

cappellini

2022





Presentazione
catalogo

*Catalogue
presentation*

**La semplicità è
la sofisticazione
suprema**

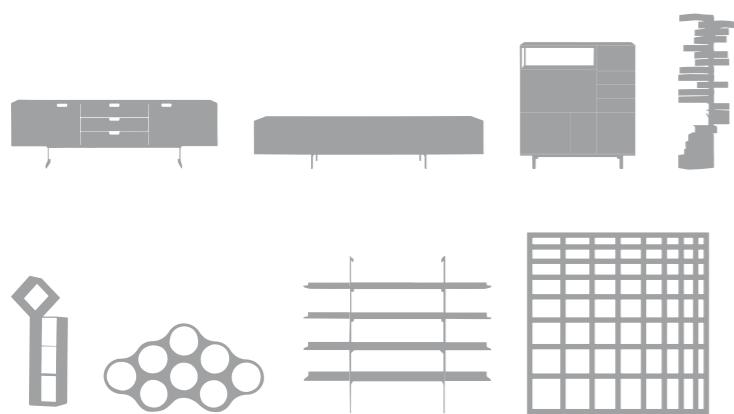
**Simplicity
is supreme
sophistication**

Leonardo da Vinci

- | | |
|------------|---|
| 4 | contenitori e librerie cabinets and bookshelves |
| 26 | tavoli e tavolini tables and service tables |
| 58 | divani e poltrone sofas and armchairs |
| 110 | sedie, sgabelli e poltroncine chairs, stools and armchairs |
| 136 | letti beds |
| 144 | complementi complementary |
| 152 | flexi container flexi container |
| 163 | abaco disegni tecnici technical drawings index |

contenitori e librerie

cabinets and bookshelves



Aliante
Aviolux
Bookshelf
Brest
Cloud
Dinah
Drop

Easy
El Paso
Homage to Mondrian
Lochness
Luxor
Progetti Compiuti
Pyramid

Revolving Cabinet
Simplon
Uni



contenitori e librerie cabinets and bookshelves



6



7

aliante



8

cloud



9

lochness



contenitori e librerie cabinets and bookshelves



uni



uni



el paso





contenitori e librerie cabinets and bookshelves

progetti compiuti: side 1 - side 2



20

bookshelf



21

ALIANTE Giulio Cappellini & Rodolfo Dordoni pag.164

Serie di librerie da fissare a muro con struttura in metallo cromato lucido o verniciato opaco bianco, fango o nero e ripiani in legno, in essenza o laccati nei colori di collezione.

Series of wall-mounted bookshelves with polish chromed or matt lacquered metal structure white, mud or black color and wooden shelves, veneered or lacquered in all the colors of the collection.

BOOKSHELF Shiro Kuramata pag.164

Libreria bifrontale laccata opaca bianca caratterizzata da una grande leggerezza visiva. Tutti i vani sono di dimensioni diverse, secondo l'idea di Kuramata per cui ogni oggetto necessita del suo spazio.

Double-face bookshelf in white matt lacquered finish, characterized by a great visual lightness. All the compartments have different dimensions, according to Kuramata's idea that every object needs its own space.

CLOUD Ronan & Erwan Bouroullec pag.164

Libreria modulare bifacciale in polietilene bianco realizzata con tecnica rotazionale. Gli elementi sono aggregabili tra loro, dando così vita a un'infinita possibilità di composizioni.

Modular double-face bookshelf in white polyethylene made with rotational technology. The elements can be combined, thus creating an infinite possibility of compositions.

DROP Nendo pag.164

Famiglia di librerie bifacciali in tre altezze, realizzate in sottile lamiera di metallo tagliata a laser e verniciata opaco nei colori bianco, fango o nero.

Double-face bookshelves in 3 heights, made of thin laser-cut metal plate, matt varnished in white, mud or black color.

EL PASO Giulio Cappellini pag.164

Madia in due dimensioni caratterizzata da grande rigore formale. Cassa laccata opaca antracite e ante laccate opache o lucide nei colori di collezione oppure nella nuova finitura laccata lucida metallizzata.

Sideboard in two dimensions characterized by a great formal rigor. Anthracite matt lacquered case and matt or polish lacquered fronts in the colors of the collection, or in the new polish metallic lacquered finish.

HOMAGE TO MONDRIAN Shiro Kuramata pag.164

Contenitori in legno montati su ruote, ispirati alle opere più grafiche di Piet Mondrian. Laccati opaco in due abbinamenti fissi dei colori nero, bianco, blu, rosso e giallo.

Wooden containers on castors, inspired by Piet Mondrian's most graphic works. Matt lacquered in two fixed combinations of black, white, blue, red and yellow.

AVIOLUX Studio Cappellini pag.164

Serie di contenitori sospesi dallo spessore sottile, disponibili con ante a battente o a ribalta, laccati opaco o lucido nei colori di collezione.

Series of wall-mounted containers with a very thin thickness, available with leaf or flap doors, matt or polish lacquered in all the colors of the collection.

BREST Giulio Cappellini pag.164

Serie di cassettiere disponibili laccate opaco o lucido, in rovere naturale, tinto wengé o tinto nero o in Santos naturale. Base in metallo cromato lucido o laccato opaco, con maniglie abbinate nella stessa finitura.

Series of chest of drawers available in matt or polish lacquer, natural, wengé or black-stained oak or natural Santos. Polish chromed or matt varnished metal base, paired handles in the same finish.

DINAH Shiro Kuramata pag.164

Riedizione della cassetteria della collezione Progetti Compiuti, prodotta in serie numerata. Un mobile a colonna composto da 18 cassetti in legno laccato bianco che si aprono su entrambi i fronti.

Reissue of the drawer of Progetti Compiuti collection, produced in numbered series. A column unit, made of 18 drawers opening on both sides, matt lacquered in white color.

EASY Studio Cappellini pag.164

Serie di composizioni su base per la zona living caratterizzate da estrema leggerezza visiva. I contenitori laccati opaco, lucido o in essenza vengono completati dai top di chiusura laccati, in essenza o in marmo.

Series of cabinets for the living area, characterized by a great visual lightness. Available veneered or matt or polish lacquered, completed with different closing tops: lacquered, veneered or marble.

HOMAGE TO MONDRIAN Shiro Kuramata pag.164

Contenitori in legno montati su ruote, ispirati alle opere più grafiche di Piet Mondrian. Laccati opaco in due abbinamenti fissi dei colori nero, bianco, blu, rosso e giallo.

Wooden containers on castors, inspired by Piet Mondrian's most graphic works. Matt lacquered in two fixed combinations of black, white, blue, red and yellow.

LOCHNESS Piero Lissoni pag.164

Serie di contenitori laccati opaco o in essenza, con anta a ribalta a tutta larghezza o due ante battenti, caratterizzati da spessori sottili che rendono la loro linea estremamente grafica.

Series of containers, veneered or matt lacquered, with a full-length flap door or two leaf doors. The thin thickness of the cabinets makes their profile extremely graphic.

PROGETTI COMPIUTI: SIDE 1/2 Shiro Kuramata pag.164

Mobili a cassetti, realizzati in frassino tinto nero con cassetti laccati bianco opaco. Montati su ruote, hanno pomoli in acciaio spazzolato.

Chest of drawers on castors, with case in black-stained ash and drawers in white matt lacquer finish. Brushed steel knobs.

PROGETTI COMPIUTI: SOLARIS Shiro Kuramata pag.165

Mobile a cassetti in frassino tinto nero. Le gambe sono in metallo verniciato alluminio naturale, i pomoli sono in metallo verniciato nero.

Chest of drawers with case in black-stained ash and legs in aluminum painted metal. Black varnished metal knobs.

PROGETTI COMPIUTI: PC_12 Shiro Kuramata pag.165

Mobile su ruote con struttura in frassino tinto nero, cassetti laccati bianco opaco e pomoli in acciaio spazzolato. I cassetti, tutti di diversa dimensione, caratterizzano la facciata con la loro asimmetria.

Chest of drawers on castors, with structure in black-stained ash, drawers in white matt lacquer and brushed steel knobs. The drawers have different dimensions, thus characterizing the facade with their asymmetry.

PYRAMID Shiro Kuramata pag.165

Cassettiera a tronco di piramide con struttura in metacrilato trasparente su ruote e 17 cassetti in metacrilato nero di diversa dimensione.

Pyramid-shaped chest of drawers on castors. Structure in transparent methacrylate and 17 drawers in black methacrylate in different dimensions.

REVOLVING CABINET Shiro Kuramata pag.165

Cassettiera in materiale plastico acrilico lucido rosso con 20 cassetti che ruotano attorno a un supporto verticale in metallo. Una scultura in movimento leggera e molto innovativa.

Chest of drawers in polish red acrylic plastic, with 20 drawers revolving round a metal support. A sculpture in movement, light and extremely innovative.

SIMPSON Jasper Morrison pag.165

Madia con ante e cassetti dalla grande leggerezza formale, disponibile in diverse varianti: laccata opaca o lucida in tutti i colori di collezione oppure in essenza di rovere naturale, tinto nero o tinto wengé. Gambe in alluminio anodizzato.

Cabinets with doors and drawers characterized by a great formal lightness, available in different versions: matt or polish lacquered in all the colors of the collection or veneered in natural, black-stained or wengé-stained oak. Legs in anodized aluminum.

UNI Piero Lissoni pag.165

Serie di contenitori di grandi dimensioni caratterizzati da un design minimalista, con ante a battente o cassetti, disponibili laccati opaco o lucido nei colori di collezione.

Series of large cabinets characterized by a minimal design, with leaf doors or drawers, available matt or polish lacquered in all the colors of the collection.

revolving cabinet



Guarda il video
“contenitori e librerie”

Watch the video
“cabinets and bookshelves”

tavoli e tavolini

tables and service tables



Bac Table
Bambi
Bong
Branch Table
Break
Cannot
Dolmen

Fronzoni'64
Gamma
Gong
Gong Circus
Gong Lux
Gong Terrazzo
High Time Table

Ko-Ko
Lochness
Loop
Luce
Luxor
Millenium Hope
Mini Bottle

Miya
Mush
OpenUp
Stay
Org
Orgone Table
Radical Fake
Riga

Simplon
Smoke
Stay
Thin Black Table
Vendôme



tavoli e tavolini tables and service tables

simplon



28

millennium hope



29

bambi



30

branch table



31

dolmen



fronzoni '64



34

bong



35

gong circus



36

miya



37



miya

Miya un oggetto scultoreo in vetro soffiato, il suo nome e le sue forme riportano alla tradizione dei samurai giapponesi e alle loro armature, gusci protettivi dietro i quali si nascondevano guerrieri coraggiosi. La sua estetica libera, il suo stile poetico e le scelte cromatiche lo rendono un protagonista dell'ambiente living e adatto ai più diversi contesti architettonici.

Miya, a scultural object made in blown glass. Its name and shape remind us of the popular Japanese samurai, their armor as a protective shell hide brave fighters. Its relaxed aesthetic and poetic style as well as its colours set this table as main character for the living rooming, adapting to any sort of architectural environment.

mush



40



41

lochness



luxor



stay



break



vendôme



open up

Openup, una collezione di tavoli che inneggia alla purezza e alla leggerezza, galleggiante tra equilibrio eterno e crollo costante. Un gioco sensuale di linee, dettagli e ombre, rende il tavolo adatto per una sala da pranzo di un grande palazzo e per aree living più moderne e non convenzionali. Semplice ma complesso è composto da una base di metallo verniciata ed un piano in frassino. Openup è l'estrema sintesi formale, simbolo della ricerca più contemporanea.

Openup, a collection of tables that celebrates purity and lightness, floating between eternal balance and constant collapse. A sensual play of lines, details and shadows makes the table suitable for a dining room of a large building and for more modern and unconventional living areas. Simple yet complex, it is composed by painted metal base and ash top. Openup is the extreme formal synthesis, a symbol of the most contemporary research.



luce



52



Guarda il video
"tavoli e tavolini"
*Watch the video
"tables and service tables"*

53

BAC TABLE Jasper Morrison

pag.165

Tavolo rotondo o rettangolare in massello di frassino disponibile nelle finiture sbiancato, tinto rovere, tinto wengé, tinto nero o tinto all'anilina blu Shanghai.

Round or rectangular table with structure made of massive ash wood, available in different finishes: bleached, oak-stained, wengé-stained, black-stained or blue Shanghai aniline stained.

BONG Giulio Cappellini

pag.165

Tavolino in vetroresina verniciata opaca nei colori bianco, antracite, rosso o arancio. Disponibile anche nella finitura Lava, Floral o finto marmo bianco Carrara.

Coffee table in fiberglass, matt varnished in white, anthracite, red or orange. Also available in Lava, Floral or white Carrara faked-marble finish.

BREAK Giulio Cappellini

pag.165

Serie di tavoli con piano quadrato o rettangolare in legno laccato opaco, in rovere naturale, tinto wengé o tinto nero, in marmo Carrara o in laminato bianco o nero. Base in acciaio inox satinato o verniciato opaco in bianco, fango o nero.

Series of tables with square or rectangular top in different finishes: matt lacquered in all the colors of the collection; natural, wengé-stained or black-stained oak; Carrara marble; white or black laminate. Base in satin stainless steel or matt varnished in white, mud or black color.

DOLMEN Giulio Cappellini

pag.165

Tavolo in marmo con piano ovale di spessore 3 cm che poggia su due basi semicircolari libere nello stesso materiale. Disponibile in diverse varianti: marmo bianco Carrara, marmo grigio Roma, marmo verde Alpi e travertino paglierino chiaro.

Marble table with oval top, 3 cm thick, lying on two loose semicircular bases in the same material. Available in different versions: white Carrara marble, gray Roma marble, green Alps marble and light straw-yellow travertine.

GAMMA Jasper Morrison

pag.165

Tavolo in legno con struttura interna in acciaio. Finitura in rovere naturale, tinto wengé o tinto nero, in noce Canaletto oppure laccato opaco o lucido nei colori di collezione.

Wooden table with inner metal frame. Available in natural, wengé-stained or black-stained oak, Canaletto walnut or matt or polish lacquered in all the colors of the collection.

BAMBI Nendo

pag.159

Scrivania con piano in lamiera di alluminio tagliata a laser e gambe in estruso di alluminio, verniciata opaca nei colori bianco, nero o fango.

Desk with top in laser cut aluminum plate and legs in aluminum extrusion, matt varnished in white, mud or black color.

BRANCH TABLE Jakob Wagner

pag.165

Tavolo con struttura in alluminio cromato lucido o verniciato opaco bianco, fango o nero. Piano disponibile in diverse finiture: legno laccato opaco, rovere naturale, tinto wengé o tinto nero, noce canaletto o cristallo extralight, retralaccato nero o nell'inedita finitura extralight stratificato a specchio.

Table with polished chromed aluminum or matt varnished base, available in white, mud and black. Table top available in matt lacquered wood, natural oak, wengé or black stained oak, Canaletto Walnut or extralight glass, black back-painted glass, laminated mirror extralight glass.

CANNOT Michela Catalano & Ilaria Marelli

pag.165

Tavolo basso con struttura in acciaio inox satinato e piano laccato opaco o lucido nei colori di collezione.

Service table with structure in satin stainless steel and top matt or polish lacquered in all the colors of the collection.

FRONZONI '64 AG Fronzoni

pag.165

Serie di tavoli quadrati o rettangolari caratterizzati da un grande rigore geometrico. Base in tubo metallico quadrato e piano in legno, laccato opaco bianco o nero.

Series of square or rectangular tables characterized by a great geometric rigor. Base in square metal tube and wooden top, matt lacquered in white or black.

GONG Giulio Cappellini

pag.166

Tavolino disponibile in due dimensioni, costituito da due lastre tonde di metallo collegate da uno stelo centrale, verniciato opaco nei colori bianco, fango o nero. Un prodotto dal design minimale, che si adatta a ogni contesto.

Service table, available in two dimensions, made of two metal round plates linked through a thin rod, matt varnished in white, mud or black color. A product with a minimal design, suitable for any kind of setting.

GONG CIRCUS Giulio Cappellini

pag.166

L'iconico tavolino dalle linee sottili e rigorose viene declinato in una nuova veste più ironica e leggera, ispirata alla grafica degli anni '50, con top verniciato e serigrafato con grafica a spicchi in tre varianti di colore: bianco/nero, verde pallido/verde foglia, rosso corallo/rosso marrone.

A novel interpretation of the iconic service table in a light-hearted and ironic key, inspired by the graphics of the 50s, with tabletop matt varnished and serigraph printed in segments: pale green/leaf green, white/black and coral red/red-brown.

GONG TERRAZZO Giulio Cappellini

pag.166

Variante del tavolino Gong, con base verniciata opaca bianco o nero e top nella nuova finitura effetto terrazzo, che riproduce tutto il fascino del seminato veneziano.

New version of Gong table, with matt varnished base in white or black color and top in the new fake-terrazzo finish, reproducing the allure of Venetian mosaic.

KO-KO Shiro Kuramata

pag.166

Tavolino quadrato in frassino tinto nero con maniglia in metallo cromato lucido.



Square service table in black-stained ash, with handle in polish chromed metal.

LOOP Edward Barber & Jay Osgerby

pag.166

Scrittoio con piano in multistrato di betulla laccato opaco in tutti i colori di collezione e struttura in acciaio inox satinato o verniciata opaca color antracite.



