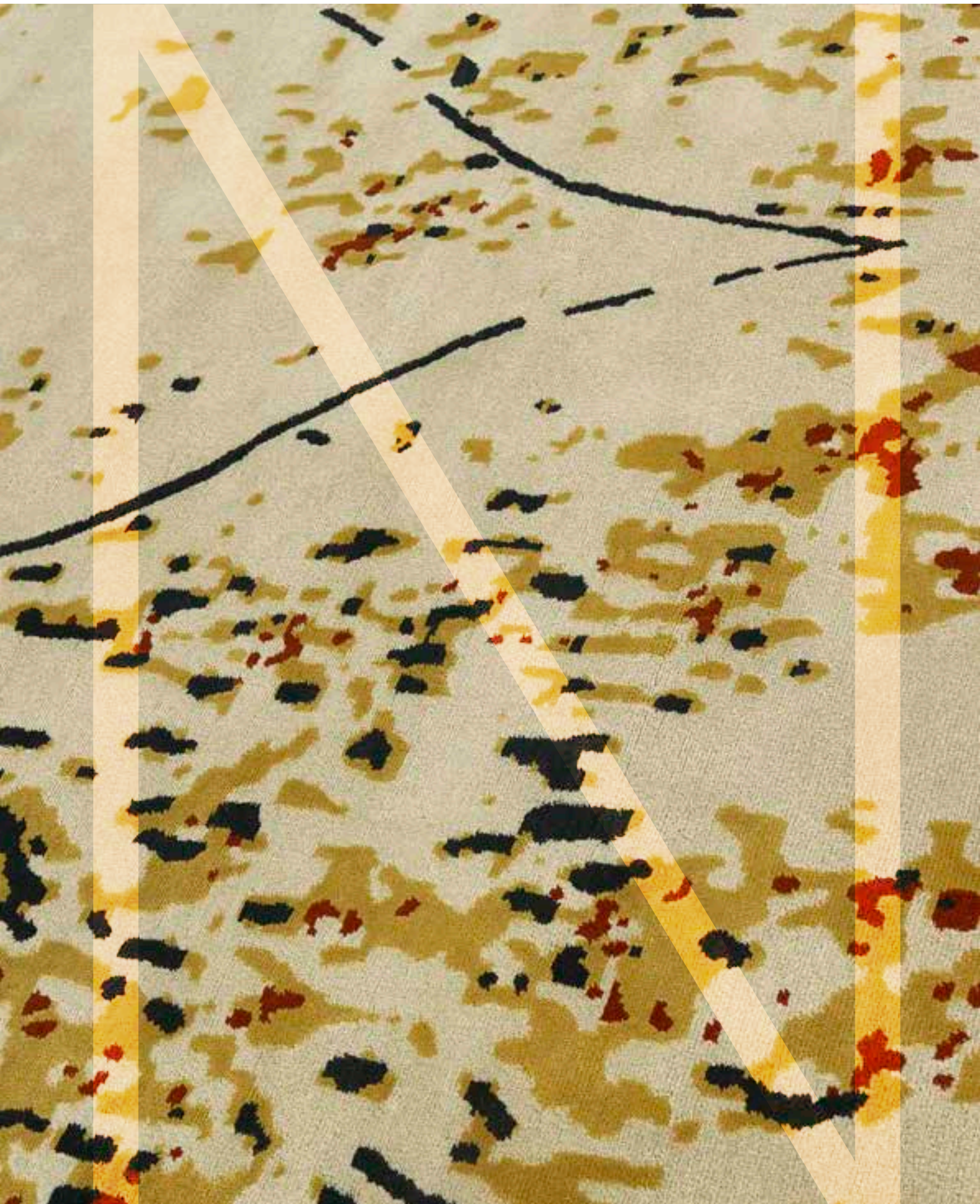






DETTAGLIO
DETAIL







NEW CLASSIC | RUGS

AUGUSTIN_

Dimensioni/Dimensions 630x215cm_248"x84^{5/8}"