Desk with top in birch plywood, matt lacquered in all the colors of the collection, and structure in satin stainless steel or matt varnished in anthracite color.

LUXOR Giulio Cappellini

pag.166

Serie di tavoli dall'aspetto industriale, con piano in legno laccato opaco o lucido nei colori di collezione e base in metallo verniciato opaco nello stesso colore del piano.



Series of tables with a very industrial aspect, with wooden top matt or polish lacquered in all the colors of the collection and metal base matt varnished in the same color as the top.

MILLENIUM HOPE Claudio Silvestrin

pag.166

Tavolo realizzato in legno di rovere naturale, tinto wengé o tinto nero, caratterizzato da un grande rigore formale. Panca coordinata disponibile nelle stesse finiture del tavolo.

Table in natural, wengé-stained or black-stained oak, characterized by a great formal rigor. Matching bench in the same finishes as the table.

Tavolino disponibile in due dimensioni, realizzato in lamiera di metallo tagliata a laser con finitura lucida a bagno galvanico nei colori ottone e blu, che enfatizza la forma semplice e lineare del prodotto.

Service table, available in two dimensions, made of laser-cut metal plate, polished lacquered with galvanic bath in brass and blue finish, which emphasizes the simple and linear shape of the product.



pag.166

Tavolini proposti in due dimensioni con struttura in tubo di metallo, verniciata opaco in bianco, fango o nero. Piano in diverse finiture: essenza di frassino sbiancato, tinto rovere, tinto wengé o tinto nero, oppure in marmo bianco Carrara o grigio Roma.

Service tables in two dimensions with metal structure, matt varnished in white, mud and black color, and tabletop in different finishes: bleached, oak-stained, wengé-stained or black-stained ash wood, or white Carrara or gray Roma marble.



pag.166

Tavoli e scrivanie su base in metallo cromato lucido o verniciato opaco bianco, fango o antrcite e piano in legno laccato opaco o in essenza di rovere naturale, tinto wengé o tinto nero, in Santos naturale o in noce Canaletto.

Tables and writing desks with metal base, polish chromed or matt varnished in white, mud or anthracite color, and tabletop available in different finishes: matt lacquered; natural, wengé-stained or black-stained oak; natural Santos; Canaletto walnut.



pag.166

Tavoli e scrivanie su base in metallo cromato lucido o verniciato opaco bianco, fango o antrcite e piano in legno laccato opaco o in essenza di rovere naturale, tinto wengé o tinto nero, in Santos naturale o in noce Canaletto.

Tables and writing desks with metal base, polish chromed or matt varnished in white, mud or anthracite color, and tabletop available in different finishes: matt lacquered; natural, wengé-stained or black-stained oak; natural Santos; Canaletto walnut.



pag.166

Tavolini in vetro extrachiaro colorato e stratificato, realizzati in tre dimensioni, in un abbinamento fisso di colori (rosso, rosa, blu, giallo e azzurro).

Series of service tables in colored and laminated extra-clear glass, available in three different sizes, in a fixed color combination (red, pink, blue, yellow and light blue).



pag.166

Tavolo realizzato in legno di rovere naturale, tinto wengé o tinto nero, caratterizzato da un grande rigore formale. Panca coordinata disponibile nelle stesse finiture del tavolo.

Table in natural, wengé-stained or black-stained oak, characterized by a great formal rigor. Matching bench in the same finishes as the table.

MINI BOTTLE Edward Barber & Jay Osgerby pag.166

Tavolino basso realizzato in ceramica e disponibile nei colori bianco o nero.

Service table manufactured in ceramic and available in white or black color.

MIYA Elena Salmistraro

Tavolini disponibili in due dimensioni e colori, composti da parti in vetro soffiato e parti in lastra di vetro extralight. Miya è un magistrale esempio dell'abilità dei maestri vetrari veneziani nell'interpretare il design contemporaneo.

Coffee tables available in two sizes and colors, composed of parts in blown glass and parts in extralight glass sheet. Miya is a masterful example of the skill of Venetian glass masters in interpreting contemporary design.

MUSH Giulio Cappellini

pag.166



Tavolini disponibili in due altezze con base verniciata opaca nera o cromata lucida e top in diversi materiali: massello di rovere termotratto, miscela di marmo lavorata a mano oppure marmo bianco Carrara.

Small tables available in two heights with matt black painted or chromed base and top in different materials: heat-treated solid oak, handmade marble blend or white Carrara marble.

OPENUP Nik Aelbrecht

pag.166



Serie di tavoli, proposti in diverse forme e dimensioni, con base in metallo tagliata a laser e verniciata opaco bianco o nero. Piani in multistrato di frassino sbiancato o tinto nero.

Series of tables, available in different shapes and sizes, with laser-cut metal base and matt white or black varnish. Tops in bleached or black stained ash plywood.

ORG Fabio Novembre

pag.166



Tavolino e consolle con piano in vetro trasparente, caratterizzati dall'alternarsi di gambe movibili in corda e gambe rigide dotate di anima in acciaio e rivestimento in corda. Le gambe sono proposte nei colori bianco, rosso e nero con raccordi in acciaio inox satinato.

Small table and console with transparent glass top, characterized by the careful placement of flexible rope legs amidst rigid legs equipped with a steel core and rope exterior. The legs can be white, red or black, with satined stainless steel end caps.

ORGONE TABLE Marc Newson

pag.166



Tavolo basso a quattro gambe, realizzato in vetroresina verniciata lucida nei colori bianco, arancio, rosso, blu o nero.

Low table with four legs, manufactured in fiberglass polish lacquered in white, orange, red, blue or black.

RADICÀL FAKE Patricia Urquiola

pag.166



Scrivania con libreria integrata, in 2 diverse altezze, caratterizzata dall'intersezione di elementi lineari che danno al prodotto un forte aspetto architettonico. Disponibile nelle finiture rovere naturale, tinto wengé o tinto nero, oppure effetto terrazzo.

Desk with integrated bookshelf, in two heights, characterized by the intersection of different linear elements, which give the product a strong architectural aspect. Available in different finishes: natural, wengé-stained or black-stained oak, or fake terrazzo.

RIGA Marc Newson

pag.166



Scrittoio in legno laccato opaco in tutti i colori di collezione. I puntali delle gambe e i pomoli in alluminio naturale anodizzato.

Wooden desk, matt lacquered in all the colors of the collection. Feet and knobs in natural anodized aluminum.

SIMPLOM Jasper Morrison

pag.167



Tavoli e tavolini con base in alluminio anodizzato e piano in multistrato di pioppo accoppiato ad alluminio in rovere naturale, tinto wengé o tinto nero, in Santos naturale o laccato opaco o lucido. Il tavolino basso è disponibile anche con piano in marmo bianco Carrara o grigio Roma.

Tables and service tables with base in anodized aluminum and top in poplar plywood and aluminum, available in natural, wengé-stained or black-stained oak, in natural Santos or matt or polish lacquered. Service table also available with top in white Carrara or gray Roma marble.

SMOKE Marcel Wanders

pag.167



Tavolino basso con piano e parte superiore dei fianchi in vetro fumè, parte inferiore in vetro trasparente.

Low table with top and upper part in smoked glass, lower part in transparent glass.

STAY Fermé

pag.167



Serie di tavoli con gambe coniche in acciaio cromato lucido o verniciato opaco bianco, fango o nero e piano tondo, quadrato o rettangolare proposto in un'ampia selezione di legni, marmi e laccature opache e lucide.

Serie of tables with conical stainless steel legs, polish chromed or matt varnished in white, mud or black color, and round, square and rectangular tabletop available in a wide selection of woods, marbles and matt or polish lacquers.

VENDÔME Giulio Cappellini

pag.167



Serie di tavoli e tavolini con piano rettangolare o quadrato in marmo bianco Carrara o grigio Roma.

Series of tables and service tables with square or rectangular top in white Carrara or gray Roma marble.

THIN BLACK TABLE Nendo

pag.167



Tavolino basso nato dall'intersezione di due cubi disassati, che creano un gioco di incastri e trasparenze. Struttura in ferro verniciata opaco nero e piano d'appoggio in vetro extralight.

Low table characterized by the intersection of two offset cubes, which create a game of joints and transparencies. Black matt varnished iron structure and extralight transparent glass top.

divani e poltrone

sofas and armchairs



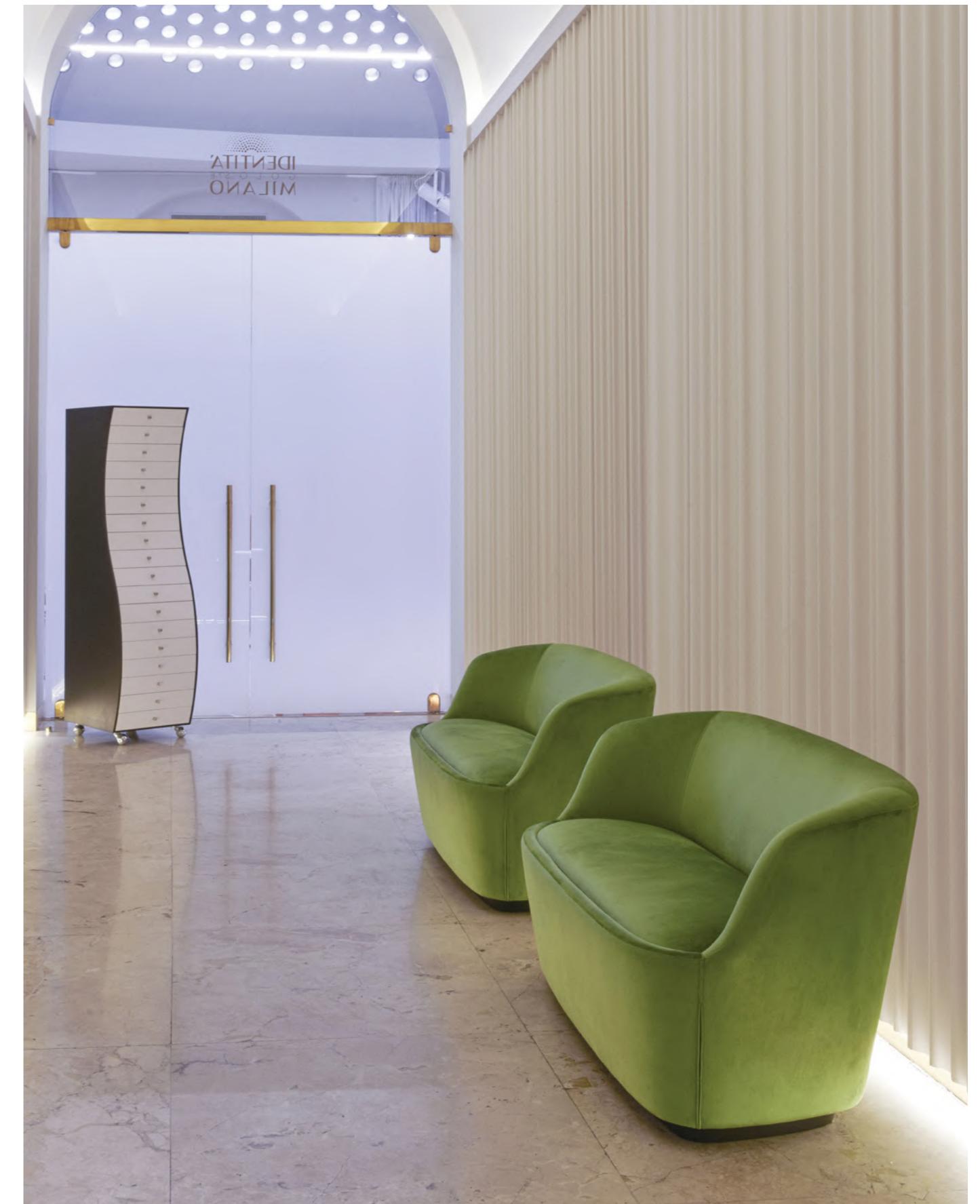
And
Basket
Big Sofa
Cap Ferrat
Cap Martin Sunset
Capo
Cuba 25
Cuba 25 Sofa-Bed
Dalia
Daybed

Drum
Elan
Elan 23
Embroidery Chair
Embroidery Simple
Embryo Chair
Felt Chair
Fronzoni'64
Gambetta
High Time

Hiroi
Hobo Contract
Hot Palm Springs
InOut
Knotted Chair
Litos
Lotus (Attesa)
Low Pad
Lud'o Lounge
Newood Relax

Newood Relax Light
Oblong System
Orgone
Orla
Panda Sofa
Peacock
Peg Armchair
Proust
Proust Geometrica
Rive Droite

Serie 3088
Sofa with Arms
Spring
Sunset
Thinking Man's Chair
Three Sofa de Luxe
Tube Chair
Wanders' Tulip Armchair
Wooden Chair



divani e poltrone sofas and armchairs



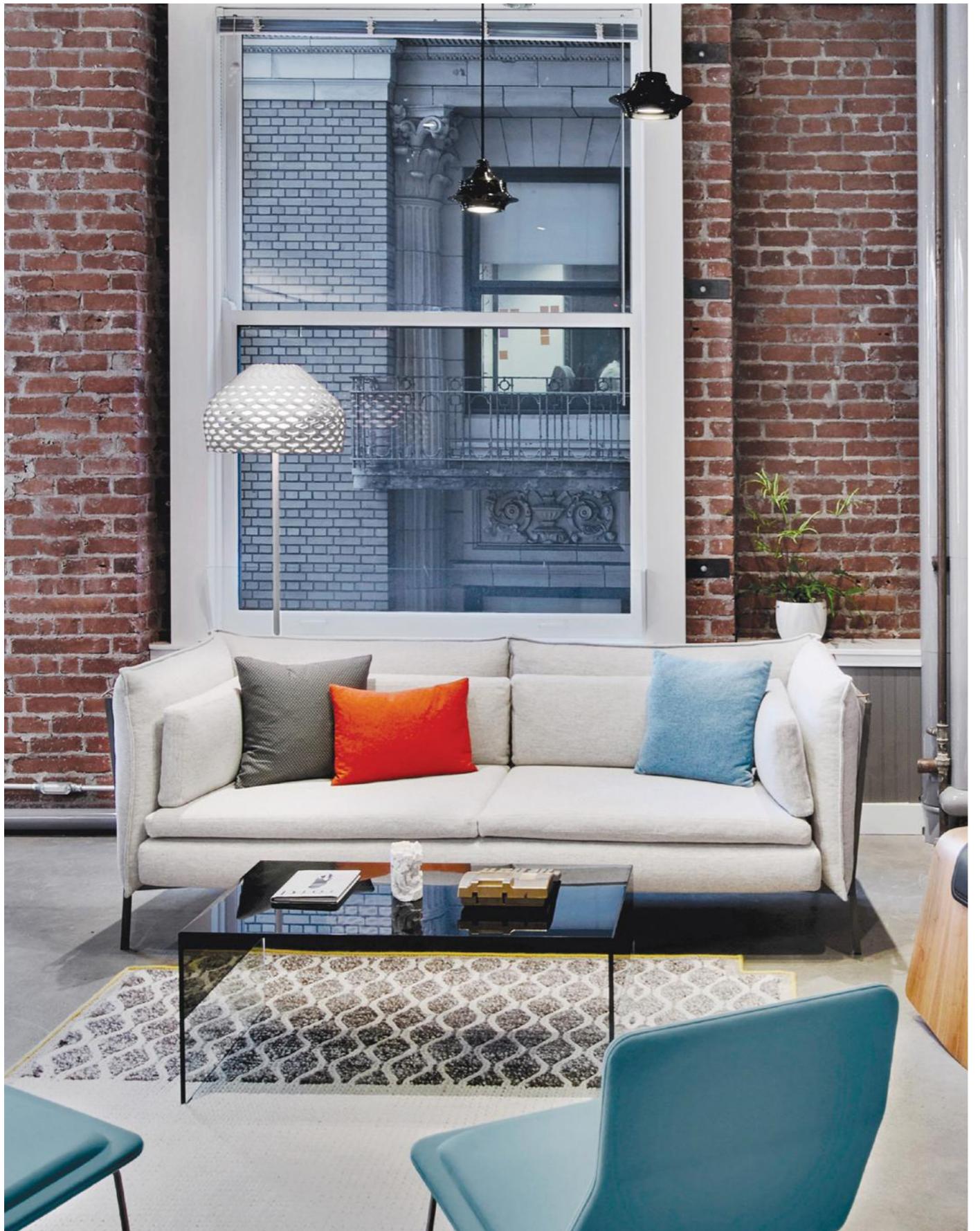
basket

Un rigido cesto metallico racchiude le morbide cuscinature di questo divano. Capostipite dei divani alcova, Basket è oggi un classico degli arredi contemporanei per la casa e per gli spazi ad alto traffico.

Rigoroso e sensuale questo imbottito racconta tutta la maestria di un segno progettuale grafico e preciso insieme all'alta qualità della manifattura.