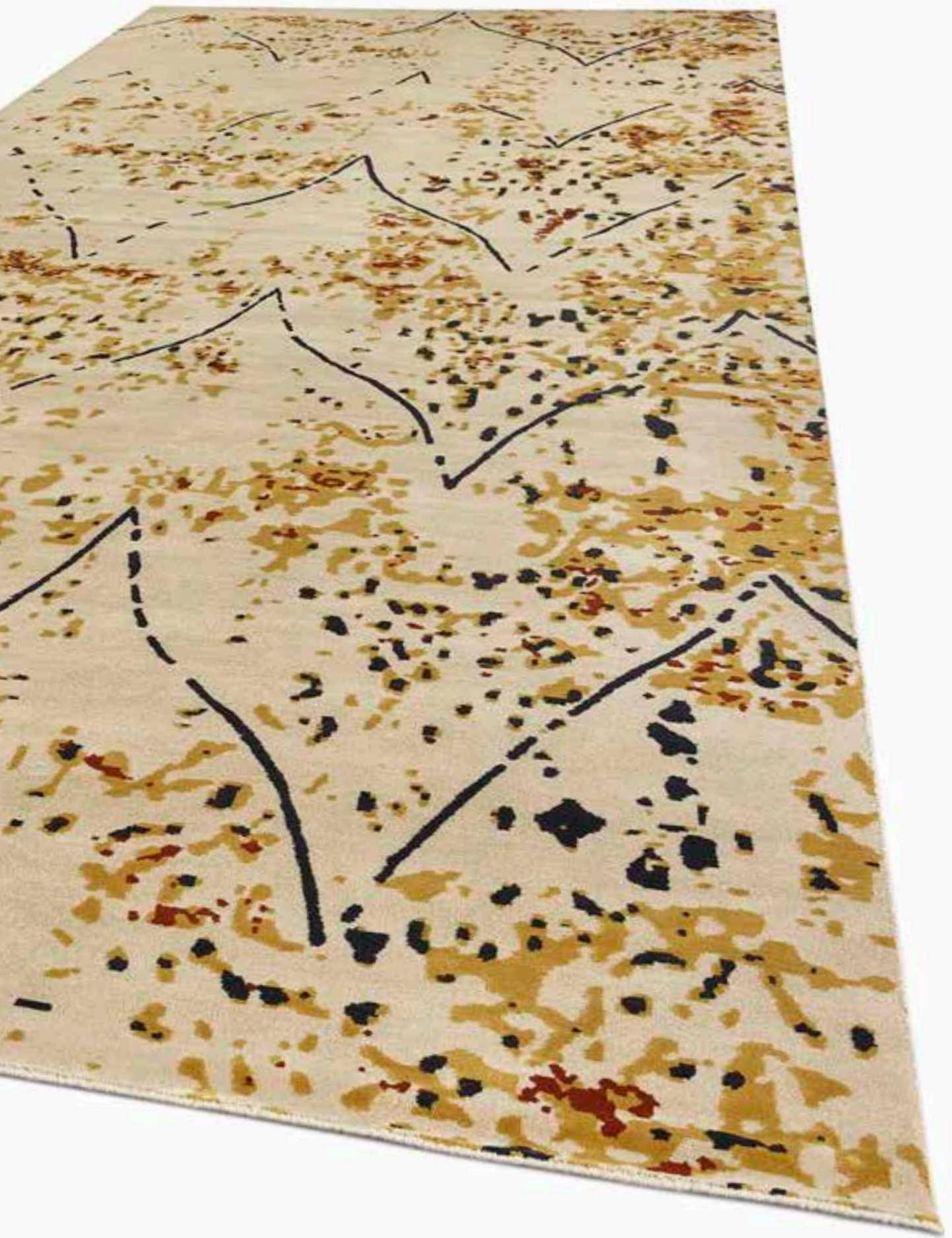
DETTAGLIO
DETAIL







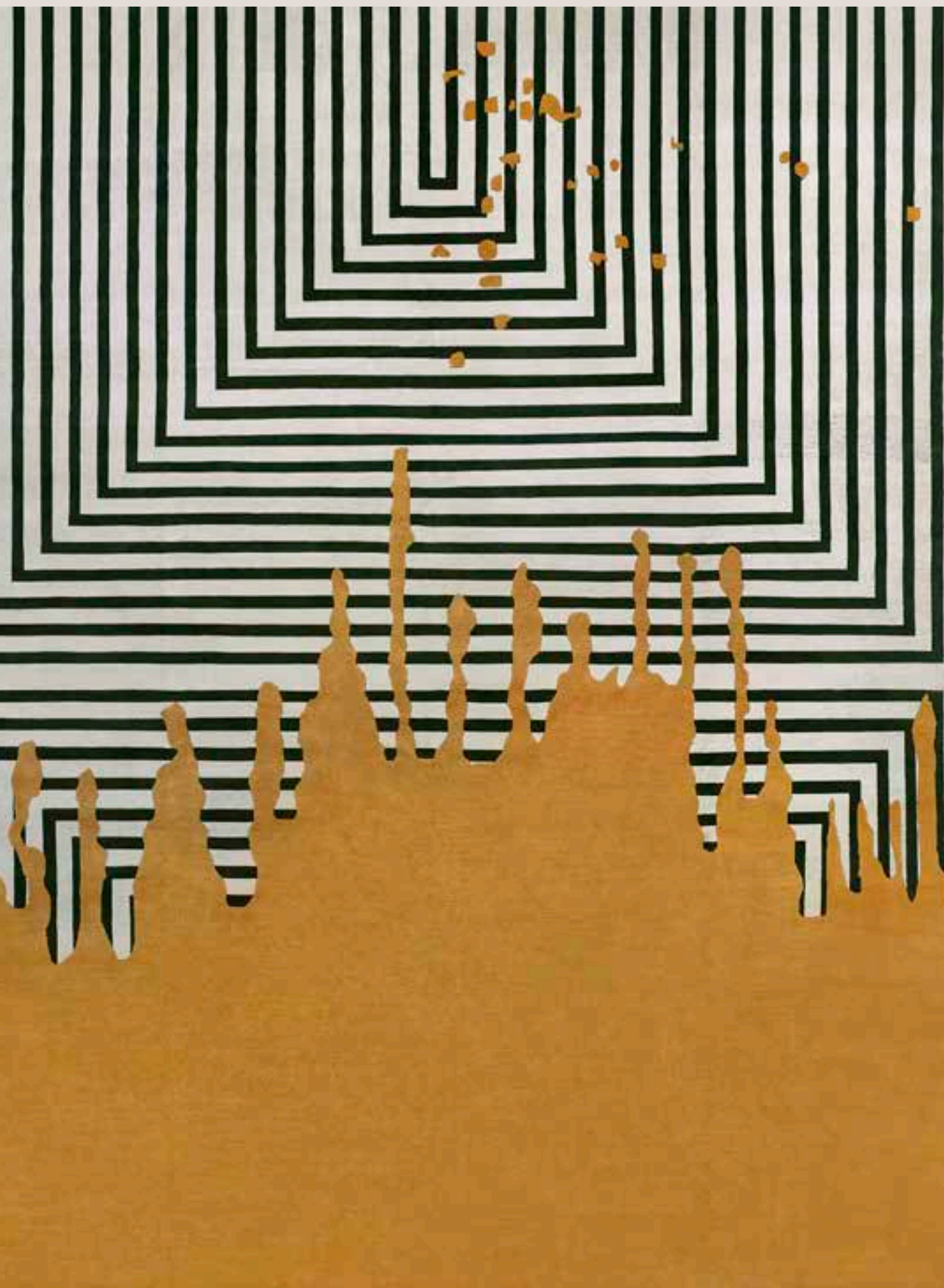




LABIRINTH_

Dimensioni/Dimensions 500x400cm_196^{7/8}"x157^{1/2}"





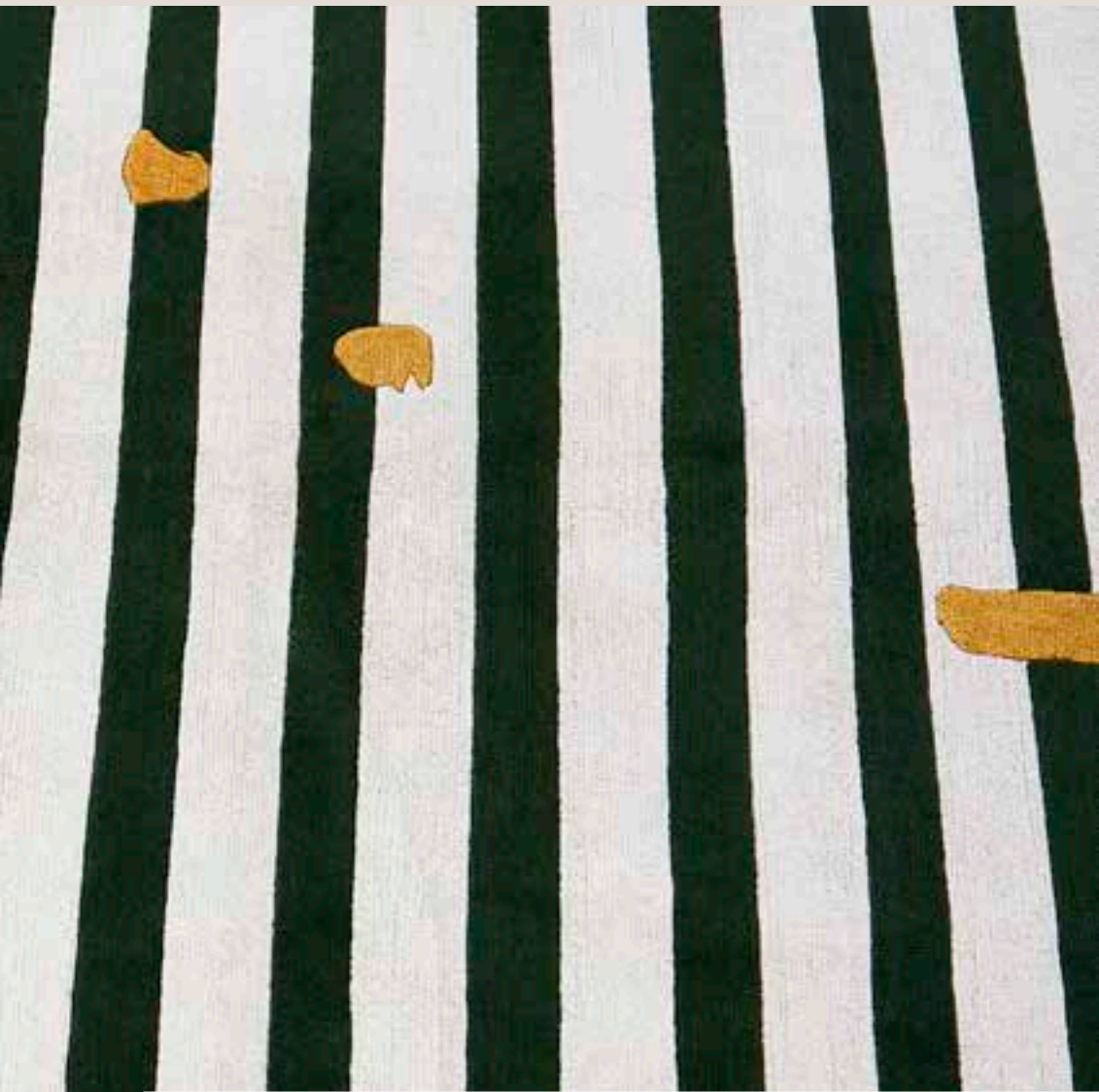
LABIRINTH_



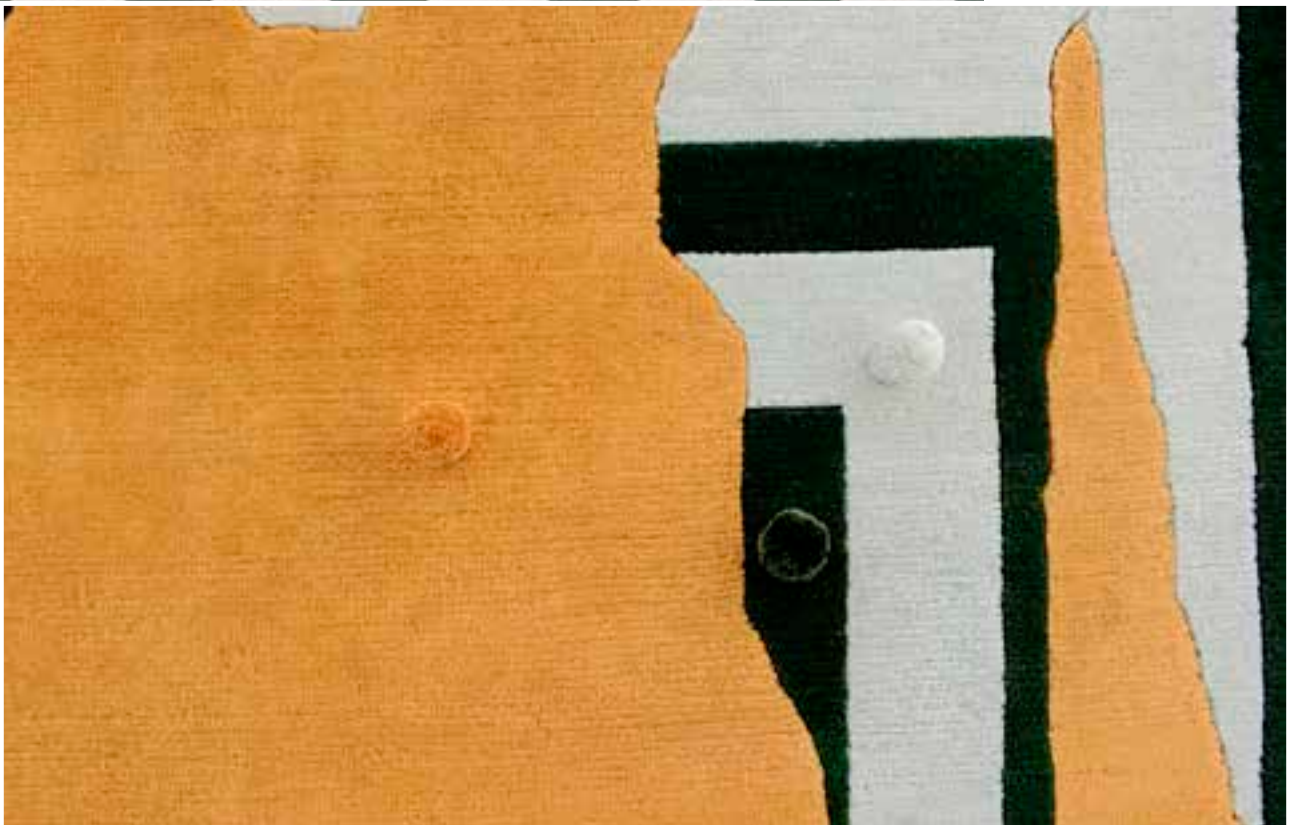


LABIRINTH_





DETTAGLIO
DETAIL



CALEIDOSCOPE_

Dimensioni/Dimensions 550x400cm_216^{9/16}"x157^{1/2}"





CALEIDOSCOPE_





CALEIDOSCOPE_





DETTAGLIO
DETAIL



POMPADOUR_

Dimensioni/Dimensions 430x380cm_169^{5/16}"x149^{5/8}"