The soft cushions of this sofa are enclosed in a rigid metal basket. Unique of its kind, nowadays Basket is a classic of contemporary furniture at home and in public spaces. This collection of seating elements, rigorous and charming at the same time, shows the great mastery of precise graphic design and the extreme quality of the manufacturing processes.

basket



drum



hot palm springs



divani e poltrone sofas and armchairs

embroidery simple



peacock



cap martin sunset



cap ferrat



high time



divani e poltrone sofas and armchairs

thinking man's chair



74

elan



75

elan 23

Elan 23 è la reinterpretazione del divano progettato da Jasper Morrison 23 anni orsono. La nuova versione con uno zoccolo a terra, i nuovi elementi che arricchiscono la versione componibile e la varietà di rivestimenti disponibili, mantengono questo divano comodo, classico e senza tempo. Inoltre, le sue linee rigorose unite al grande comfort lo rendono adatto a luoghi destinati per l'hospitality, oltre che agli ambienti residenziali.

Elan 23 is the reinterpretation of the sofa designed by Jasper Morrison 23 years ago. The new version features a pedestal base and enrich the modular seating system which is yet confy, classic and timeless. Its geometric lines, combined with its comfort make the Elan Sofa suitable for any sort of architectural environment.





divani e poltrone sofas and armchairs



big sofa

Big Sofa un divano dalle dimensioni maestose e dalle linee sintetiche con un chiaro rimando all'architettura. Appoggiato su una base di multistrato rivestito in acciaio cromato lucido o laccato nero, è adatto a grandi dimore o alle lounge di grandi hotel, distinguendosi per un disegno fortemente identificativo.

Big Sofa is a statement sofa, with its huge dimensions and pure lines it is a clear reference to architecture. The base is made of plywood material, polish chromed metal or matt lacquered in black plated. Big Sofa is suitable both for large residences or the lounges of accommodation facilities and is defined by a powerful recognizable design.

low pad



newwood relax light



oblong system



oblong system



divani e poltrone sofas and armchairs

lud'o lounge



88



89

cuba 25



proust



tube chair



wander's tulip armchair



94

panda sofa



95

orla



litos

Un sistema di divani caratterizzato da sedute tondeggianti di dimensioni generose, che invitano a un utilizzo informale secondo le più recenti tendenze dell'abitare. Le diverse possibilità di rivestimento, in tessuto o pelle, danno volta per volta un'immagine differente a questo prodotto di grande comfort.

A sofas system marked by large and rounded seating elements, which invite to a very informal use, according to the most recent living trends. The variety of the cover solutions, available in fabric or leather, gives this cozy product a different look every time.





hiroi



daybed



AND Fabio Novembre



pag.167

Divano modulare di grandi dimensioni, con elementi componibili all'infinito. Struttura in poliuretano schiumato con inserto in metallo e rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

Large-size modular sofa with endless combination possibilities. Structure in polyurethane foam with metal insert and fixed cover in fabrics and leathers of the collection.

BIG SOFA Big (Bjarke Ingels Group)

pag.167



Big Sofa è il debutto in grande stile di BIG-Bjarke Ingels Group nel mondo dell'imbottito. Collezione di panche da tre o quattro posti, con rivestimento fisso in alcuni tessuti e pelli di collezione. Base di multistrato rivestito in acciaio cromato lucido o laccato nero opaco.

A debut in style in the world of upholstered furniture for BIG-Bjarke Ingels Group. The collection is made up of 3 or 4 seater benches, with fixed cover available in a selected range of fabrics and leathers. Plywood base covered in polish chromed or matt black lacquered steel.

CAP MARTIN SUNSET Carlo Colombo

pag.168



Sistema di sedute con base in tubolare di metallo cromato lucido o verniciato opaco bianco, fango o nero e rivestimento sfoderabile in tessuto e fisso in pelle ed ecopelle. Disponibile con o senza bordo in fettuccia, in una selezione di colori.

Seating system with metal tube base, polish chromed or matt varnished in white, mud or black color, and removable cover in fabric or fixed cover in leather and eco-leather. Available with or without ribbon edge in a selection of colors.

CUBA 25 Rodolfo Dordoni

pag.168



Collezione di sedute di diverse dimensioni che permettono di ottenere varie tipologie di configurazione. Imbottitura in poliuretano espanso e cuscini in piuma (su richiesta anche in espanso); rivestimento sfoderabile in tessuto e pelle.

Collection of seating elements of different dimensions to create various types of configurations. Padding in polyurethane foam and cushions in feathers (or in polyurethane foam upon request); removable cover in fabric and leather.

DALIA Marcel Wanders

pag.168



Poltrona con base girevole in metallo verniciato alluminio (disponibile anche con meccanismo di ritorno automatico) e rivestimento fisso in una vasta gamma di tessuti e pelli di collezione.

Armchair with swivel metal base powder varnished in aluminum color (also available with return mechanism) and fixed cover in a wide selection of fabrics and leather of the collection.

BASKET Ronan & Erwan Bouroullec

pag.167



Collezione di sedute con struttura a vista in metallo verniciato opaco bianco, rosso, fango o black e doppia cuscineria in poliuretano. Rivestimento sfoderabile, disponibile nei tessuti e pelli di collezione.

Collection of seating elements with visible metal structure matt varnished in white, red, mud or black color and padding in polyurethane foam. Removable cover in fabrics and leathers of the collection.

CAP FERRAT Carlo Colombo

pag.167



Collezione di divani e poltrone dal design rigoroso e atemporale, con base in tubolare di metallo che dona alle sedute un'immagine ariosa e minimale. Il rivestimento è sfoderabile in tessuto e fisso in pelle ed ecopelle.

Collection of seating elements marked by a rigorous and atemporal design, capable of maintaining an airy appearance thanks to its tubular metal structure. The upholstery is removable in fabric and fixed in leather and eco-leather.

CAPO Doshi Levien

pag.148



Poltrona con base in metallo verniciato opaco nei colori bianco, fango, nero e terracotta e rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione, che possono rivestire tutta la poltrona o essere diversamente abbinati per il fronte e il retro.

Armchair with matt varnished metal base in white, mud, black or teracotta color and fixed upholstery in fabrics and leathers, which can cover the whole armchair or be combined for the front and the back.

CUBA 25 SOFA-BED Rodolfo Dordoni

pag.168



Divano letto disponibile in diverse dimensioni, con imbottitura in poliuretano espanso e cuscini in piuma (su richiesta anche in espanso); rivestimento sfoderabile in tessuto e pelle.

Sofa-bed in different dimensions, with padding in polyurethane foam and cushions in feather (or in polyurethane foam upon request); removable cover in fabric and leather.

DAYBED Jasper Morrison

pag.168



Divano e méridienne con gambe in alluminio pressofuso, struttura in legno e cinghie elastiche, imbottitura in poliuretano espanso e rivestimento fisso in una selezione di tessuti e pelli di collezione.

Sofa and méridienne with legs in die-cast aluminium, wooden structure and elastic belts, polyurethane foam padding and fixed upholstery in a selection of fabrics and leathers of the collection.

DRUM Mac Stopa

pag.148



Famiglia di sedute che offre la possibilità di creare composizioni di varia forma all'interno di ampi spazi. Rivestimento fisso in alcuni tessuti e pelli di collezione e in un tessuto esclusivo elasticizzato con stampa tridimensionale.

Seating system designed to create different configurations within big open spaces. Fixed upholstery in some fabrics and leather of the collection and in an exclusive elastic fabric with 3D graphic.

ELAN 23 Jasper Morrison

pag.149



Sistema di sedute composto da poltrona, divani a due e tre posti, elementi terminali con braccioli e chaise longue, con rivestimento sfoderabile nei tessuti e pelli di collezione. Base con zoccolo a terra, in conglomerato di legno a media densità in laminato nero.

Modular seating system consisting of an armchair, 2 and 3 seater sofas, elements with armrest and chaise longue. The removable cover is available in a selection of fabrics and leathers of the collection. Base with pedestal made of MDF, black laminated.

EMBROIDERY SIMPLE Johan Lindstén

pag.169



Poltrona girevole dalle linee avvolgenti, su base in metallo verniciata bianco, nero o fango, con schienale a semicerchio e rivestimento fisso in tessuto o pelle di collezione.

Swivel armchair with a very embracing shape, on metal base varnished in white, black or mud color, with semicircular backrest and fixed upholstery in fabric or leather of the collection.

FELT CHAIR Marc Newson

pag.169



Poltrona con scocca in vetroresina verniciata lucida nei colori arancio, rosso, blu, bianco o nero. Supporto posteriore in alluminio naturale lucido.

Armchair with structure in fiberglass, polished in orange, red, blue, white or black color. Base in polished natural aluminum.

FRONZONI '64 AG Fronzoni

pag.169



Poltrona caratterizzata da un grande rigore geometrico. Struttura in metallo verniciato opaco bianco o nero e cuscini con rivestimento sfoderabile in ecopelle o pelle nei colori bianco o nero.

Armchair characterized by a great geometric rigor. Matt varnished metal structure, in white or black color, and cushions with removable cover in eco-leather or leather, in white or black color.

GAMBETTA Jasper Morrison

pag.169



Collezione di imbottiti dallo schienale arrotondato, con struttura in legno e rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione. Piedini in alluminio pressofuso verniciato opaco nero.

Collection of seating elements with round back, wooden structure and fixed cover in fabrics and leathers of the collection. Die-cast aluminum feet, matt varnished in black color.

HIGH TIME Christophe Pillet

pag.169



Sistema di sedute modulare caratterizzato da un'estrema leggerezza visiva. Base in tubolare di metallo cromato lucido o verniciato opaco bianco, fango o nero e rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

Modular seating system characterized by a great visual lightness. Tube metal base, polished chromed or matt varnished in white, mud or black color, and fixed upholstery in fabrics and leathers of the collection.

HIROI Cyril Dunděra & Matěj Janský

pag.169



Poltroncina dal design elegante e senza tempo, che la rende perfetta per ogni contesto. La struttura è in massello di frassino sbiancato, tinto rovere o tinto nero, mentre sedile e schienale sono rivestiti internamente in cuoio.

Small armchair with a very elegant and timeless design, which makes it perfect for any context. The structure is made of bleached, oak-stained or black-stained massive ash wood, while the seat and the backrest are internally upholstered in leather.

HOT PALM SPRINGS Carlo Colombo

pag.170



Sistema di sedute con imbottitura in poliuretano espanso e fibra, rivestimento fisso in pelle e sfoderabile nei tessuti di collezione. Disponibile anche nella versione con profilo in tessuto, pelle o gros grain in una selezione di colori.

Seating system with padding in polyurethane foam and fiber, fixed cover in leather and removable cover in the fabrics of the collection. Also available with profile in fabric, leather or gros grain in a selection of colors.

KNOTTED CHAIR Marcel Wanders

pag.170



Poltroncina con struttura in corda "intrecciata" composta da un'anima in fibra di carbonio e uno strato di rivestimento in fibra di aramide, irrigidita con resina epossidica.

Small armchair with structure in "knotted" rope made of carbon fiber covered with a layer of aramide fiber. Epoxy resin finish to stiffen the structure.

LOTUS (ATTESA) Jasper Morrison

pag.171



Poltroncina girevole con o senza braccioli, struttura in legno e imbottitura in poliuretano schiumato. Base a 4 razze in alluminio cromato lucido o verniciato opaco bianco, fango e antracite. Rivestimento fisso in tessuti e pelli di collezione.

Swivel armchair with or without armrests, wooden structure and polyurethane foam padding. Four-spoke base in polished aluminum or matt varnished in white, mud and anthracite color. Fixed cover in fabrics and leathers.

LUD'O LOUNGE Patricia Urquiola

pag.171



Poltrona con scocca in polietilene lineare riciclato e riciclabile e rivestimento sfoderabile in una selezione di tessuti e pelli di collezione. La base può essere conica in lamiera di metallo o a 4 razze in massello di frassino.

Armchair with shell made of recycled and recyclable linear polyethylene and removable upholstery in a selection of fabrics and leathers of the collection. The base is available in two versions: conical metal base or 4 solid ash spokes.

HOBO CONTRACT Bunyaprasit & Aisslinger

pag.169



Serie di sedute componibili in profondità 70 cm con piedini in massello di frassino e rivestimento fisso in una selezione di tessuti e pelli di collezione. Possibilità di finire seduta e schienali con colori diversi dello stesso tessuto.

Series of modular seating elements 70cm depth with feet in solid ash and fixed upholstery in a selection of fabrics and leathers. Possibility of covering the seat and the back with different colors of the same fabric.

INOUT Jean Marie Massaud

pag.150



Divano e panca con base in metallo disponibile in due versioni: seduta in vetroresina laccata lucida (arancio, rosso, blu, bianco, nero o antracite) o imbottita con rivestimento fisso in tessuti e pelli di collezione.

Sofa and bench with metal base available in two different version: polish lacquered fiberglass (orange, red, blue, white, black or anthracite) or upholstered seat with fixed cover in fabrics and leathers.

LITOS Sebastian Herkner

pag.170



Collezione di divani indipendenti e modulari dalla forma arrotondata, disponibili senza bracciolo o con bracciolo singolo, con rivestimento sfoderabile in tessuto e fisso in pelle.

Collection of free-standing and modular seating elements characterized by curved shapes, available without armrest or with single armrest, with removable cover in fabric and fixed cover in leather.

LOW PAD Jasper Morrison

pag.171



Poltroncina con scocca in legno curvato e imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione. Gambe in acciaio inox satinato o verniciate opache in bianco, fango o nero.

Small armchair with bent wooden structure and polyurethane foam padding. Fixed cover in fabrics and leathers of the collection. Legs in satin stainless steel or matt lacquered in white, mud or black color.

NEWOOD RELAX BrogliatoTraverso

pag.171



Poltroncina dal design semplice e raffinato, con struttura in massello di frassino sbiancato, tinto rovere, tinto wengé, tinto nero o tinto all'anilina blu Shanghai e seduta imbottita con rivestimento fisso in pelle o tessuto.

Small armchair with a very simple and refined design. Structure in bleached, oak-stained, wengé-stained, black-stained or blue Shanghai aniline-stained massive ash and padded seat with fixed upholstery in fabric or leather.

NEWOOD RELAX LIGHT BrogliatoTraverso

pag.171



Variante più leggera della poltroncina Newood Relax, con struttura in massello di frassino sbiancato, tinto rovere, tinto wengé, tinto nero o tinto all'anilina blu Shanghai e seduta imbottita con rivestimento fisso in pelle o tessuto.

Lighter version of Newood Relax armchair, with structure in bleached, oak-stained, wengé-stained, black-stained or blue Shanghai aniline-stained massive ash and padded seat with fixed upholstery in fabric or leather.

ORGONE Marc Newson

pag.151



Chaise longue realizzata completamente in vetroresina, laccata lucida nei colori rosso, arancio, blu, bianco o nero.

Chaise longue completely manufactured in fiberglass, polish lacquered in red, orange, blue, white and black color.

PANDA SOFA Paola Navone

pag.151



Sistema di imbottiti proposti in due profondità (95 o 125 cm) che permettono di realizzare grandi composizioni di sedute. Rivestimento sfoderabile in tessuto, con profilo esterno in gros grain, e fisso in pelle, con profilo esterno in pelle.

Series of upholstered elements in two depths (95 or 125 cm) for a wide range of compositions. Removable cover in fabric, with gros-grain piping, and fixed cover in leather, with leather piping.

PEG ARMCHAIR Nendo

pag.172



Poltroncina bassa e tondeggiante, con gambe in massello di frassino sbiancato, tinto rovere, tinto wengé o tinto nero e rivestimento fisso in una selezione di tessuti e pelli di collezione.

Low and curved small armchair, with legs in bleached, oak-stained, wengé-stained or black-stained massive ash. Fixed upholstery in a selection of fabrics and leathers of the collection.

PROUST GEOMETRICA Alessandro Mendini

pag.172



Poltrona con struttura in massello di faggio intagliato e dipinto a mano e rivestimento fisso in tessuto multicolor disegnato da Mendini. Questa versione conserva le forme della poltrona originaria, rinnovandone l'immagine e il valore.

Armchair with hand-carved and hand-painted massive beech frame, upholstered with fixed multicolor fabric designed by Mendini. This version maintains the shape of the original armchair, renovating its image and value.

PROUST Alessandro Mendini

pag.172



Poltrona con struttura in massello di faggio intagliato e dipinto a mano e rivestimento fisso in tessuto multicolor che riprende il decoro della struttura, in due varianti di colore: PR_1 azzurro/grigio/giallo e PR_2 nero/verde/rosso.

Armchair with hand-carved and hand-painted massive beech frame, upholstered with fixed multicolor fabric matching the pattern of the structure. Two versions available: PR_1 light blue/grey/yellow and PR_2 black/green/red.

RIVE DROITE Patrick Norguet

pag.172



Poltrona girevole con base in acciaio inox satinato e rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione, e in una selezione di tessuti in cotone e velluto firmati da Emilio Pucci.

Swivel armchair with satined stainless steel base and fixed upholstery in fabrics and leathers of the collection and in a selection of cotton and velvet fabrics designed by Emilio Pucci.

SERIE 3088 Piero Lissoni

pag.172



Poltroncina relax in poliuretano espanso a quote differenziate con rivestimento sfoderabile in tessuto o pelle. Piedini in metallo cromato lucido o in faggio naturale, tinto noce o tinto wengè.

Lounge armchair in polyurethane foam with removable cover in fabric or leather. Polish chromed metal feet or natural, walnut-stained or wengé-stained beech.