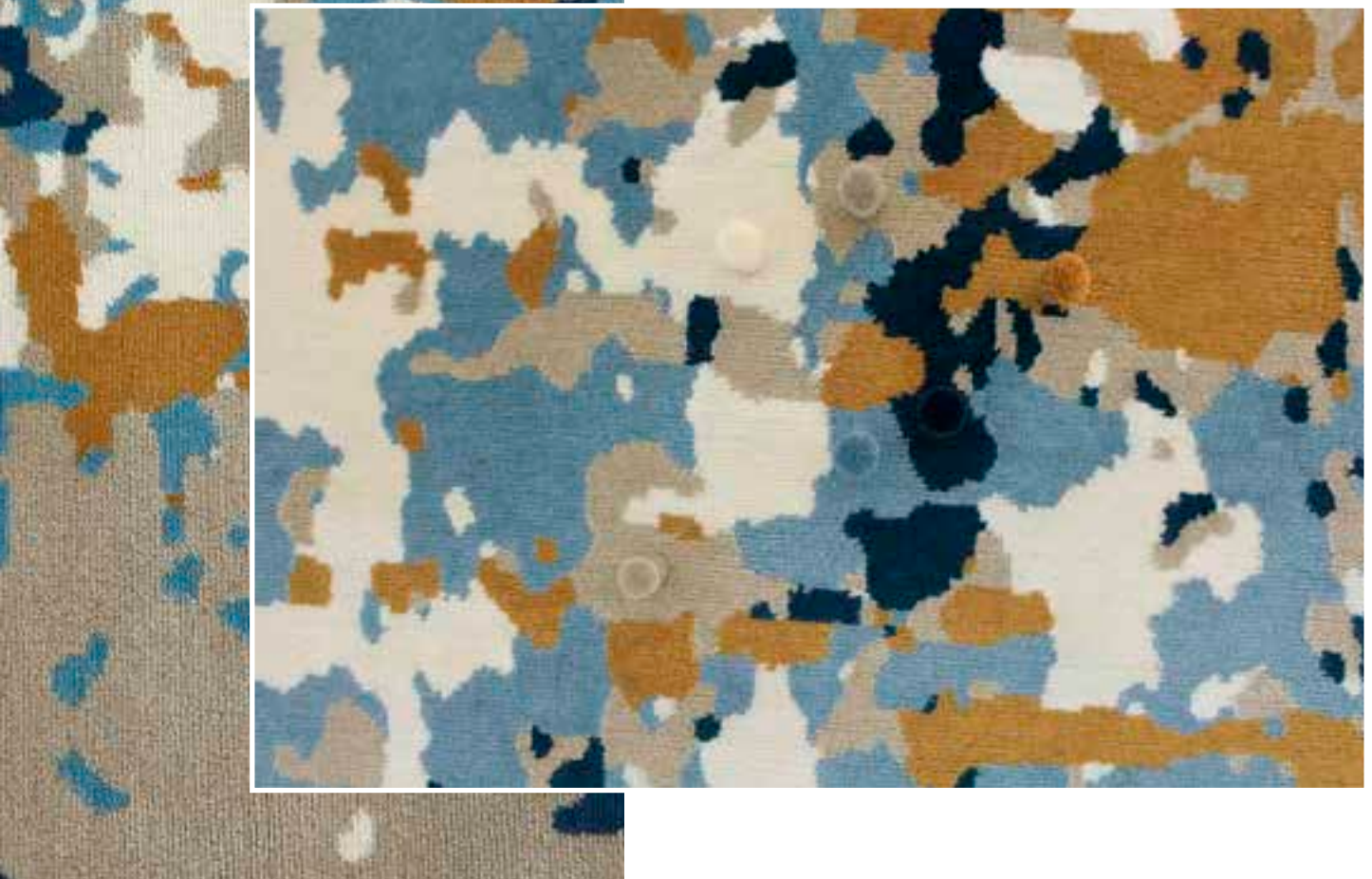


POMPADOUR_





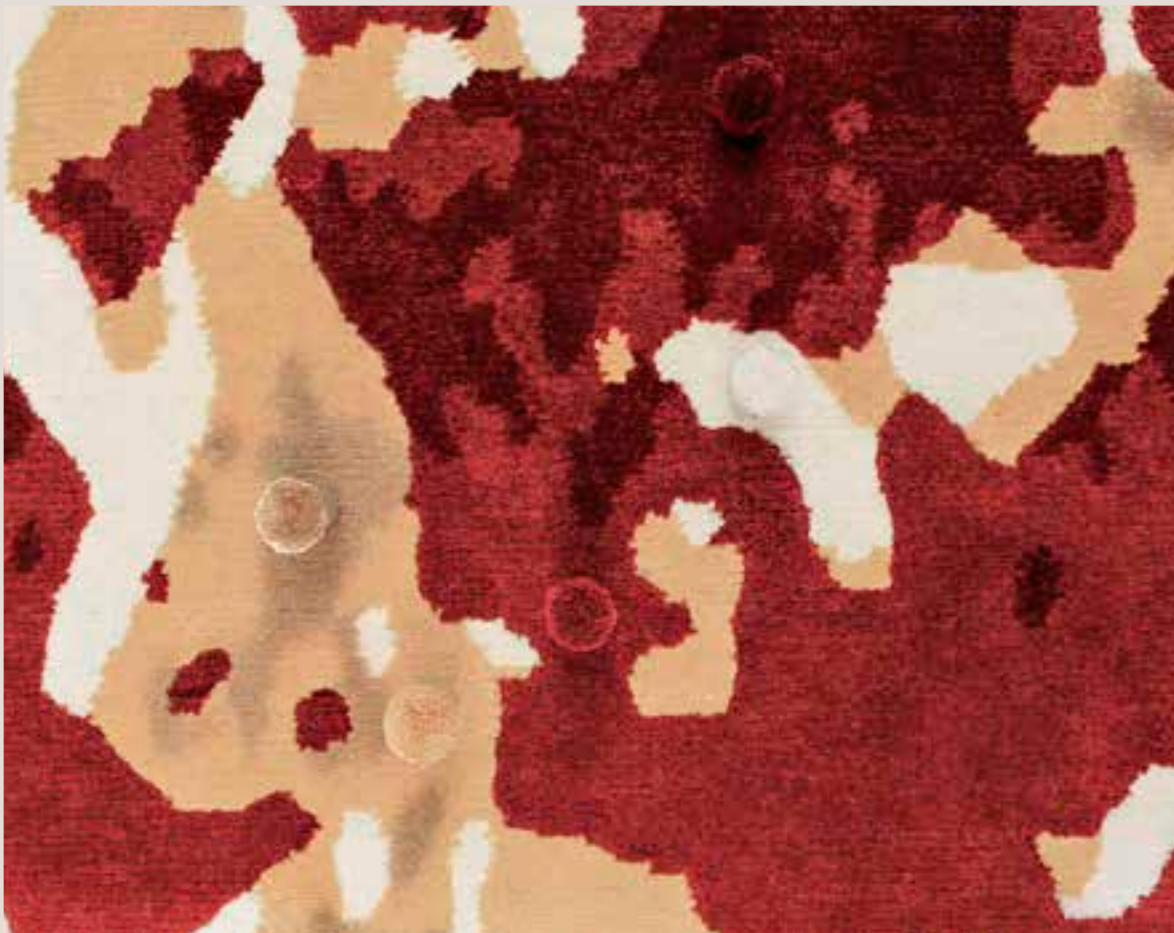
DETTAGLIO
DETAIL



HERITAGE_

Dimensioni/Dimensions 460x370cm_181^{1/8}"x145^{11/16}"

DETTAGLIO
DETAIL









SWING_

Dimensioni/Dimensions 300x150cm_118^{1/8}"x59^{1/16}"