SPRING Erwan Bouroullec

pag.172



Poltroncina con base in acciaio inox satinato e rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione, con possibilità di diverso colore e tessuto per fronte e retro della scocca.

Armchair with satined stainless steel base and fixed cover in fabrics and leathers of the collection (possibility of combination of different colors and fabrics for the front and the back).

THINKING MAN'S CHAIR Jasper Morrison

pag.172



Poltrona relax con braccioli dotati di vassoi portabicchieri in metallo verniciato verde, grigio scuro, terracotta e bianco gesso. La versione terracotta è disponibile anche con scritte che evidenziano i raggi di curvatura della struttura.

Relax armchair whose armrest are provided with small cup holder trays. Varnished metal structure in green, dark grey, terracotta and gypsum white color. The terracotta version is available with writings highlighting the radius of curvature of the structure.

TUBE CHAIR Joe Colombo

pag.172



Poltrona componibile formata da quattro moduli cilindrici cavi di diverse dimensioni, che possono essere inseriti l'uno nell'altro e posizionati a piacere secondo le necessità dell'utilizzatore. Rivestimento fisso in pelle o in tessuto bielastico.

Modular armchair made up of four hollow cylindrical modules in different dimensions, which can be inserted one into the other and freely positioned according to the user's needs. Fixed upholstery in leather or bi-elastic fabric.

WOODEN CHAIR Marc Newson

pag.172



Poltrona realizzata con profili in massello di faggio naturale curvato e finitura a olio.

Armchair made of bent natural massive beech and oil finish.

SOFA WITH ARMS Shiro Kuramata

pag.172



Poltroncina con struttura tubolare in metallo cromato o verniciato nero e imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

Small armchair with tubular chromed or black varnished metal structure and polyurethane foam padding. Fixed cover in fabrics and leathers of the collection.

SUNSET Christophe Pillet

pag.172



Poltrona girevole con struttura in legno curvato e base in acciaio inox satinato o verniciata opaco bianco, fango o nero. Rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

Swivel armchair with structure in bent birch plywood and base in satined stainless steel or matt lacquered in white, mud or black color. Fixed upholstery in fabrics and leathers of the collection.

THREE SOFA DE LUXE Jasper Morrison

pag.172



Collezione di imbottiti caratterizzati dalla particolare linea della seduta. Piedini in alluminio naturale lucido, rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

Collection of upholstered elements characterized by the peculiar line of the seat. Feet in natural polish aluminum, fixed cover in fabrics and leathers of the collection.

WANDERS'S TULIP ARMCHAIR Marcel Wanders

pag.172



Poltrona girevole su base in acciaio verniciato alluminio naturale, con scocca in fibra di vetro e resina e imbottitura in poliuretano. Rivestimento fisso in una vasta gamma di tessuti e pelli di collezione.

Swivel armchair on aluminum varnished steel base, with shell in fiberglass and padding in polyurethane foam. Fixed upholstery in a wide range of fabrics and leathers of the collection.



divani e poltrone sofas and armchairs



Scopri come
rivestiamo i nostri
prodotti

Discover our
upholstery process

sedie, sgabelli e poltroncine

chairs, stools and small armchairs



01 Chair
Alodia
Bac
Bac One
Bac Two
Cap Chair
Cap Chair 2
Fronzoni '64

Hi pad
Juli Comfort
Juli Plastic
Juli Re-Plastic
Juli Soft
Lotus
Lotus Comfort
Lud'ina

Lukis
Morrison Stool
Newood
Newood Light
Normal
O-Cap
Peg Chair
Rainbow Chair

Ribbon
S-Chair
San Siro
Tate Color
Tate Soft
Tate Wood



sedie, sgabelli e poltroncine chairs, stools and small armchairs



112



113

lud'ina

Lud'ina, grazie al suo rivestimento sfoderabile in tessuti e pelli di collezione, adattabile come un abito di sartoria, diventa la sedia dalle diverse anime da quella sporty alla più formale. Le sue forme morbide e accoglienti e le svariate soluzioni di basi, rendono Lud'ina adatta a tutti i contesti residenziali e contract.

Lud'ina, thanks to its removable cover in fabric or leather, adaptable like a tailored suit, is a very versatile object and can perfectly adapt to very casual as well as formal environments. Its soft and comfy shapes combined with different kind of available bases, grant Lud'ina to be suitable for all residential and hospitality settings.

bac



114

cap chair 2



115



juli re-plastic

Juli Re-Plastic, elemento d'arredo per l'outdoor al 100% sostenibile, la cui scocca è interamente in polipropilene caricato con fibra di vetro riciclato e riciclabile. La sua vocazione green completata dal colore grigio e il suo guscio curvo la rendono sempre più elegante e accogliente. Juli Re-Plastic con le sue gambe in acciaio Aisi 316 e la scocca ad alta resistenza all'usura si adatta anche a luoghi destinati per l'hospitality, oltre che agli ambienti domestici.

Juli Re-Plastic, outdoor piece of furniture 100% sustainable, its shell is realized with recycled and recyclable polypropylene reinforced with fibreglass. Its green DNA and grey curved shell set the armchair to be one of the most stylish and comfy in the outdoor furniture. The base of the chair is made of stainless steel AISI 316 and the seat shell has been designed to have a high wear and tear resistance.

juli soft



118

juli plastic



119

hi pad (chair)



hi pad (stool)



lotus



tate soft



124

tate color



125

san siro



s-chair



newood (chair)



newood (stool)



newood light



130

01 chair



131

01 CHAIR Shiro Kuramata

pag.172

Progettata da Shiro Kuramata nel 1979, la poltroncina 01 Chair ha un volume leggerissimo, caratterizzato dal susseguirsi di linee e archi che si intrecciano in maniera sinuosa. Struttura in metallo e sedia imbottita con rivestimento fisso in pelle.

Designed by Shiro Kuramata in 1979, 01 Chair has a light volume characterized by the succession of lines and arches sinuously intertwined. Metal structure and padded seat, with fixed cover in leather.

BAC Jasper Morrison

pag.172

Sedia con struttura in massello di frassino sbiancato, tinto rovere, tinto wengè, tinto nero e tinto all'anilina blu Shanghai. Seduta disponibile nella stessa finitura della struttura oppure con rivestimento fisso in pelle o tessuto.

Chair with massive ash wood structure in different finishes: bleached, oak-stained, wengé-stained, black-stained or blue Shanghai anilin stained. Seat available in the same finish or with fixed upholstery in fabric or leather.

BAC TWO Jasper Morrison

pag.172

Sedia con struttura in massello di frassino sbiancato, tinto rovere, tinto wengè, tinto nero e tinto all'anilina blu Shanghai. Seduta disponibile nella stessa finitura della struttura oppure con rivestimento fisso in pelle o tessuto.

Chair with massive ash wood structure in different finishes: bleached, oak-stained, wengé-stained, black-stained or blue Shanghai anilin stained. Seat available in the same finish or with fixed upholstery in fabric or leather.

CAP CHAIR 2 Jasper Morrison

pag.172

Poltroncina disponibile in due diverse altezze totalmente rivestita in cuoio, in cinque diverse tonalità.

Small armchair available in two heights, completely covered with leather in five different color shades.

HI PAD Jasper Morrison

pag.172

Sedia e sgabelli con scocca in legno imbottita in poliuretano espanso a quote differenziate. Rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione e base in acciaio inox satinato oppure verniciata opaco bianco, fango o nero.

Chair and stools with wooden shell and padding in multi-density polyurethane foam. Fixed cover in fabrics and leathers of the collection and base in satined stainless steel or matt lacquered in white, mud or black colors.

ALODIA Todd Bracher

pag.172

Sgabello impilabile disponibile in due altezze, con struttura in tubo di metallo e seduta in lamiera di metallo tagliata a laser, verniciato opaco nei colori bianco, fango e nero.

Stackable stool available in two different heights, with structure in metal tube and seat in laser-cut metal sheet, matt lacquered in white, mud and black colors.

BAC ONE Jasper Morrison

pag.172

Sedia con struttura in massello di frassino sbiancato, tinto rovere, tinto wengè, tinto nero e tinto all'anilina blu Shanghai. Seduta disponibile nella stessa finitura della struttura oppure con rivestimento fisso in pelle o tessuto.

Chair with massive ash wood structure in different finishes: bleached, oak-stained, wengé-stained, black-stained or blue Shanghai anilin stained. Seat available in the same finish or with fixed upholstery in fabric or leather.

CAP CHAIR Jasper Morrison

pag.172

Poltroncina con gambe in massello di frassino sbiancato, tinto rovere, tinto wengè o tinto nero e rivestimento fisso in cuoio, in cinque diverse tonalità.

Small armchair with massive ash wood legs, with a bleached, oak-stained, black-stained or wengé-stained finish; the upholstery is fixed in leather, in five different color shades.

FRONZONI '64 AG Fronzoni

pag.172

Sedia caratterizzata da un grande rigore geometrico, con struttura in tubo metallico quadrato e seduta in legno, laccata opaco bianco o nero.

Chair characterized by a great geometric rigor, with structure in square metal tube and wooden seat, matt lacquered in white or black colors.

JULI COMFORT Werner Aisslinger

pag.173

Poltroncina con retro in plastica colorata e fronte imbottito e rivestito in tessuto, proposta con diverse soluzioni di base. Grazie alle diverse combinazioni possibili, questa sedia risulta perfetta per arredare ogni tipo di ambiente.

Small armchair with colored plastic back and padded front with fixed upholstery in fabric, available with different base options. Thanks to the different combinations, this armchair is perfect for furnishing any space.

JULI PLASTIC Werner Aisslinger

pag.173

Poltroncina con braccioli in plastica colorata, proposta con diverse soluzioni di base. Possibilità di aggiungere un cuscino di seduta amovibile e antiscivolo.

Small armchair with armrests, with coloured plastic shell, available with different base options. The seat can be equipped with a removable anti-slip cushion.

JULI SOFT Werner Aisslinger

pag.173

Poltroncina con struttura in plastica dall'aspetto sofisticato ed elegante, con rivestimento fisso in tessuto, proposta con diverse soluzioni di base.

Small armchair marked by a very sophisticated and elegant appearance, with plastic shell and fixed cover in a fabric, available with different base options.

JULI RE-PLASTIC Werner Aisslinger

pag.173

Poltroncina con braccioli adatta all'uso outdoor. Scocca in polipropilene caricato con fibra di vetro, riciclato e riciclabile proveniente da rifiuti domestici. Questo recupero consente una riduzione delle emissioni di gas di circa il 54%. Le gambe sono in acciaio inox Aisi 316.

Small armchair suitable for outdoor use. Shell made of polypropylene reinforced with glass fiber, recycled and recyclable. The material used comes from domestic waste. This recovery allows a reduction in gas emissions of about 54%. The legs made of Aisi 316 stainless steel.

LOTUS LOW, MEDIUM, HIGH Jasper Morrison

pag.173

Collezione di sedute composta da poltrona bassa, media e alta, con o senza braccioli, base girevole a 5 razze, con o senza ruote, in alluminio cromato lucido o verniciato opaco nero. Rivestimento fisso in tessuti e pelli di collezione.

Collection of seating units consisting of low, medium and high armchairs, with or without armrests, with 5 spokes, with or without castors. Fixed cover in fabric and leather, swivel base in chromed aluminum or matt varnished black.

LOTUS COMFORT LOW, MEDIUM Jasper Morrison

pag.154

Collezione di sedute composta da poltrona bassa e media, con o senza braccioli, base girevole a 5 razze, con o senza ruote, in alluminio cromato lucido o verniciato opaco nero. Rivestimento fisso in tessuti e pelli di collezione.

Collection of seating units consisting of low and medium armchairs, with or without armrests, with 5 spokes, with or without castors. Fixed cover in fabric and leather, swivel base in chromed aluminum or matt varnished black.

LUD'INA Patricia Urquiola

pag.154

Poltroncina con scocca in materiale plastico riciclabile e rivestimento sfoderabile proposta con diverse soluzioni di basi in frassino tinto rovere, tinto wengé o tinto nero oppure in metallo, con piedini o ruote, in alluminio lucido oppure verniciato opaco bianco o nero.

Armchair with shell in recyclable plastic material and removable cover. Available with different base solutions: oak-stained, wengé-stained or black-stained ash or in metal, with feet or wheels, in polished aluminum or matt white or black varnished.

LUKIS Abie Abdillah

pag.154

Poltroncina e sedia realizzate in rattan e Rubberwood, disponibili nella versione naturale con gambe tinte opaco blu oppure nella versione tinta opaco nera. Possibilità di aggiungere un cuscino di seduta rivestito in tessuti di collezione.

Chair and armchair manufactured in Rattan and Rubberwood, available in two version: natural seat and blue-stained legs or black-stained seat and legs. Optional seating cushion, covered with fabrics of the collection.

MORRISON STOOL Jasper Morrison

pag.154

Sgabello disponibile in tre altezze diverse, con sedia in frassino sbiancato, tinto rovere, tinto wengé o tinto nero, oppure imbottita con rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione. Base in acciaio inox satinato o verniciata opaco bianco, fango e nero.

Stool available in three different heights, with seat in bleached, oak-stained, wengé-stained or black-stained ash or upholstered with fixed fabric or leather. Base in satined stainless steel or matt lacquered in white, mud or black color.

NEWOOD BrogliatoTraverso

pag.154

Serie di sedie e sgabelli, nata come interpretazione in chiave contemporanea della classica sedia in stile Windsor, con struttura in massello di frassino e seduta nella stessa finitura o imbottita con rivestimento fisso in pelle o tessuto.

Series of chairs and stools, born as a contemporary interpretation of the classic Windsor chair, with structure in massive ashwood and seat in the same finish or padded with fixed cover in fabric or leather.

NEWOOD LIGHT BrogliatoTraverso

pag.154

Serie di sedie e sgabelli in versione light, senza i tondini dello schienale. Struttura in massello di frassino e seduta nella stessa finitura o imbottita con rivestimento fisso in pelle o tessuto.

Series of chairs and stools in light version, without the bars of the backrest, with structure in massive ashwood and seat in the same finish or padded with fixed upholstery in fabric or leather.

NORMAL Studio Cappellini

pag.154



Sedia imbottita con rivestimento fisso in una selezione di pelli e tessuti di collezione. Disponibile anche nella versione con rosa ricamata sul retro dello schienale.

Padded chair with fixed upholstery in a selection of fabrics and leathers of the collection. Also available with a pink rose embroidered on the back of the backrest.

PEG CHAIR Nendo

pag.175



Sedia bassa e tondeggiante, con gambe in massello di frassino sbiancato, tinto rovere, tinto wengè o tinto nero e rivestimento fisso in una selezione di tessuti e pelli di collezione.

Low and curved chair, with legs in bleached, oak-stained, wengé-stained or black-stained massive ash. Fixed upholstery in a selection of fabrics and leathers of the collection.

RIBBON Nendo

pag.175



Serie di sgabelli alti e bassi in lamiera di metallo tagliata a laser, laccata opaca nei colori bianco, rosso, fango e nero. Disponibile anche un piccolo cuscino magnetico, rivestito in una selezione di tessuti e pelli di collezione.

Series of low and high stools in laser-cut metal plate, matt lacquered in white, red, mud or black color. Optional magnetic cushion, covered in a selection of fabrics and leathers.

SAN SIRO Jasper Morrison

pag.175



Poltroncina a pozetto dalla struttura esile, disponibile con piedini o ruote, con rivestimento fisso in una selezione di tessuti e pelli di collezione.

Tub armchair with a very thin structure, available with feet or casters, with fixed upholstery in a selection of fabrics and leathers of the collection.

TATE SOFT Jasper Morrison

pag.175



Sedia impilabile e sgabelli in due altezze, con schienale alto o basso, con scocca in multistrato di faggio rivestita in pelle o tessuto e diverse soluzioni di base: 4 gambe in metallo, base a slitta o a 5 cinque razze con piedini o ruote.

Stackable chair and stools in two heights, with high or low back, with beech plywood seat upholstered in fabric or leather and different base options: 4 metal legs, sled base or 5 spokes with feet or casters.

S-CHAIR Tom Dixon

pag.175



Sedia con struttura in metallo verniciato marrone scuro e rivestimento in paglia di palude, midollino, oppure in una selezione di pelli e tessuti di collezione.

Chair with metal structure, matt varnished in dark brown color, and cover in marsh straw, wicker or in a selection of fabrics and leathers of the collection.

TATE COLOR Jasper Morrison

pag.175



Sedia impilabile e sgabelli in due altezze, con schienale alto o basso, con scocca in multistrato di faggio tinto all'anilina e diverse soluzioni di base: 4 gambe in metallo, base a slitta o a 5 cinque razze con piedini o ruote.

Stackable chair and stools in two heights, with high or low back, with aniline painted beech plywood seat and different base options: 4 metal legs, sled base or 5 spokes with feet or casters.

TATE WOOD Jasper Morrison

pag.175



Sedia impilabile e sgabelli in due altezze, con schienale alto o basso, con scocca in multistrato di faggio impiallacciato rovere o mogano e diverse soluzioni di base: 4 gambe in metallo, base a slitta o a 5 cinque razze con piedini o ruote.

Stackable chair and stools in two heights, with high or low back, with oak or mahogany veneered beech plywood seat and different base options: 4 metal legs, sled base or 5 spokes with feet or casters.