SWING_

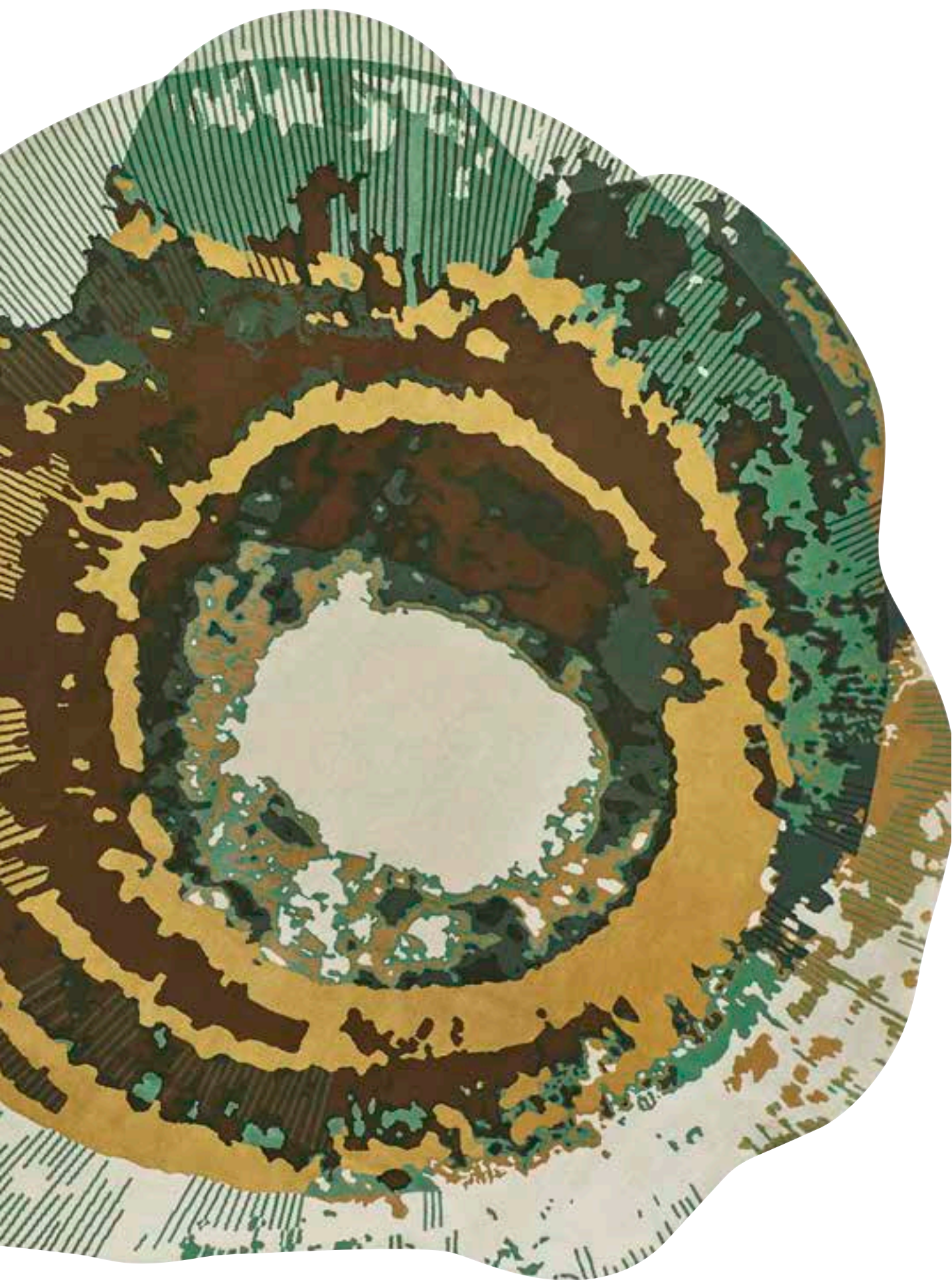


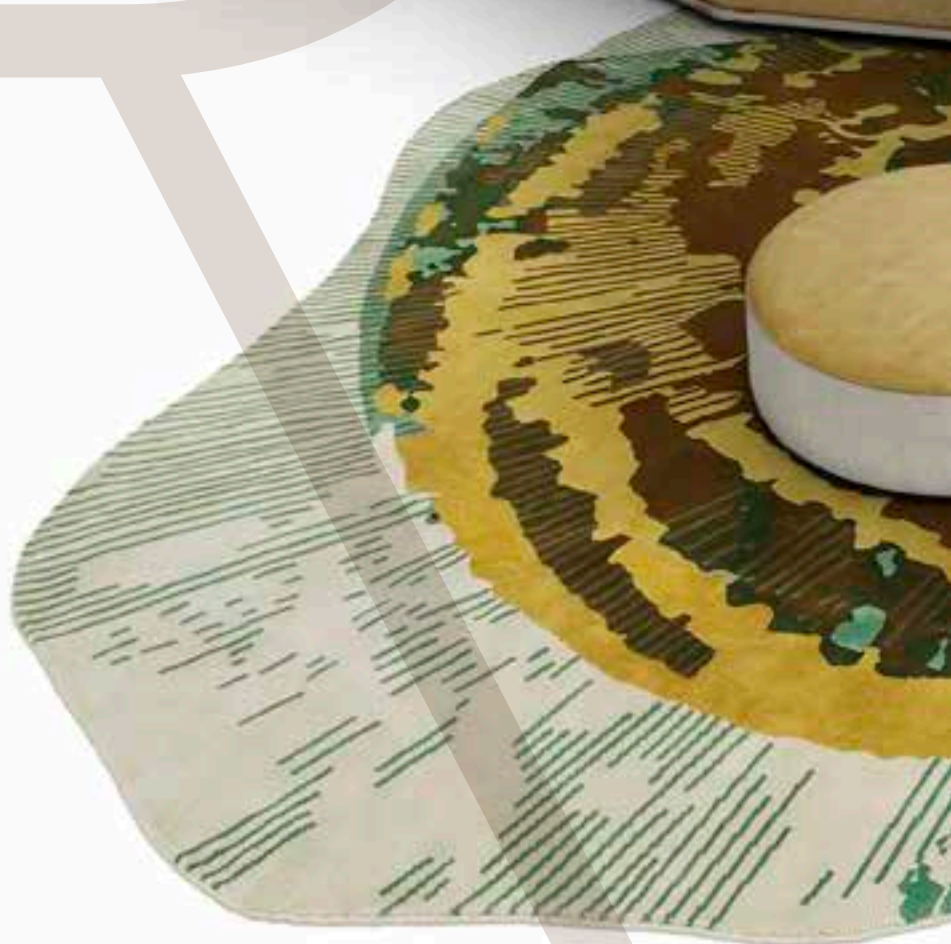


ROCK_

Dimensioni/Dimensions $\varnothing 380\text{cm}$ _149 ^{5/8}"











DETTAGLIO
DETAIL



KIRMIZI_

Dimensioni/ Dimensions 430x160cm_169^{5/16}"x63"



DETTAGLIO
DETAIL



KIRMIZI_





MONTECARLO_

Dimensioni/Dimensions 330x330cm_129^{15/16}"x129^{15/16}"





MONTECARLO_





DETTAGLIO
DETAIL







HISTORICAL | RUGS

AVALON_

Dimensioni/Dimensions 395x240cm_155 1/2"x 94 1/2"













DETTAGLIO
DETAIL

MONTMARTRE_

Dimensioni/Dimensions 550x350cm_216^{9/16}"x137^{13/16}"



MONTMARTRE_



DETTAGLIO
DETAIL









NOBLES 1

Dimensioni/Dimensions
420x180cm_165^{3/8}"x70^{7/8}"



NOBLES 2

I toni dei campioni sono da considerarsi indicativi.
Sample colours are considered indicative.

Dimensioni/Dimensions
490x140cm_192^{15/16}"x55^{1/8}"



NOBLES 1-2





DETTAGLIO
DETAIL

NOBLES 1





OUSHAK_

Dimensioni/Dimensions 615x200cm_242^{1/8}"x78^{3/4}"









DETTAGLIO
DETAIL

POUSHAK_





DETTAGLIO
DETAIL

SAVONNERIE_

Dimensioni/Dimensions 450x350cm_177^{3/16}"x137^{13/16}"









SAVONNERIE_





ROUGE_

Dimensioni/Dimensions 196x160cm_77^{3/16}"x63"





ROUGE_









DETTAGLIO
DETAIL

CLASSIC_

Dimensioni/Dimensions $\varnothing 370\text{cm}$ _145^{11/16"}











DETTAGLIO
DETAIL







LA NOBILTÀ DEL FARE



ARAZZI | TAPESTRIES

MOSAICI DA ACCAREZZARE / MOSAICS TO CARESS

ARTE E ARTIGIANATO TRA TRADIZIONE & TECNOLOGIA

Nell'intreccio della storia e dell'arte, gli arazzi emergono come testimoni di epoche e racconti avvincenti. Da antichi rituali a opere rinascimentali, questi tessuti narrativi sono sempre stati portatori di cultura e bellezza. Oggi, la maestria dell'arte degli arazzi continua a prosperare, con ogni filo tessuto a mano che diventa un nodo di connessione tra tradizione e creatività contemporanea.

Possiamo trasformare un'immagine fornita dal cliente o selezionata dal nostro catalogo in straordinari arazzi. L'immagine, ricca di colori, luci, ombre e sfondi, si converte nell'arte dei fili colorati di ordito e trama. Questa fusione crea un effetto tridimensionale che accentua la profondità dell'immagine. La maestria del progettista si manifesta nell'abile mescolare e nascondere dei fili, facendo emergere sul fronte l'arazzo desiderato, mentre sul retro sono accuratamente posizionati tutti i fili superflui.

ART AND CRAFTSMANSHIP BETWEEN TRADITION & TECHNOLOGY

In the interweaving of history and art, tapestries emerge as witnesses to compelling eras and stories. From ancient rituals to Renaissance works, these narrative textiles have always been bearers of culture and beauty.

Today, the craftsmanship of the art of tapestry continues to flourish, with each hand-woven thread becoming a link between tradition and contemporary creativity.

We can transform an image supplied by the customer or selected from our catalogue into extraordinary tapestries.

The image, rich in colours, light, shadows and backgrounds, is converted into the art of colourful warp and weft threads. This fusion creates a three-dimensional effect that accentuates the depth of the image. The designer's mastery is manifested in the skilful blending and concealment of threads, bringing out the desired tapestry on the front, while all superfluous threads are carefully placed on the back.



VERSAILLES 12 MESI_

Dimensioni/Dimensions 300x360cm_118 1/8"x141 3/4"





VERSAILLES 12 MESI_



DETTAGLIO
DETAIL



FIDANZAMENTO DI ZENOBIA_

Dimensioni/Dimensions
420x340cm_165^{3/8}"x133^{7/8}"





FIDANZAMENTO DI ZENOBIA_





DETTAGLIO
DETAIL

FIDANZAMENTO DI ZENOBIA_



DETTAGLIO
DETAIL



LA SCONFITTA DI MARSIN_

Dimensioni/Dimensions
420x340cm_165^{3/8}"x133^{7/8}"





LA SCONFITTA DI MARSIN_





DETTAGLIO
DETAIL

LA SCONFITTA DI MARSIN_



DETTAGLIO
DETAIL



IL BICCHIERE DI VINO_

Dimensioni/Dimensions 196x250cm_77^{3/16}"x98^{7/16}"





IL BICCHIERE DI VINO_



DETTAGLIO
DETAIL



CARE





Come preservare la bellezza dei tappeti di lusso in lana

Si tratta di tappeti realizzati con la preziosa tecnica dell'annodatura a mano, con differenti densità di nodi: 155.000 nodi al mq (equivalenti a 100 nodi al pollice quadrato), 232.000 nodi al mq (150 nodi al pollice quadrato) e 620.000 nodi al mq (400 nodi al pollice quadrato) per gli arazzi.

L'annodatura avviene su telai artigianali in legno, mentre per tutte le dimensioni superiori a 400 x 300 cm vengono appositamente costruiti telai personalizzati per garantire la realizzazione delle dimensioni desiderate. Per la creazione di questi tappeti, vengono impiegati filati pregiati, come la lana tibetana ritorta a mano al 100% e seta naturale di alta qualità.

Ogni fase del processo produttivo è caratterizzata da un approccio artigianale e manuale. Dalla cardatura dei filati alla tinteggiatura con pigmenti naturali, dall'annodatura al lavaggio e all'asciugatura all'aperto, ogni passaggio è eseguito senza l'ausilio di macchinari, conferendo un carattere unico ad ogni esemplare realizzato. Anche le fasi finali di rifinitura, come lo shearing del vello, sono eseguite manualmente dai nostri esperti artigiani, garantendo la massima cura e attenzione ad ogni dettaglio.

CURA E PULIZIA AND CLEANING



How to preserve the beauty of luxury wool carpets

These carpets are made using the precious hand-knotting technique, with different knot densities: 155,000 knots per square metre (equivalent to 100 knots per square inch), 232,000 knots per square metre (150 knots per square inch) and 620,000 knots per square metre (400 knots per square inch) for tapestries.