Guarda il video delle nostre laccature
Take a look at our lacquering process

letti

beds



Bed
Fronzoni '64
Peg Bed
Superoblong Bed

bed



fronzoni '64



138

peg bed



139

superoblong bed



letti beds

BED Jasper Morrison

pag.175



Serie di letti con struttura in legno e metallo, rete a doghe e imbottitura in poliuretano espanso. Base in alluminio naturale lucido e rivestimento sfoderabile nei tessuti e pelli di collezione.

Series of beds with structure in wood and metal, slatted bedstead and padding in polyurethane foam. Base in polish natural aluminum and removable cover in fabrics and leathers of the collection.

PEG BED Nendo

pag.176



Serie di letti con struttura in legno e metallo, rete a doghe e imbottitura in poliuretano espanso. Base in massello di frassino sbiancato, tinto rovere, tinto wengé o tinto nero e rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

Series of beds with structure in wood and metal, slatted bedstead and padding in polyurethane foam. Base in massive ash wood (bleached, oak-stained, wengé-stained or black-stained) and fixed cover in fabrics and leathers of the collection.

FRONZONI '64 AG Fronzoni

pag.176



Letto caratterizzato da un grande rigore geometrico, costruito interamente in tubo metallico quadrato con rete a doghe di legno. Disponibile in diverse dimensioni, laccato opaco nei colori bianco o nero.

Bed characterized by a great geometric rigor, entirely manufactured in square metal tube, with slatted bedstead. Available in different dimensions, matt lacquered in white or black colors.

SUPEROBLONG BED Jasper Morrison

pag.176



Serie di letti imbottiti con struttura in legno e metallo e rete a doghe. Rivestimento sfoderabile nei tessuti e pelli di collezione, con diversi abbinamenti di cerniere e cuciture (bianco, beige, blu, fuxia, marrone, nero, rosso, turchese e verde).

Series of upholstered beds with structure in wood and metal and slatted bedstead. Removable cover in fabrics and leathers of the collection, with different combinations of zippers (white, beige, blue, fuchsia, brown, black, red, turquoise and green).

superoblog bed

complement

complementary



Hangman
Koeda
Mirror
POH (Patchwork Oval Hemisphere)
Steel Pipe Drink Trolley
Tuta
Waku

hangman



steel pipe drink trolley



146

waku



147

koeda



148

tuta



149

HANGMAN Marc Newson

pag.176



Appendiabiti in acciaio inox satinato disponibile in due diverse dimensioni.

MIRROR Jasper Morrison

pag.176



Specchio da terra bifrontale a inclinazione regolabile. Base e struttura in nichel satinato.

Double-faced floor mirror with adjustable angle inclination. Base and structure in satin nickel.

STEEL PIPE DRINK TROLLEY Shiro Kuramata

pag.176



Carrello su ruote con struttura in tubolare verniciato nero opaco e ripiani in laminato bianco. Un oggetto semplice e intuitivo, progettato da Kuramata nel 1968 e messo in produzione da Cappellini postumo.

Tray on castors with black matt varnished tubular structure and white laminate shelves. A simple and intuitive product, designed by Kuramata in 1968 and posthumous put into production by Cappellini.

WAKU Nendo

pag.176



Specchio da terra con appendiabiti e mensola laterale realizzato in struttura metallica a sezione quadrata e lamiera piegata, disponibile laccato opaco bianco o nero.

Floor mirror with clothes hanger and side shelf, made of square metal structure matt lacquered in white or black color.

KOEDA Nendo

pag.176



Appendiabiti con struttura in metallo a sezione quadrata, verniciato opaco nei colori bianco, fango e nero.

Clothes hanger with square metal structure, matt varnished in white, mud or black color.

POH PATCHWORK OVAL HEMISPHERE Raphael Navot

pag.176



Panca realizzata come un patchwork di pezzi di legno grezzo, assemblati manualmente e poi intagliati da una macchina a controllo numerico. Ogni pezzo è unico, venduto in edizione numerata.

Bench manufactured as a patchwork of pieces of raw wood, assembled by hand and carved by a cnc machine. Each item is unique, sold in numbered edition.

TUTA Nendo

pag.176



Appendiabiti da terra con struttura in metallo verniciata opaca nei colori bianco, fango e nero.

Floor clothes hanger with metal structure matt lacquered in white mud or black color.

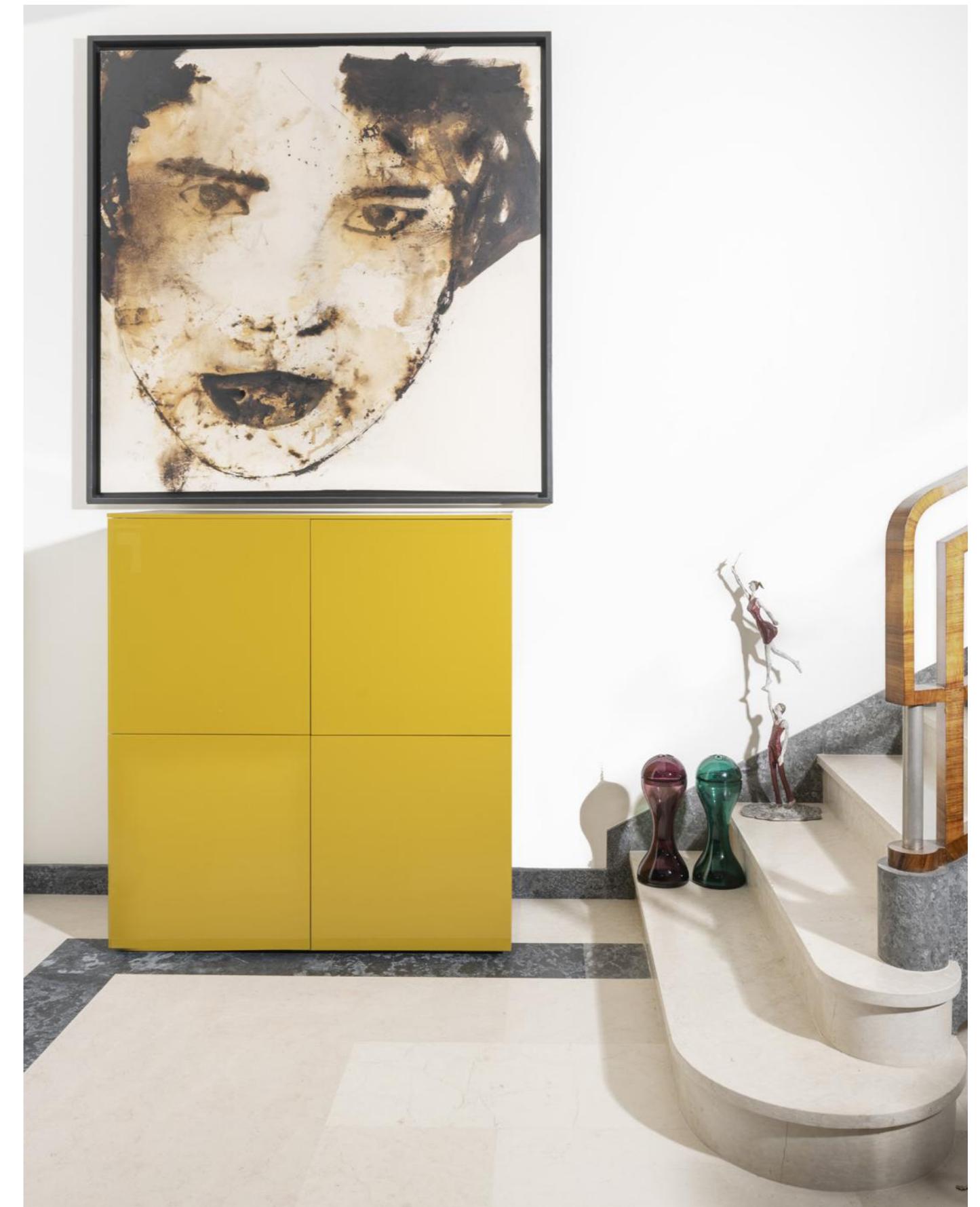
poh

flexi container

flexi container



Flexi container





flexi container flexi container









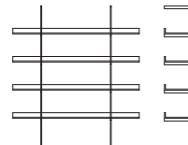
162



163

ALIANTE

CONTENITORI E LIBRERIE
CABINETS AND BOOKSHELVES

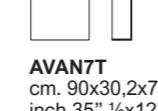


ALI2
cm. 180x40x200h.
inch 71" x 15" x 78" h.



ALI3
cm. 240x40x200h.
inch 94" x 15" x 78" h.

AVIOLUX



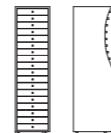
AVAN7T
cm. 90x30,2x72h.
inch 35" x 12" x 28" h.



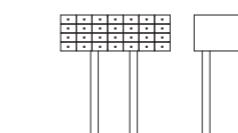
AVAN7Q
cm. 90x45,2x72h.
inch 35" x 17" x 28" h.

AVRN3Q
cm. 90x45,2x36h.
inch 35" x 17" x 14" h.

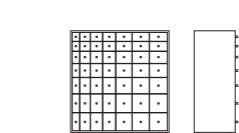
PROGETTI COMPIUTI



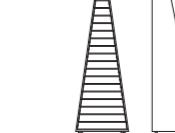
PC_6 Side 2
cm. 63x50x170h.
inch 24" x 19" x 67" h.



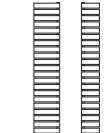
PC_8 Solaris
cm. 140x80x155h.
inch 55" x 31" x 61" h.



PC_12
cm. 120x50x131h.
inch 47" x 19" x 51" h.



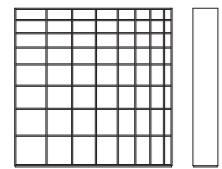
PC_16
cm. 70x60x183h.
inch 27" x 23" x 72" h.



PC_15
cm. 36x25x185h.
inch 14" x 9" x 72" h.

BOOKSHELF

BREST



B2CQ5Q
cm. 45x45x49,2h.
inch 17" x 17" x 19" h.

B2CS5Q
cm. 60x45x49,2h.
inch 23" x 17" x 19" h.

B6CQDQ
cm. 45x45x113,2h.
inch 17" x 17" x 44" h.

B3CV6Q
cm. 120x45x65,2h.
inch 47" x 17" x 25" h.

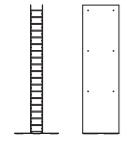
C5_1
cm. 187,5x40x105h.
inch 73" x 15" x 41" h.

CLOUD



DINAH

DROP



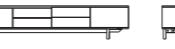
DR_1
cm. 54,6x32x70,5h.
inch 21" x 12" x 27" h.

DR_2
cm. 54,6x32x140,7h.
inch 21" x 12" x 55" h.

DR_3
cm. 54,6x32x173,5h.
inch 21" x 12" x 68" h.

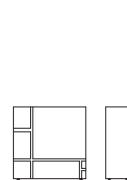
EAS11
cm. 240x45x52h.
inch 94" x 17" x 20" h.

EASY



HOMAGE TO MONDRIAN

LOCHNESS



EAS4
cm. 240x45x52h.
inch 94" x 17" x 20" h.

EAS3
cm. 135x45x148h.
inch 53" x 17" x 58" h.

EAS20

cm. 180x45x116h.
inch 70" x 17" x 45" h.

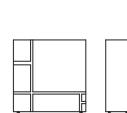
EP10

cm. 119,5x44x127h.
inch 47" x 17" x 50" h.

EP20

cm. 239,5x44x67h.
inch 94" x 17" x 26" h.

LUXOR



PC_18
cm. 112x40x116h.
inch 44" x 15" x 65" h.

PC_19
cm. 99x40x116h.
inch 39" x 15" x 65" h.

LH_1
cm. 300x60x80h.
inch 118" x 23" x 31" h.

LH_2
cm. 240x60x80h.
inch 94" x 23" x 31" h.

LH_3
cm. 147x50x120h.
inch 57" x 19" x 47" h.

LX_3
cm. 180x45x132h.
inch 70" x 17" x 52" h.

PROGETTI COMPIUTI



LX_15
cm. 270x45x66h.
inch 106" x 17" x 26" h.

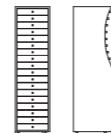
LX_17
cm. 180x45x90h.
inch 70" x 17" x 35" h.

LX_18
cm. 270x45x90h.
inch 106" x 17" x 35" h.

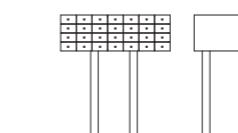
LX_8
cm. 180x45x72h.
inch 70" x 17" x 28" h.

PC_3 Side 1
cm. 63x50x170h.
inch 24" x 19" x 67" h.

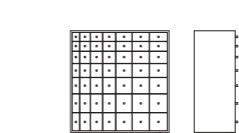
FRONZONI '64



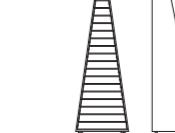
DOL1
cm. 220x110x73h.
inch 86" x 43" x 28" h.



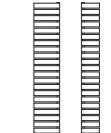
DOL2
cm. 170x110x73h.
inch 67" x 43" x 28" h.



FR_21
cm. 100x100x30h.
inch 39" x 39" x 11" h.

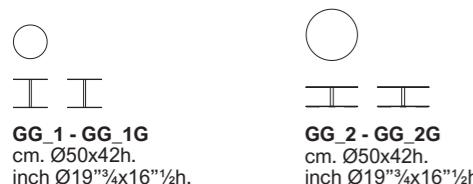
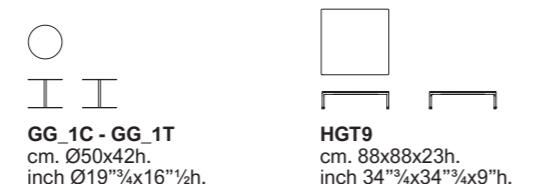


FR_26
cm. 100x100x70h.
inch 39" x 39" x 27" h.

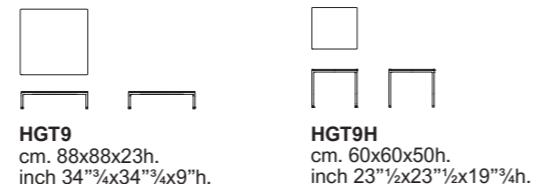


GA_2
cm. 210x90x73,5h.
inch 83" x 35" x 29" h.

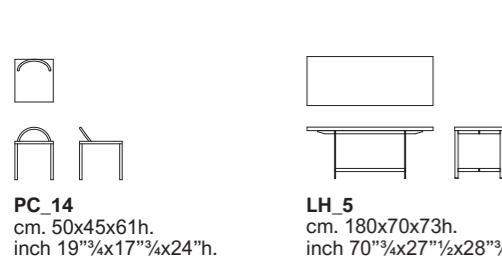
GONG / GONG LUX

GONG CIRCUS /
GONG TERRAZZO

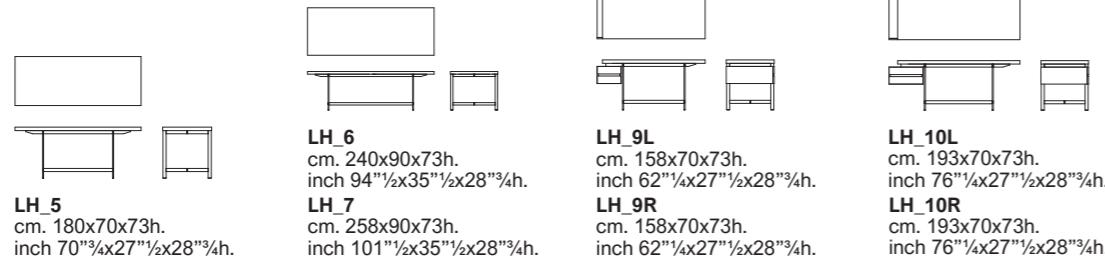
HIGH TIME TABLE



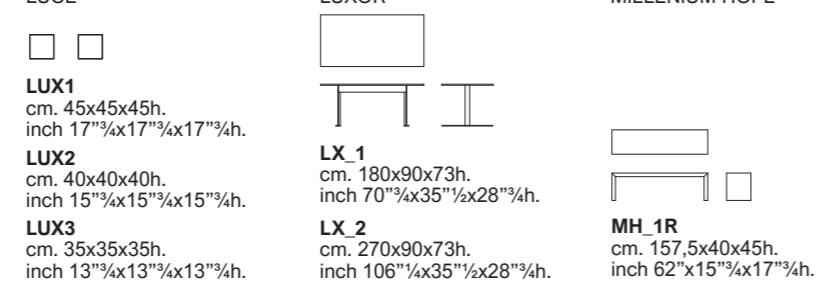
KO-KO



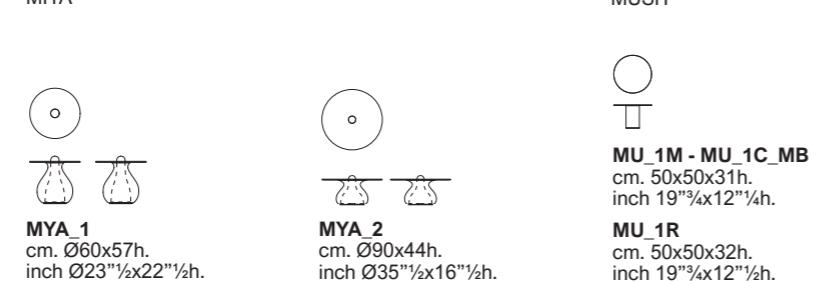
LOCHNESS



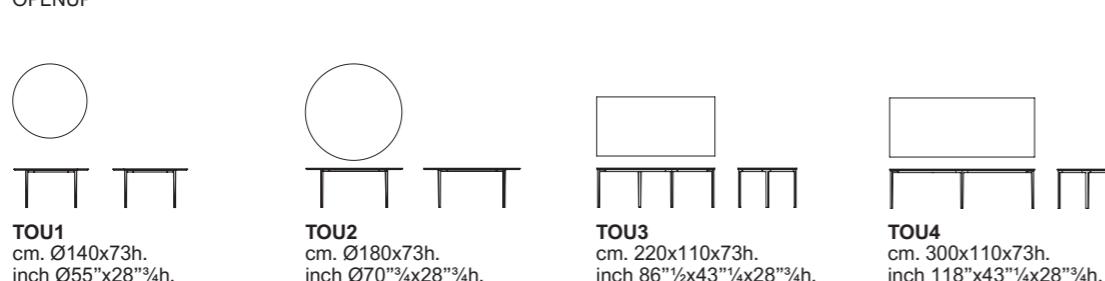
LOOP



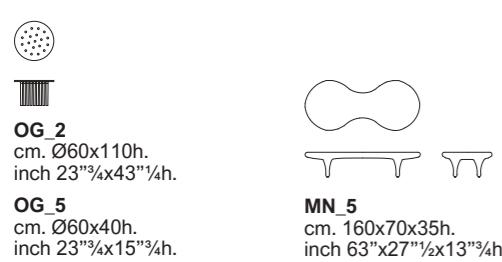
MINI BOTTLE



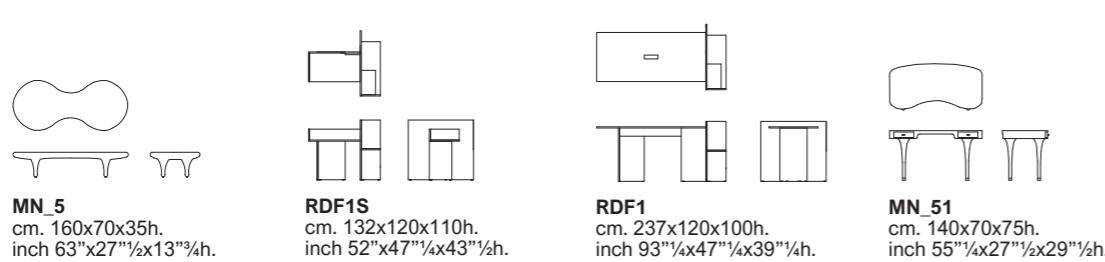
OPENUP



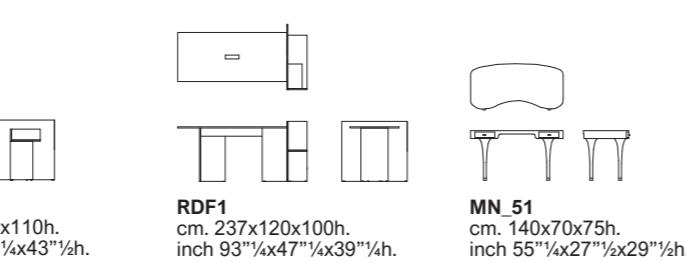
ORG



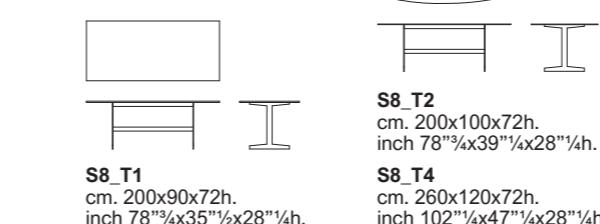
ORGONE TABLE



RADICAL FAKE



SIMPLON



S8_T1

S8_T2
cm. 200x100x72h.
inch 78³/₄x39¹/₄x28¹/₄h.

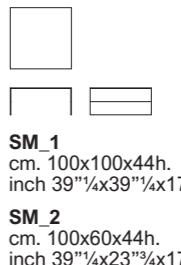
S8_T4

S8_T4
cm. 200x90x72h.
inch 78³/₄x35¹/₄x28¹/₄h.

S8_P1

S8_P1
cm. 180x44x28h.
inch 71¹/₄x17¹/₄x11¹/₄h.

SMOKE



SM_1

SM_1
cm. 100x100x44h.
inch 39¹/₄x39¹/₄x17¹/₄h.

SM_2

SM_2
cm. 100x60x44h.
inch 39¹/₄x23¹/₄x17¹/₄h.

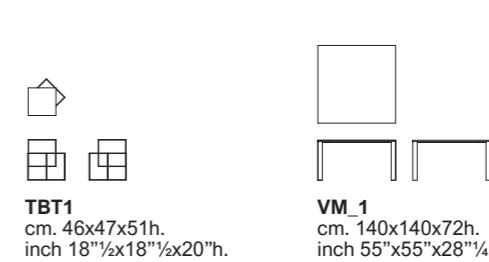
STAY



STY1

STY1
cm. 140x140x72h.
inch 55¹/₄x55¹/₄x28¹/₄h.

THIN BLACK TABLE



STY2

STY2
cm. 180x90x72h.
inch 70³/₄x35¹/₄x28¹/₄h.

STY4

STY4
cm. 140x70x72h.
inch 55¹/₄x28¹/₄h.

STY3

STY3
cm. 220x90x72h.
inch 86¹/₄x35¹/₄x28¹/₄h.

TBT1

TBT1
cm. 46x47x51h.
inch 18¹/₄x18¹/₄x20¹/₄h.

AND

DIVANI E
POLTRONE
SOFAS AND
ARMCHAIRS

VM_3

VM_3
cm. 240x90x72h.
inch 94¹/₄x35¹/₄x28¹/₄h.

VM_4

VM_4
cm. 120x120x32h.
inch 47¹/₄x47¹/₄x12¹/₂h.

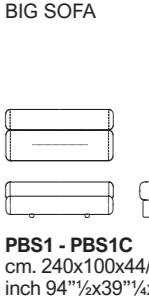
DN_1

DN_1
cm. 88x110x45/245h.
inch 34¹/₄x43¹/₄x17¹/₂h.

DN_2

DN_2
cm. 113x60x45h.
inch 44¹/₄x23¹/₄x17¹/₄h.

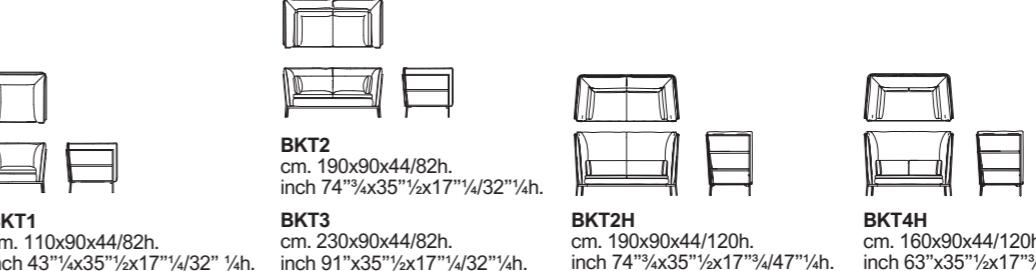
BIG SOFA



PBS1 - PBS1C

PBS1 - PBS1C
cm. 240x100x44/71h.
inch 94¹/₄x39¹/₄x16¹/₄/28¹/₄h.

BASKET



BKT1

BKT1
cm. 110x90x44/82h.
inch 43¹/₄x35¹/₄x17¹/₄/32¹/₄h.

BKT2

BKT2
cm. 190x90x44/82h.
inch 74¹/₄x35¹/₄x17¹/₄/32¹/₄h.

BKT3

BKT3
cm. 230x90x44/82h.
inch 91¹/₄x35¹/₄x17¹/₄/32¹/₄h.

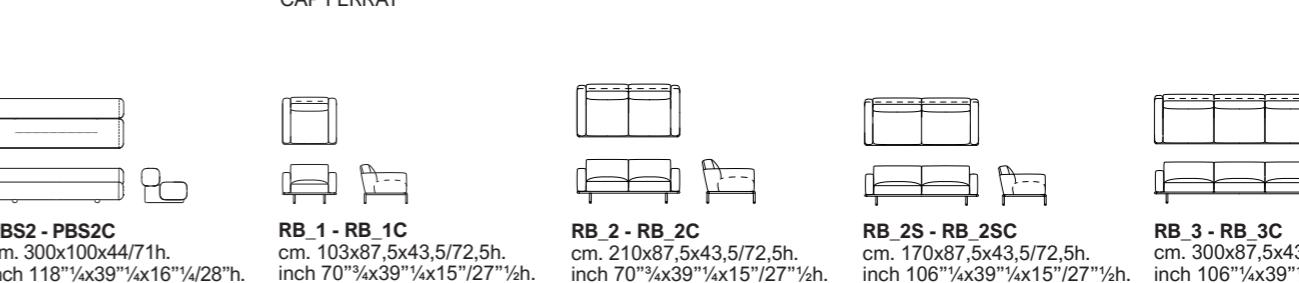
BKT2H

BKT2H
cm. 190x90x44/120h.
inch 74¹/₄x35¹/₄x17¹/₄/47¹/₄h.

BKT4H

BKT4H
cm. 160x90x44/120h.
inch 63¹/₄x35¹/₄x17¹/₄/47¹/₄h.

CAP FERRAT



PBS2 - PBS2C

PBS2 - PBS2C
cm. 300x100x44/71h.
inch 118¹/₄x39¹/₄x16¹/₄/28¹/₄h.

RB_1 - RB_1C

RB_1 - RB_1C
cm. 103x87,5x43,5/72,5h.
inch 70³/₄x39¹/₄x15¹/₄/27¹/₂h.

RB_2 - RB_2C

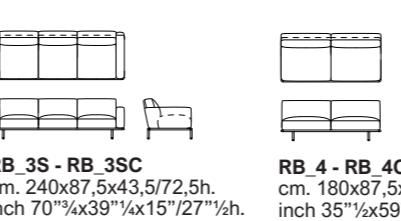
RB_2 - RB_2C
cm. 210x87,5x43,5/72,5h.
inch 70³/₄x39¹/₄x15¹/₄/27¹/₂h.

RB_2S - RB_2SC

RB_2S - RB_2SC
cm. 170x87,5x43,5/72,5h.
inch 106¹/₄x39¹/₄x15¹/₄/27¹/₂h.

RB_3 - RB_3C

RB_3 - RB_3C
cm. 300x87,5x43,5/72,5h.
inch 106¹/₄x39¹/₄x15¹/₄/27¹/₂h.



RB_3S - RB_3SC

RB_3S - RB_3SC
cm. 240x87,5x43,5/72,5h.
inch 70³/₄x39¹/₄x15¹/₄/27¹/₂h.

RB_4 - RB_4C

RB_4 - RB_4C
cm. 180x87,5x43,5/72,5h.
inch 35¹/₄x59¹/₄x15¹/₄/27¹/₂h.

RB_4S - RB_4SC

RB_4S - RB_4SC
cm. 140x87,5x43,5/72,5h.
inch 70³/₄x39¹/₄x15¹/₄/27¹/₂h.

RB_5 - RB_5C

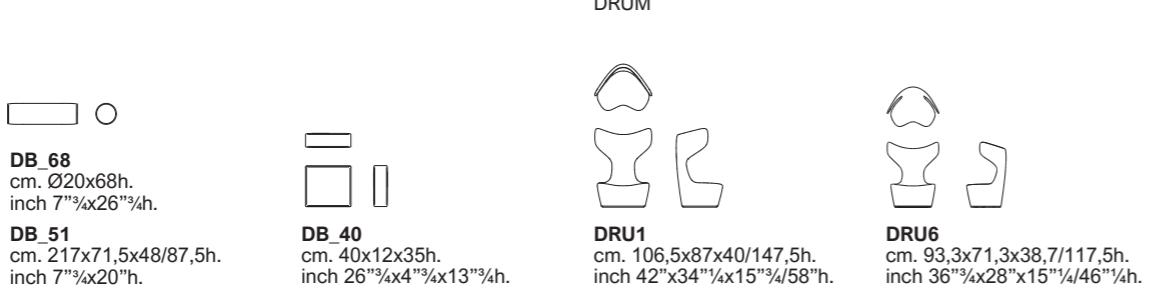
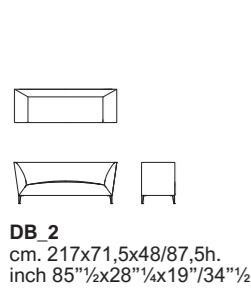
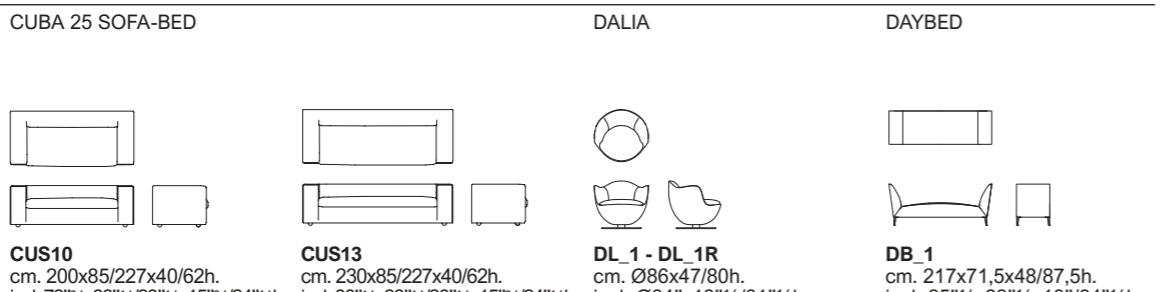
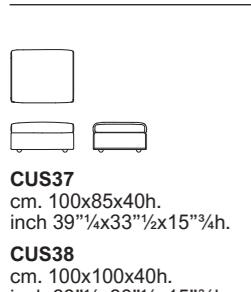
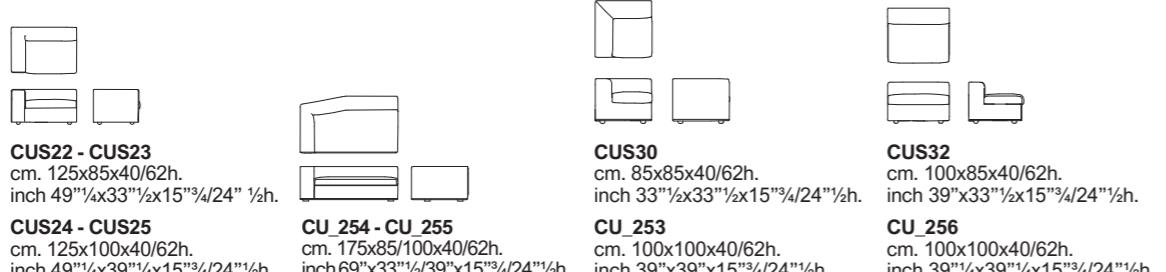
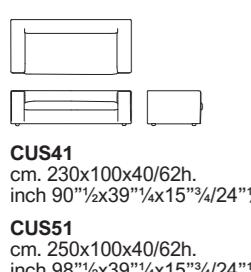
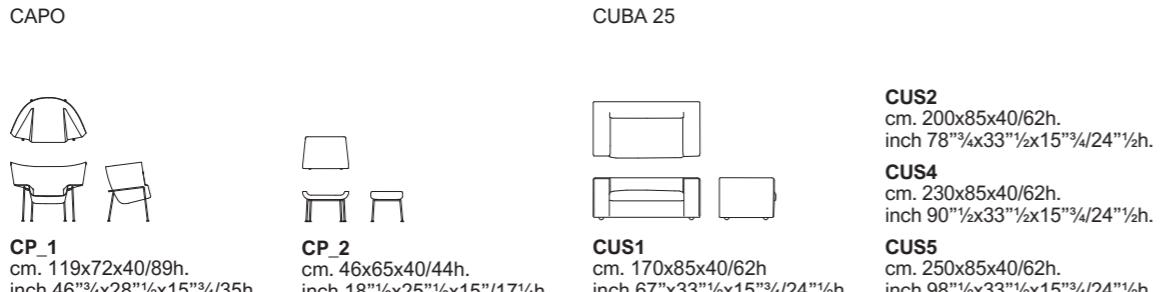
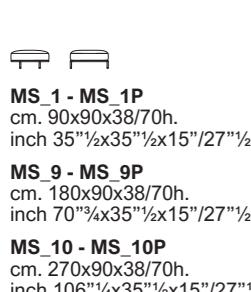
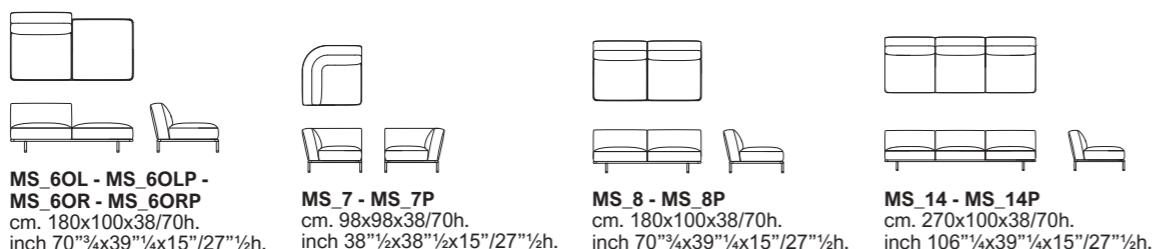
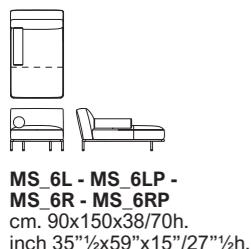
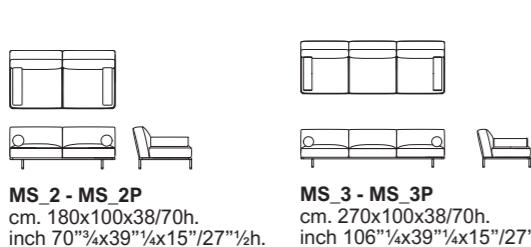
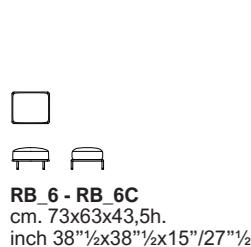
RB_5 - RB_5C
cm. 270x87,5x43,5/72,5h.
inch 38¹/₄x38¹/₄x15¹/₄/27¹/₂h.