Knotting is done on handcrafted wooden looms, while for all sizes larger than 400 x 300 cm, custom looms are specially constructed to guarantee the desired size. For the creation of these carpets, fine yarns such as 100% hand-twisted Tibetan wool and high quality natural silk are used.

Each stage of the production process is characterised by a handcrafted, manual approach.

From the carding of the yarns to dyeing with natural pigments, from knotting to washing and drying in the open air, each step is carried out without the aid of machinery, giving a unique character to each piece made.

Even the final finishing stages, such as shearing the fleece, are carried out manually by our experienced craftsmen, guaranteeing the utmost care and attention to every detail.



Come preservare la bellezza dei tappeti di lusso in lana

L'utilizzo erraneo di battitappeti e detersivi aggressivi può causare danni significativi. Mentre i battitappeti sono adatti per fibre sintetiche, per i tappeti di lusso in lana, fatti a mano con nodi delicati, possono risultare dannosi, allentando i nodi essenziali.

Allo stesso modo, l'uso di detersivi troppo aggressivi può danneggiare la lana, alterando i colori del tappeto. Si consiglia l'impiego di detersivi specifici per la pulizia della lana o prodotti professionali formulati appositamente per tappeti di lusso. Solo così sarà possibile mantenere la bellezza del vello e il disegno originale, preservando la qualità del manufatto. Va notato che i nostri tappeti, realizzati a mano, possono presentare piccole imperfezioni che contribuiscono alla loro autenticità.

Le creazioni tessili di SICIS sono frutto di un impegno costante verso i massimi standard qualitativi. Nonostante ciò, è consigliabile garantire una cura adeguata attraverso una manutenzione regolare e il rispetto delle indicazioni di pulizia dettagliate di seguito.

Manutenzione preventiva

Durante i primi mesi, è possibile che il tappeto manifesti una perdita iniziale di materiale sotto forma di pelucchi, fenomeno comune nei tappeti realizzati con materiali naturali. Questa caratteristica tende gradualmente a dissolversi nel tempo. A seconda dell'intensità del calpestio, si consiglia di aspirare il tappeto con la seguente frequenza:

- giornaliera per le aree ad alto traffico;
- quindicinale per le aree a basso traffico e le residenze private.

Corretta aspirazione

Evita di attendere che il tappeto presenti evidenti segni di sporco. Per una corretta aspirazione, esegui da 3 a 5 passaggi lenti su ogni superficie. Presta particolare attenzione alle aree ad elevato calpestio, come ingressi, bar o negozi. Puoi impiegare un aspirapolvere dotato di spazzola o una spazzola a cilindro per sollevare il pelo, mantenendo l'aspetto della superficie. La spazzola deve essere di tipo cilindrico; altri modelli o spazzole rigide non sono consigliati. Assicurati che l'aspirapolvere sia in condizioni ottimali e sottoponi a regolare manutenzione. Nota bene: l'utilizzo di cappucci e spazzole singole non è consigliato.

Protezione delle aree sensibili

Al fine di evitare l'accumulo di sporco e contenere la diffusione di eventuali macchie, si consiglia l'impiego di zerbini o tappeti temporanei posizionati all'uscita delle cucine o all'ingresso di edifici pubblici. È fondamentale mantenere e sostituire regolarmente questi dispositivi. Inoltre, si suggerisce di variare la direzione del tappeto due volte l'anno e di evitarne l'esposizione diretta a luce solare o lunare.

A seconda dell'intensità del traffico, dovrebbe essere effettuata una pulizia approfondita una o due volte l'anno:

Metodo di iniezione-estrazione

Consente di rimuovere in modo approfondito tutte le sostanze che aderiscono alle fibre del tappeto. Raccomandiamo l'utilizzo di un aspirapolvere multifunzione dotato di un detersivo non schiumogeno e di un'azione di sgancio rapido. Per ottenere risultati ottimali e preservare l'integrità del tappeto, è opportuno affidarsi a professionisti per l'utilizzo di tali macchine. Dopo il trattamento, attendere che il tappeto sia completamente asciutto prima di camminarci sopra.

Uso di shampoo a secco

Questo metodo di pulizia prevede l'applicazione di un detersivo in polvere sulla superficie del tappeto. Una volta che la polvere è penetrata nel tessuto, rimuovere l'eccesso utilizzando un aspirapolvere.

È fondamentale seguire attentamente le istruzioni fornite con il prodotto (si raccomanda vivamente di effettuare un test preliminare su una parte non visibile del tappeto).

In linea generale, ti consigliamo di affidarti a una società di pulizia specializzata per garantire i migliori risultati nella manutenzione dei tuoi preziosi tappeti.

How to preserve the beauty of luxury wool carpets

Avoiding common mistakes when cleaning luxury wool carpets is crucial to preserving their beauty. The incorrect use of carpet beaters and harsh detergents can cause significant damage. While carpet beaters are suitable for synthetic fibres, for luxury wool carpets, handmade with delicate knots, they can be harmful, loosening essential knots.

Similarly, the use of overly aggressive detergents can damage the wool, altering the colours of the carpet. We recommend the use of special wool cleaners or professional products specially formulated for luxury carpets.

Only in this way will it be possible to maintain the beauty of the pile and the original design, while preserving the quality of the artefact. It should be noted that our handmade carpets may have small imperfections that contribute to their authenticity.

SICIS textile creations are the result of a constant commitment to the highest quality standards. Nevertheless, it is advisable to ensure proper care through regular maintenance and compliance with the cleaning instructions detailed below.

Preventive Maintenance

During the first few months, the carpet may show an initial loss of material in the form of lint, a common phenomenon in carpets made from natural materials. This characteristic tends to gradually fade over time.

Depending on the intensity of footfall, it is recommended that the carpet is vacuumed as often as follows

- . daily for high traffic areas;*
- . fortnightly for low traffic areas and private residences.*

Correct vacuuming

Avoid waiting until the carpet shows obvious signs of soiling. For proper vacuuming, make 3 to 5 slow passes over each surface. Pay particular attention to areas with high footfall, such as entrances, bars or shops. You can use a Hoover equipped with a brush or a cylinder brush to lift the hair while maintaining the surface appearance. The brush must be a cylindrical type; other models or stiff brushes are not recommended. Make sure the Hoover is in optimal condition and maintain it regularly. Please note: The use of individual hoods and brushes is not recommended.

Protection of sensitive areas

In order to prevent the accumulation of dirt and contain the spread of any stains, we recommend the use of temporary mats or rugs placed at the exits of kitchens or entrances to public buildings. It is essential to maintain and replace these devices regularly. It is also suggested to change the direction of the carpet twice a year and to avoid direct exposure to sunlight or moonlight.

Depending on the intensity of traffic, a thorough cleaning should be carried out once or twice a year:

Injection-extraction method

All substances adhering to the carpet fibres are thoroughly removed. We recommend the use of a multifunctional Hoover equipped with a non-foaming detergent and a quick-release action. For best results and to preserve the integrity of the carpet, it is advisable to rely on professionals for the use of such machines. After treatment, wait until the carpet is completely dry before walking on it.

Using dry shampoo

This cleaning method involves applying a powdered detergent to the surface of the carpet. Once the dust has penetrated the fabric, remove the excess using a Hoover.

It is essential to carefully follow the instructions supplied with the product (a preliminary test on a non-visible part of the carpet is highly recommended).

As a general rule, we recommend that you hire a specialised cleaning company to ensure the best results in the maintenance of your valuable carpets.

In caso di macchie

Affronta prontamente qualsiasi macchia utilizzando un panno bianco assorbente, con il quale tamponare delicatamente il tappeto. Evita di strofinare, poiché ciò potrebbe danneggiare le fibre e far penetrare ulteriormente la macchia. Usa acqua tiepida, evitando quella calda. Procedi sempre dall'esterno della macchia verso l'interno per evitare che si allarghi. È consigliabile effettuare un test preliminare su una piccola area non visibile prima di applicare qualsiasi trattamento sul tappeto. Lascia asciugare naturalmente prima di camminare sul tappeto.