RB_5S - RB_5SC

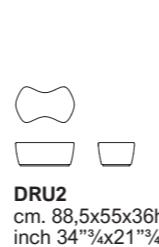
RB_5S - RB_5SC
cm. 210x87,5x43,5/72,5h.
inch 38¹/₄x38¹/₄x15¹/₄/27¹/₂h.

CAP FERRAT

CAP MARTIN SUNSET



DRUM

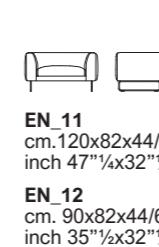


DRU2 cm. 88,5x55x36h. inch 34"3/4x21"3/4x14"1/4h.

DRU5 cm. 54x45,5x45h. inch 21"1/4x18"x17"3/4h.

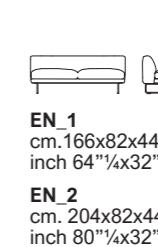
ELAN 23

ELAN



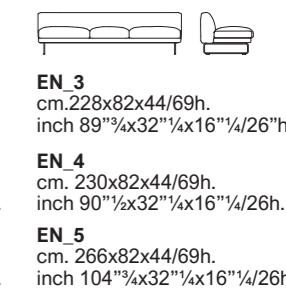
EN_11 cm. 120x82x44/69h. inch 47"1/4x32"1/4x16"1/4/26"h.

EN_12 cm. 90x82x44/69h. inch 35"1/2x32"1/4x16"1/4/26"h.



EN_1 cm. 166x82x44/69h. inch 64"1/4x32"1/4x16"1/4/26"h.

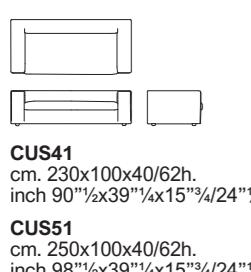
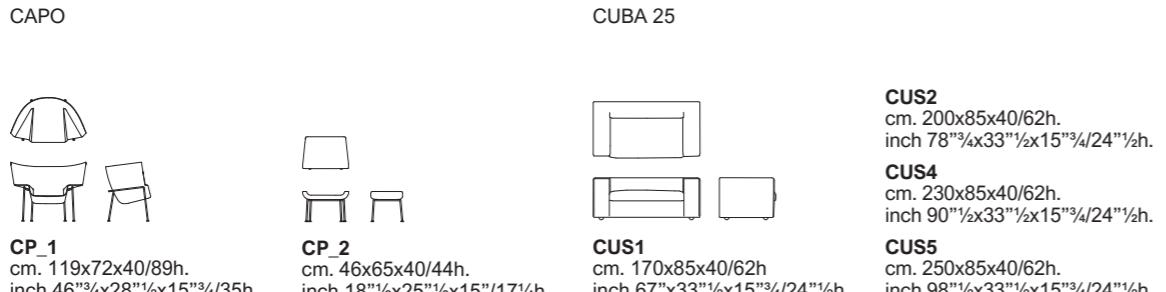
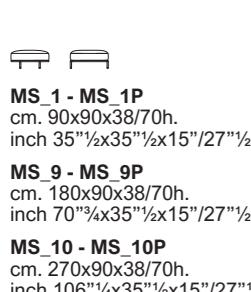
EN_2 cm. 204x82x44/69h. inch 35"1/2x32"1/4x16"1/4/26"h.



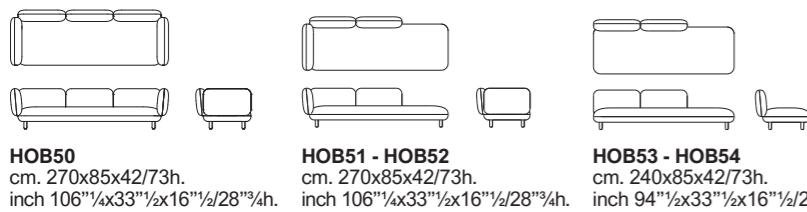
EN_3 cm. 228x82x44/69h. inch 89"3/4x32"1/4x16"1/4/26"h.

EN_4 cm. 230x82x44/69h. inch 90"1/2x32"1/4x16"1/4/26"h.

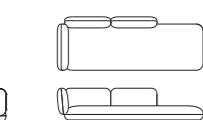
EN_5 cm. 266x82x44/69h. inch 104"3/4x32"1/4x16"1/4/26"h.



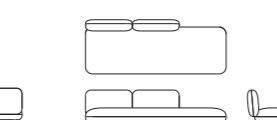
HOBO CONTRACT



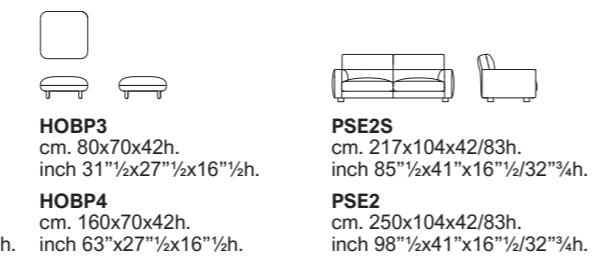
HOB50
cm. 270x85x42/73h.
inch 106¹/₂x33¹/₂x16¹/₂/28³/₄h.



HOB51 - HOB52
cm. 270x85x42/73h.
inch 106¹/₂x33¹/₂x16¹/₂/28³/₄h.



HOB53 - HOB54
cm. 240x85x42/73h.
inch 94¹/₂x33¹/₂x16¹/₂/28³/₄h.



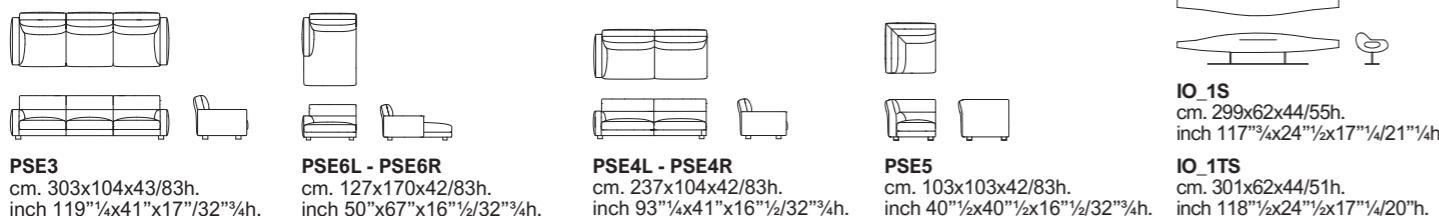
HOBP3
cm. 80x70x42h.
inch 31¹/₂x27¹/₂x16¹/₂h.

HOBP4
cm. 160x70x42h.
inch 63¹/₂x27¹/₂x16¹/₂h.

PSE2S
cm. 217x104x42/83h.
inch 85¹/₂x41¹/₂x16¹/₂/32³/₄h.

PSE2
cm. 250x104x42/83h.
inch 98¹/₂x41¹/₂x16¹/₂/32³/₄h.

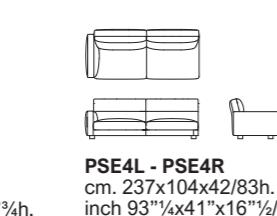
INOUT



PSE3
cm. 303x104x43/83h.
inch 119¹/₂x41¹/₂x17¹/₂/32³/₄h.



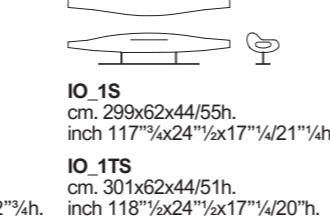
PSE6L - PSE6R
cm. 127x170x42/83h.
inch 50¹/₂x67¹/₂x16¹/₂/32³/₄h.



PSE4L - PSE4R
cm. 237x104x42/83h.
inch 93¹/₂x41¹/₂x16¹/₂/32³/₄h.



PSE5
cm. 103x103x42/83h.
inch 40¹/₂x40¹/₂x16¹/₂/32³/₄h.

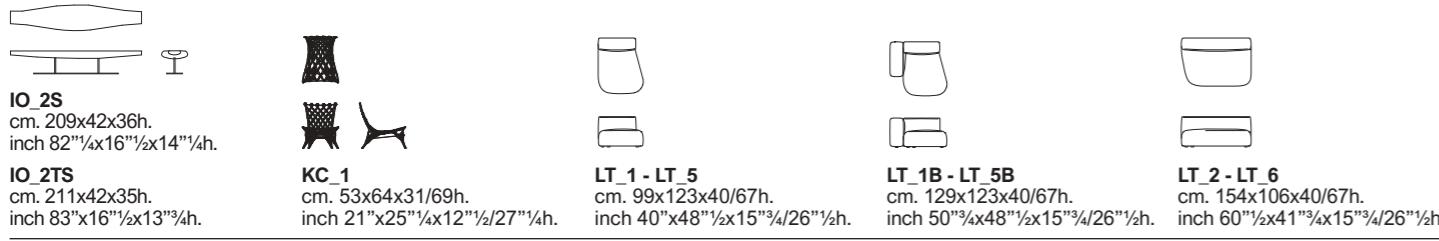


IO_1S
cm. 299x62x44/55h.
inch 117¹/₂x24¹/₂x17¹/₂/21¹/₄h.

IO_1TS
cm. 301x62x44/51h.
inch 118¹/₂x24¹/₂x17¹/₄/20¹/₂h.

KNOTTED CHAIR

LITOS



IO_2S
cm. 209x42x36h.
inch 82¹/₂x16¹/₂x14¹/₄h.

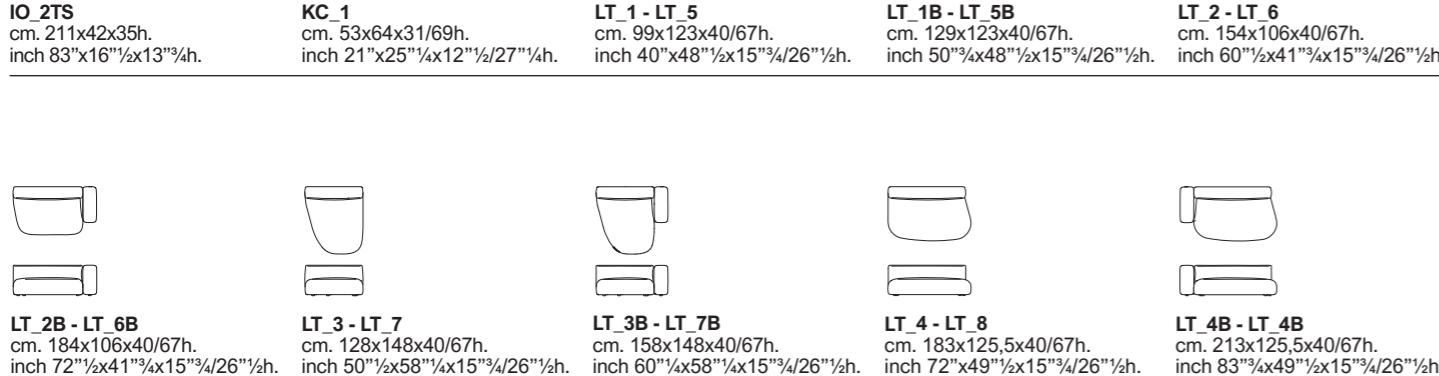
IO_2TS
cm. 211x42x35h.
inch 83¹/₂x16¹/₂x13³/₄h.

KC_1
cm. 53x64x31/69h.
inch 21¹/₂x25¹/₂x12¹/₂/27¹/₄h.

LT_1 - LT_5
cm. 99x123x40/67h.
inch 40¹/₂x48¹/₂x15³/₄/26¹/₂h.

LT_1B - LT_5B
cm. 129x123x40/67h.
inch 50¹/₂x48¹/₂x15³/₄/26¹/₂h.

LT_2 - LT_6
cm. 154x106x40/67h.
inch 60¹/₂x41¹/₂x15³/₄/26¹/₂h.



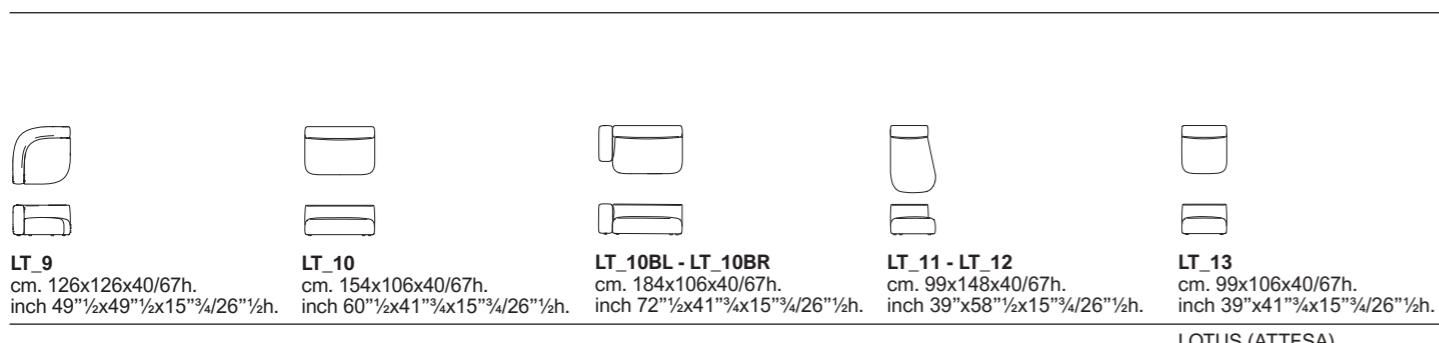
LT_2B - LT_6B
cm. 184x106x40/67h.
inch 72¹/₂x41¹/₂x15³/₄/26¹/₂h.

LT_3 - LT_7
cm. 128x148x40/67h.
inch 50¹/₂x58¹/₂x15³/₄/26¹/₂h.

LT_3B - LT_7B
cm. 158x148x40/67h.
inch 60¹/₂x58¹/₂x15³/₄/26¹/₂h.

LT_4 - LT_8
cm. 183x125,5x40/67h.
inch 72¹/₂x49¹/₂x15³/₄/26¹/₂h.

LT_4B - LT_4B
cm. 213x125,5x40/67h.
inch 83¹/₂x49¹/₂x15³/₄/26¹/₂h.



LT_9
cm. 126x126x40/67h.
inch 49¹/₂x49¹/₂x15³/₄/26¹/₂h.

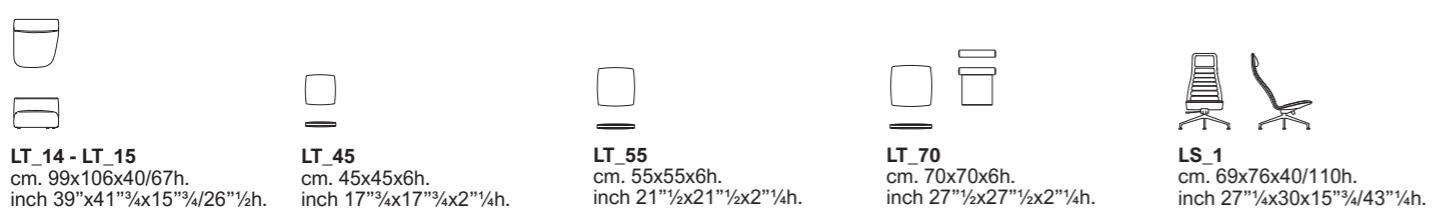
LT_10
cm. 154x106x40/67h.
inch 60¹/₂x41¹/₂x15³/₄/26¹/₂h.

LT_10BL - LT_10BR
cm. 184x106x40/67h.
inch 72¹/₂x41¹/₂x15³/₄/26¹/₂h.

LT_11 - LT_12
cm. 99x148x40/67h.
inch 39¹/₂x58¹/₂x15³/₄/26¹/₂h.