Può essere utilizzata una polvere assorbente (ad esempio: Terre de Sommières) per la rimozione delle macchie. Applica la polvere sulla macchia e spazzola seguendo le indicazioni del fornitore. Una volta che la superficie polverizzata è asciutta, procedi con un'aspirazione energica per eliminare ogni traccia di polvere. Mai immergere il tappeto in alcun momento. In caso di macchie ostinate, ti consigliamo di consultare degli specialisti per una pulizia professionale.

Indicazioni per il trattamento di macchie specifiche

Caffè, tè, succhi di frutta, vino rosso: Utilizza uno shampoo. Se la macchia persiste, tampona con alcool denaturato o soluzione ammoniacale.

Birra, cola, bevande zuccherate: Tampona con acqua diluita e aceto. Se la macchia persiste, tampona con ammoniacale diluita in acqua e utilizza lo shampoo.

Sangue: Usa solo acqua fredda, senza shampoo.

Grasso: Rimuovi il massimo possibile con un coltello o una spatola. Versa alcool puro, lascialo evaporare, quindi pulisci con una miscela di prodotto detergente e aceto. Infine, tampona con acqua.

Catrame: Elimina il massimo possibile con un coltello o una spatola e poi tampona con solvente.

Pittura a olio: Tampona il materiale con carta assorbente e poi tampona con acqua ragia. Non versare l'acqua ragia direttamente sul tappeto. Utilizza lo shampoo e quindi risciacqua con acqua pulita. Tampona e lascia asciugare.

Inchiostro: Tampona con un agente distaccante.

Gomma da masticare: Copri con un cubetto di ghiaccio fino a quando si indurisce, quindi raschia via i residui con un cucchiaio nella direzione delle fibre.

Cera di candela: Segui la stessa procedura della gomma da masticare. Aspira bene. Quindi versa alcool puro, lascialo evaporare, pulisci con una miscela di detergente e aceto, e tampona con acqua.

Brucciatura di sigarette: Raschia il carbone in superficie e aspira.

Il fenomeno dello shimmering

Il "fenomeno dello shimmering" rappresenta gli effetti ottici generati dai cambiamenti localizzati nell'orientamento dei filati del vello su tappeti e moquette. Non si tratta di una variazione di tonalità, ma di un cambiamento nella riflessione della luce. Vogliamo sottolineare che lo shimmering non è un difetto intrinseco al tappeto o alla sua posa.

Tutti i velluti sono soggetti a questo fenomeno, soprattutto quelli a pelo morbido, struttura stretta e pelo spesso. La direzione del velluto crea un cambiamento permanente nell'aspetto, con superfici che appaiono chiare in una direzione e scure nell'altra, spesso paragonate a macchie d'acqua o "watermarking".

Lo shimmering è imprevedibile e inevitabile. Può essere accentuato dal traffico, dai segni di passaggio, da pavimenti irregolari, correnti d'aria o prolungate esposizioni alla luce solare o lunare.

Importante sottolineare che questo fenomeno non rappresenta un difetto di produzione e non influisce sulla durata o sull'idoneità del tappeto. Non è correlato ai materiali o ai processi di produzione, ma può verificarsi su tutti i tipi di tappeti.

Lo shimmering è definitivo e irreversibile, anche se la spazzolatura o l'aspirapolvere temporaneamente possono migliorarne l'aspetto. L'effetto visivo dipende dalla natura del tappeto, con tappeti a pelo più opaco che riflettono meno la luce e motivi pesanti che possono nascondere questo effetto.

Per mitigare lo shimmering, si consiglia di controllare l'umidità del pavimento, posare i tappeti su superfici asciutte e mantenere il pavimento liscio e privo di rilievi. Evitare l'uso di pellicole impermeabili o adesive che possono intrappolare l'umidità e aumentare il rischio di segni permanenti.

In case of stains

Promptly deal with any stains by using an absorbent white cloth with which to gently dab the carpet. Avoid scrubbing, as this may damage the fibres and further penetrate the stain. Use lukewarm water, avoiding hot water. Always proceed from the outside of the stain towards the inside to prevent it from spreading. It is advisable to make a preliminary test on a small, non-visible area before applying any treatment to the carpet. Let it dry naturally before walking on the carpet.

An absorbent powder (e.g. Terre de Sommières) can be used for stain removal. Apply the powder to the stain and brush according to the supplier's instructions. Once the powdered surface is dry, vacuum vigorously to remove all traces of dust. Never soak the carpet at any time. In case of stubborn stains, we recommend you consult specialists for professional cleaning.

Indications for the treatment of specific stains

Coffee, tea, fruit juices, red wine: Use a shampoo. If the stain persists, dab with denatured alcohol or ammonia solution. Beer, cola, sugary drinks: Dab with diluted water and vinegar. If the stain persists, dab with ammonia diluted in water and use shampoo.

Blood: Use only cold water, no shampoo.

Grease: Remove as much as possible with a knife or spatula. Pour pure alcohol, let it evaporate, then clean with a mixture of cleaning product and vinegar. Finally, blot with water.

Tar: Remove as much as possible with a knife or spatula and then blot with solvent.

Oil paint: Blot the material with blotting paper and then dab with white spirit.

Do not pour white spirit directly onto the carpet. Use shampoo and then rinse with clean water. Blot and allow to dry.

Ink: Dab with a release agent.

Chewing gum: Cover with an ice cube until it hardens, then scrape off the residue with a spoon in the direction of the fibres.

Candle wax: Follow the same procedure as for chewing gum.

Vacuum well. Then pour in pure alcohol, let it evaporate, clean with a mixture of detergent and vinegar, and dab with water.

Cigarette burns: Scrape the charcoal on the surface and vacuum.

The shimmering phenomenon

The 'shimmering phenomenon' represents the optical effects generated by localised changes in the orientation of pile yarns on carpets and rugs. It is not a change in hue, but a change in the reflection of light. We would like to emphasise that shimmering is not an intrinsic defect of the carpet or its laying.

All velvets are subject to this phenomenon, especially those with soft pile, narrow structure and thick pile. The direction of the velvet creates a permanent change in appearance, with surfaces appearing light in one direction and dark in the other, often likened to water spots or 'watermarking'.

Shimmering is unpredictable and unavoidable. It can be accentuated by traffic, passing signs, uneven floors, draughts or prolonged exposure to sunlight or moonlight.

Importantly, this phenomenon is not a manufacturing defect and does not affect the durability or suitability of the carpet. It is not related to materials or manufacturing processes, but can occur on all types of carpets.

Shimmering is permanent and irreversible, although brushing or vacuuming temporarily may improve the appearance. The visual effect depends on the nature of the carpet, with duller pile carpets reflecting less light and heavy patterns that can hide this effect.

To mitigate shimmering, it is advisable to control the humidity of the floor, lay the carpets on dry surfaces and keep the floor smooth and free of unevenness. Avoid the use of waterproof or adhesive films that can trap moisture and increase the risk of permanent marks.

Manutenzione quotidiana

Aspirapolvere: Un modo efficace per eliminare la polvere depositata sulla superficie.

Manutenzione straordinaria

Lavamoquette ad iniezione-estrazione: Il metodo ideale per una pulizia ottimale su diverse superfici tessili. Consigliamo di consultare uno specialista per un trattamento professionale, poiché la completa rimozione di ogni macchia non può essere garantita.

La corretta manutenzione contribuisce al mantenimento a lungo termine del vostro tappeto.

Smacchiatura

Acqua: Assorbire il più possibile con uno straccio e lasciare asciugare. Per eventuali aloni residui, utilizzare alcol denaturato o shampoo.

Alcol, liquori: Pulire con shampoo e tamponare con alcol denaturato.

Burro, olio, salse: Tamponare con alcol etilico e shampoo. Nel caso le macchie siano persistenti, tamponare con ammoniaca diluita.

Caffè, tè: Pulire con shampoo; tamponare con alcol denaturato e ammoniaca per macchie persistenti.

Cera, paraffina: Mettere un foglio di carta da cucina sopra alla macchia e passarci sopra un ferro tiepido; tamponare poi con alcol etilico e pulire con shampoo.

Colla, colori, vernici: Versare alcol etilico, tamponare con acqua tiepida o shampoo.

Colori per dipingere: A olio — alcol etilico e shampoo; A tempera — acqua fredda per macchie fresche, consulenza di uno specialista per macchie vecchie.

Cosmetici, medicinali: Applicare alcol etilico, poi pulire con shampoo. Per macchie persistenti, utilizzare ammoniaca diluita o alcol denaturato.

Erba, legumi: Inumidire con alcol denaturato.

Fango: Lasciar seccare completamente e aspirare.

Frutta, alimenti: Tamponare con acqua tiepida, poi passare shampoo o ammoniaca diluita.

Gomma da masticare: Tamponare con acetone o trielina.

Inchiostro, anilina, carbone: Rimuovere il grosso con carta da cucina, poi tamponare con alcol denaturato diluito con acqua, pulire infine con shampoo. In alternativa: usare del succo di limone.

Lucido per scarpe, cera per pavimenti: Applicare alcol etilico. Per macchie persistenti, utilizzare ammoniaca diluita o alcol denaturato.

Mercurio cromo: Tamponare con soluzione di acqua e alcol denaturato.

Muffa: Tamponare con ammoniaca diluita.

Ruggine: Usare un prodotto antiruggine per tessuti.

Sangue: Tamponare con acqua fredda, poi lavare con shampoo. Per macchie persistenti utilizzare ammoniaca diluita.

Smalto per unghie: Tamponare con acetone, poi passare shampoo.

Vino, bibite: Utilizzare soluzione di acqua e aceto, seguita da shampoo.

Fluidi biologici: Usare una soluzione di acqua e aceto e/o aceto con alcol denaturato, seguita da shampoo

Evitare gli errori comuni durante la pulizia dei pregiati tappeti in lana è fondamentale per preservarne la bellezza.

Daily maintenance

Vacuum cleaning: An effective way to remove dust deposited on the surface.

Extraordinary maintenance

Injection-extraction carpet cleaner: The ideal method for optimal cleaning on various textile surfaces.

We recommend consulting a specialist for professional treatment, as the complete removal of every stain cannot be guaranteed.

Proper maintenance contributes to the long-term preservation of your carpet.

Stain removal

Water: Soak up as much as possible with a cloth and leave to dry. For any remaining marks, use denatured alcohol or shampoo.

Alcohol, spirits: Clean with shampoo and blot with denatured alcohol.

Butter, oil, sauces: Dab with ethyl alcohol and shampoo. If stains are persistent, blot with diluted ammonia.

Coffee, tea: Clean with shampoo; dab with denatured alcohol and ammonia for persistent stains.

Wax, paraffin: Place a sheet of kitchen paper over the stain and run a lukewarm iron over it; then dab with ethyl alcohol and clean with shampoo.

Glue, paints, varnishes: Pour ethyl alcohol, dab with lukewarm water or shampoo.

Paint colours: Oil - ethyl alcohol and shampoo; tempera - cold water for fresh stains, specialist advice for old stains.

Cosmetics, medicines: Apply ethyl alcohol, then clean with shampoo. For persistent stains, use diluted ammonia or denatured alcohol.

Grass, legumes: Dampen with denatured alcohol.

Mud: Allow to dry completely and vacuum.

Fruit, foodstuffs: Dab with lukewarm water, then shampoo or dilute ammonia.

Chewing gum: Blot with acetone or trichloroethylene.

Ink, aniline, charcoal: Remove the bulk with kitchen paper, then dab with denatured alcohol diluted with water, finally clean with shampoo. Alternatively: use lemon juice.

Shoe polish, floor wax: Apply ethyl alcohol. For persistent stains, use diluted ammonia or denatured alcohol.

Mercury chrome: Dab with a solution of water and denatured alcohol.

Mould: Blot with diluted ammonia.

Rust: Use an anti-rust product for textiles.

Blood: Dab with cold water, then wash out with shampoo. For persistent stains use diluted ammonia.

Nail varnish: Dab with acetone, then shampoo.

Wine, soft drinks: Use vinegar and water solution, followed by shampoo.

Organic fluids: Use a solution of water and vinegar and/or vinegar with denatured alcohol, followed by shampoo.

Avoiding common mistakes when cleaning fine wool carpets is essential to preserving their beauty.

AVVISO LEGALE

Ricevendo il presente catalogo SICIS, prendi atto ed accetti i seguenti termini e condizioni:

Il presente catalogo è e rimane di proprietà di SICIS S.r.l. ("SICIS").

SICIS si riserva il diritto, in qualsiasi momento, di richiederne la restituzione. Il catalogo è fornito a TITOLO GRATUITO e NON ne è AUTORIZZATA LA RIVENDITA. Se hai dovuto pagare per questo catalogo, ti preghiamo di segnalarcelo scrivendoci all'indirizzo riportato di seguito.

Le leggi in materia di diritto d'autore (Copyright) proteggono il contenuto del presente catalogo, inclusi, senza alcuna limitazione, le fotografie, immagini, testi, layout ed i disegni in esso contenuti.

La riproduzione o la copia di qualsiasi parte del presente catalogo, inclusi, senza alcuna limitazione, le fotografie, immagini, testi, layout ed i disegni in esso contenuti, È VIETATA, e SICIS si riserva il diritto di intraprendere azione legale nei confronti di chiunque (incluso te) violi il presente divieto.

L'aver ricevuto una copia del presente catalogo, non dà diritto in alcun modo ad alcuna licenza da parte di SICIS, né implicita né tantomeno espressa, di riprodurre o copiare, in qualsiasi modo o forma, alcuna parte di esso.

Il marchio SICIS® è un marchio registrato e di proprietà della SICIS S.r.l., ed è protetto dalle leggi nazionali ed internazionali in materia.

SICIS espressamente si riserva tutti i diritti e rimedi.

LEGAL NOTICE

By retaining this SICIS catalogue, you acknowledge and agree to the following:

This catalogue is and remains the property of SICIS S.r.l. ("SICIS").

SICIS reserves the right, at any time, to request the return of this catalogue. The catalogue is provided to you FREE OF CHARGE and is NOT FOR RESALE. If you paid for this catalogue, please write to SICIS at the address provided below.

Copyright laws protect the content of this catalogue, including, without limitation, the photographs, images, text, layout and designs contained therein.

The reproduction or copying of any part of this catalogue, including, without limitation, the photographs, images, text, layout and designs contained therein, IS PROHIBITED, and legal action may be commenced against anyone, including, but not limited to, yourself, who violates this prohibition.

By giving you a copy of this catalogue, SICIS is not thereby giving you any license, either implied or express, to reproduce or copy it or any parts of it, in any way.

The trademark SICIS® is a registered trademark and the property of SICIS S.r.l., and is protected under domestic and international laws.

SICIS reserves all its rights and remedies.

SICIS® is a trademark of Sisis S.r.l.

SICIS® è un marchio di Sisis S.r.l.

www.sicis.com info@sicis.com

SICIS · Sede Legale · Via Borgonuovo, 29 · 20121 Milano (Italy)

Sicis s.r.l. Ravenna (Italy) · March 2024

SICIS ITALY

Showroom Milano

20121 · Via Fatebenefratelli, 8

Ph. +39 02 87 60 99

Showroom & Factory Ravenna (Italy)

48123 · Via Canala, 85

Ph. +39 0544 469 711 · Fax +39 0544 46 98 11

SICIS FRANCE

Showroom Paris

19, Rue Marbeuf · 75008 Parigi

Ph. +33 01 4952 8989

SICIS SWISS

Sicis Store Sant'Antonino

23, Via Stazione · 6592 Sant'Antonino (CH)

Ph. +41 91 985 34 57

SICIS UNITED KINGDOM

Showroom & Offices London

15A Dover St, Mayfair, W1S 4LR

Ph. +44 207 491 9849

SICIS ME

Showroom Dubai

57RW+4MR - Dubai Design District - Dubai

United Arab Emirates

Ph. +971 50 5270183

SICIS NORTH AMERICA

Corporate Headquarters New York

150 Bruckner Blvd, Bronx 10454

Ph. 212 965 4100

877 839 8900 (Toll Free)