LT_13
cm. 99x106x40/67h.
inch 39¹/₂x41¹/₂x15³/₄/26¹/₂h.

LOTUS (ATTESA)



LT_14 - LT_15
cm. 99x106x40/67h.
inch 39¹/₂x41¹/₂x15³/₄/26¹/₂h.

LT_45
cm. 45x45x6h.
inch 17¹/₂x17¹/₂x2¹/₄h.

LT_55
cm. 55x55x6h.
inch 21¹/₂x21¹/₂x2¹/₄h.

LT_70
cm. 70x70x6h.
inch 27¹/₂x27¹/₂x2¹/₄h.

LS_1
cm. 69x76x40/110h.
inch 27¹/₂x30x15³/₄/43¹/₄h.

LOTUS (ATTESA)

LOW PAD

LUD'O LOUNGE



LS_1CB
cm. 69x76x40/110h.
inch 27¹/₂x30x15³/₄/43¹/₄h.

LW_1
cm. 58x72x35,5/74h.
inch 22³/₄x28¹/₄x14¹/₄/29¹/₄h.

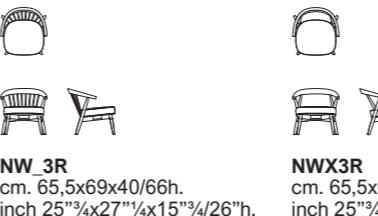
LW_3
cm. 58x72x40,5/79h.
inch 22³/₄x28¹/₄x16¹/₂/31¹/₄h.

LU_1
cm. 43x43x42h
inch 17¹/₂x17¹/₂x16¹/₂h

NEWOOD RELAX

NEWOOD RELAX LIGHT

OBLONG SYSTEM

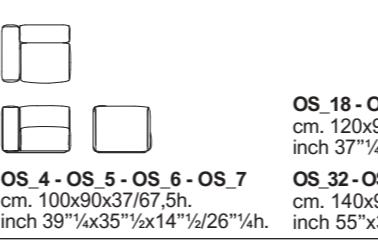


NW_3R
cm. 65,5x69x40/66h.
inch 25³/₄x27¹/₄x15³/₄/26¹/₂h.

NWX3R
cm. 65,5x69x40/66h.
inch 25³/₄x27¹/₄x15³/₄/26¹/₂h.

OS_1
cm. 125x90x37/67,5h.
inch 47¹/₂x35¹/₂x14¹/₂/26¹/₄h.

OS_3
cm. 75x90x37/67,5h.
inch 29¹/₂x35¹/₂x14¹/₂/26¹/₄h.



OS_4 - OS_5 - OS_6 - OS_7
cm. 100x90x37/67,5h.
inch 39¹/₂x35¹/₂x14¹/₂/26¹/₄h.

OS_32 - OS_33 - OS_34 - OS_35
cm. 140x90x37/67,5h.
inch 55¹/₂x35¹/₂x14¹/₂/26¹/₄h.

OS_18 - OS_19 - OS_20 - OS_21
cm. 120x90x37/67,5h.
inch 37¹/₂x35¹/₂x14¹/₂/26¹/₄h.

OS_36 - OS_37
cm. 98¹/₂x35¹/₂x14¹/₂/26¹/₄h.

OS_30
cm. 95x90x37h.
inch 37¹/₂x35¹/₂x14¹/₂h.

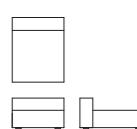
OS_44
cm. 115x90x37h.
inch 45¹/₂x35¹/₂x14¹/₂h.

MN_4
cm. 115x90x37h.
inch 45¹/₂x35¹/₂x14¹/₂h.

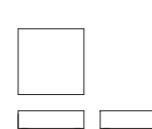
ORL4 - ORL4G
cm. 181x38/74x32/50h.
inch 71¹/₂x15¹/₂x12¹/₂/19³/₄h.

ORL1 - ORL1G
cm. 66,5x68x43/70h.
inch 26¹/₂x26¹/₂x17¹/₂/27¹/<sub

PANDA SOFA



PALX10
cm. 100x125x35,5/59h.
inch 39¹/₂x49¹/₂x14¹/₂/23¹/₂h.



PALX12
cm. 125x125x35,5h.
inch 49¹/₂x49¹/₂x14¹/₂h.

PEACOCK

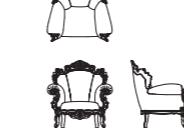


PCK1
cm. 110X90x43/90h.
inch 43¹/₂x35¹/₂x17¹/₂h.

PEG ARMCHAIR



PEG2R
cm. 59x59,5x66,5h.
inch 23¹/₂x23¹/₂x26¹/₂h.

PROUST /
PROUST GEOMETRICA

PR_1 - PR_2 - PR_3
cm. 105x93x42/109h.
inch 41¹/₂x36¹/₂x16¹/₂/43h.

JULI COMFORT



HP_12
cm. 44x35x80h.
inch 17¹/₂x13¹/₂x31¹/₂h.

HP_13
cm. 44x35x45h.
inch 17¹/₂x13¹/₂x17¹/₂h.

JUPS1 - JUPS1M
cm. 66,5x56x46,5/81,5h
inch 26¹/₂x22¹/₂x18¹/₂/32¹/₂h

JUPS3
cm. 66,5x57x46,5/81,5h
inch 26¹/₂x22¹/₂x18¹/₂/32¹/₂h

JUPS4 - JUPS4M
cm. 66,5x56x46,5/81,5h
inch 26¹/₂x22¹/₂x18¹/₂/32¹/₂h

JUPS5H
cm. 66,5x65,5x46,5/81,5h
inch 26¹/₂x26¹/₂x17¹/₂/30¹/₂h

JULI PLASTIC



JUP5HR
cm. 66,5x65,5x46,5/81,5h
inch 26¹/₂x26¹/₂x17¹/₂/30¹/₂h

JUPS6
cm. 66,5x57x46,5/81,5h
inch 26¹/₂x22¹/₂x18¹/₂/32¹/₂h

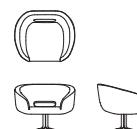
JUPS7
cm. 66,5x58x46,5/81,5h
inch 26¹/₂x22¹/₂x18¹/₂/32¹/₂h

JUP1 - JUP1M
cm. 66,5x56x45,5/80,5h
inch 26¹/₂x22¹/₂x18¹/₂/31¹/₂h

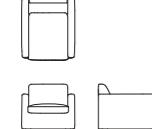
JUP3
cm. 66,5x57x45,5/80,5h
inch 26¹/₂x22¹/₂x18¹/₂/31¹/₂h

disegni tecnici technical drawings

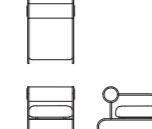
RIVE DROITE



RD_3 - RD_4 - RD_5
cm. 93,5x73,5x38,5/71h.
inch 36¹/₂x28¹/₂x15¹/₂/28h.



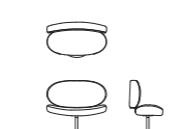
M3088
cm. 66x81x41/68h.
inch 26¹/₂x32¹/₂x16¹/₂/26¹/₂h.



PC_17
cm. 62x90x38/65h.
inch 24¹/₂x35¹/₂x15¹/₂/25¹/₂h.

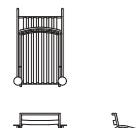


SG_1T
cm. 78x76x33/67h.
inch 30¹/₂x30¹/₂x13¹/₂/26¹/₂h.

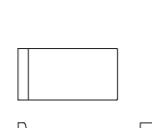


SU_1I
cm. 82x64x46/75h.
inch 32¹/₂x25¹/₂x18¹/₂/29¹/₂h.

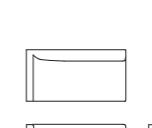
THINKING MAN'S CHAIR



TM_1 - TM_2 - TM_1E
cm. 63,5x96x35/70h.
inch 25¹/₂x37¹/₂x13¹/₂/27¹/₂h.



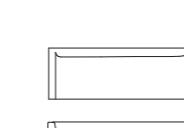
TSA3
cm. 135x70x28/41/72h.
inch 53¹/₂x27¹/₂x11¹/₂/42¹/₂h.



TSA4 - TSA5
cm. 135x70x30/47/72h.
inch 53¹/₂x27¹/₂x11¹/₂/48¹/₂/28¹/₂h.

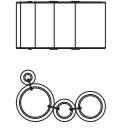


TSA6
cm. 200x70x30/47/72h.
inch 78¹/₂x27¹/₂x11¹/₂/48¹/₂/28¹/₂h.

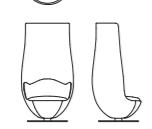


TSA7
cm. 200x70x30/47/72h.
inch 78¹/₂x27¹/₂x11¹/₂/48¹/₂/28¹/₂h.

TUBE CHAIR



TUC_1
cm. 115x62x66,5h.
inch 45¹/₂x24¹/₂x26¹/₂h.



TL_1
cm. 86x86x40/160h.
inch 33¹/₂x33¹/₂x15¹/₂/63¹/₂h.



MN_30
cm. 103x82x36/70h.
inch 40¹/₂x32¹/₂x14¹/₂/27¹/₂h.

SEDIE, SGABELLI E
POLTRONCINE
CHAIRS, STOOLS
AND SMALL
ARMCHAIRS

PC_22
cm. 65x58x45,5/75h.
inch 25¹/₂x22¹/₂x18¹/₂/29¹/₂h.

ALODIA



LD_1
cm. 54x46x70h.
inch 21¹/₂x18¹/27¹/₂h.



BAC3 - BAC3R
cm. 52,5x51x45,5/73h.
inch 20¹/₂x20¹/x18¹/28¹/₂h.



BC_1 - BC_1R
cm. 45x48x44/75h.
inch 17¹/₂x19¹/x17¹/₂/29¹/₂h.

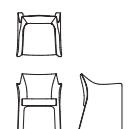


BC_2 - BC_2R
cm. 45x48x44/76h.
inch 17¹/₂x19¹/x17¹/₂/30¹/₂h.

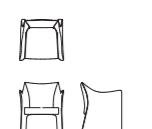


CAP1CP
cm. 58x57x46/80h.
inch 22¹/₂x23¹/₂x18¹/₂/31¹/₂h.

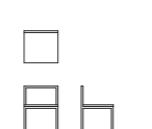
CAP CHAIR 2



CAP2CP
cm. 58x57x46/80h.
inch 22¹/₂x22¹/₂x18¹/₂/31¹/₂h.



CAP2CPB
cm. 58x56,5x39/73h.
inch 22¹/₂x22¹/₂x15¹/₂/28¹/₂h.



FR_11
cm. 45x42,5x48/73h.
inch 17¹/₂x16¹/₂x19¹/x28¹/₂h.



HP_1
cm. 42x52,5x44/81h.
inch 16¹/₂x20¹/₂x17¹/₂/32h.



<

LOTUS COMFORT(LOW, MEDIUM)

LS_65 - LS_65CB cm. 66x66x45,5/88,5min-54,5/97,5max h. inch 26"x26"x18"/34"3/4min-21"1/2"38"3/4max h.	LS_65CR - LS_65CBR cm. 73x73x46,5/89,5min-55,5/98,5max h. inch 28"3/4x28"3/4x18"1/4/35"1/4min-21"1/4"38"3/4max h.

LS_75 - LS_75CB cm. 66x66x45,5/103,5 min-54,5/112,5 max h. inch 26"x26"x18"/40"3/4 min-21"1/4"44"1/4 max h.	LS_75CR - LS_75CBR cm. 73x73x46,5/104,5 min-55,5/113,5 max h. inch 28"3/4x28"3/4x18"1/4/41"1/4min-21"1/4"44"1/4 max h.

LUC3 cm. 63x62x46/84h. inch 24"3/4x24"3/4x18"3/4x18"3/4x33"3/4h.	

LUKIS MORRISON STOOL

LUC5 cm. 63x62x45/83min-55/93max h. inch 24"3/4x24"3/4x17"3/4/32"3/4min-21"1/2"36"3/2max h.	LUC5R cm. 63x62x45/83min-55/93max h. inch 24"3/4x24"3/4x17"3/4/32"3/4min-21"1/2"36"3/2max h.

LK_1A - LK_1B cm. 65,5x70x40/73h. inch 25"1/4x27"1/2x15"3/4/28"3/4h.	HP_12B - HP_12BL cm. 44x35x80h. inch 17"1/4x13"3/4x31"1/2h.
LK_2A - LK_2B cm. 59x64x46/76,5h. inch 23"1/4x25"1/4x18"3/4x30"3/4h.	HP_13B - HP_13BL cm. 44x35x45h. inch 17"1/4x13"3/4x27"3/4h.

NEWOOD

NW_1 cm. 53x50,5x45,5/77h. inch 20"3/4x19"3/4x17"3/4x30"3/4h.	NW_1T cm. 53x50,5x46,5/77h. inch 20"3/4x19"3/4x18"1/4x30"3/4h.
NW_11 cm. 51,5x51x65/91,5h. inch 20"1/4x20"25"3/4x36"3/4h.	NW_11T cm. 51,5x51x66/91,5h. inch 20"1/4x20"26"3/4x36"3/4h.
NW_12 cm. 52x51x76/101,5h. inch 20"1/2x20"30"40"3/4h.	NWL1 cm. 53x50x45,5/77h. inch 20"3/4x19"3/4x17"3/4x30"3/4h.

NEWOOD LIGHT NW_12T NWL1 NWL1T NWL11 NWL11T

NWL12 cm. 51,5x52x75/101,5h. inch 20"3/4x20"1/2x29"3/4x40"3/4h.	NWL12T cm. 51,5x52x75/101,5h. inch 20"3/4x20"1/2x29"3/4x40"3/4h.
NOR1 - NOR1A cm. 44x54x44/78h. inch 17"1/4x21"1/4x17"1/4x30"3/4h.	OCP5P cm. 44x54x44/78h. inch 16"26"3/4x28"3/4x19"3/4h.
OCP5RP cm. 73x73x48,5/80h. inch 28"3/4x28"3/4x19"3/4h.	

PEG CHAIR cm. 58x62x47/74h. inch 22"3/4x24"1/2x18"1/2x29"1/4h.	RAINBOW CHAIR cm. 39x51x45/80h. inch 15"1/4x20"17"3/4x31"1/4h.
RIBBON cm. Ø37,5x77h. inch Ø14"3/4x30"3/4h.	S-CHAIR cm. Ø37,5x44h. inch Ø14"3/4x17"1/4h.

PEG3R cm. 58x62x47/74h. inch 22"3/4x24"1/2x18"1/2x29"1/4h.	RC_1 cm. 39x51x45/80h. inch 15"1/4x20"17"3/4x31"1/4h.
RI_1LL cm. Ø37,5x77h. inch Ø14"3/4x30"3/4h.	RI_2LL cm. Ø37,5x44h. inch Ø14"3/4x17"1/4h.
TD_1 - TD_1T cm. 50x42x47/102h. inch 19"3/4x16"1/2x18"1/2x40"1/4h.	MC_1 cm. 60x53x44,5/76h. inch 23"1/2x20"3/4x17"1/2x30"3/4h.

LUD'INA

LS_75 cm. 66x66x45,5/103,5 min-54,5/112,5 max h. inch 26"x26"x18"/40"3/4 min-21"1/4"44"1/4 max h.	LS_75CR - LS_75CBR cm. 73x73x46,5/104,5 min-55,5/113,5 max h. inch 28"3/4x28"3/4x18"1/4/41"1/4 min-21"1/4"44"1/4 max h.

LUC3 MORRISON STOOL

SAN SIRO

MC_1CR cm. 60x53x44,5/76h. inch 23"1/2x20"3/4x17"1/2x30"3/4h.	TC_1 cm. 51x52,5x46/80,5h. inch 20"1/2x20"3/4x18"3/4x31"1/2h.

LUC3 MORRISON STOOL

MC_1CR SAN SIRO

TC_1 SAN SIRO

MC_1CR SAN SIRO

BED



NB_160
cm. 163x217x25/87h.
inch 64"1/4"x85"1/2"x9"3/4"/34"1/4h.

NB_170
cm. 173x217x25/87h.
inch 68"x85"1/2"x9"3/4"/34"1/4h.

NB_180
cm. 183x217x25/87h.
inch 72"x85"1/2"x9"3/4"/34"1/4h.

NB_193
cm. 196x220x25/87h.
inch 77"1/4"x86"1/2"x9"3/4"/34"1/4h.

NB_200
cm. 203x217x25/87h.
inch 80"x85"1/2"x9"3/4"/34"1/4h.

SUPEROBLONG BED

PEG180
cm. 205,5x217x47/85h.
inch 81"x18"1/2"x18"1/2"/33"1/2h.

PEG193
cm. 218,5x220x47/85h.
inch 86"x86"1/2"x18"1/2"/33"1/2h.

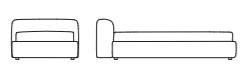
PEG200
cm. 224x217x47/85h.
inch 86"1/2"x18"1/2"x18"1/2"/33"1/2h.

HANGMAN



HG_1
cm. 100x53x160h.
inch 39"1/4"x21"x63" h.

HG_2
cm. 150x53x160h.
inch 59"1/2"x21"x63" h.



SB_100
cm. 112x238x30/68h.
inch 44"x93"1/4"x11"3/4"/26"3/4h.

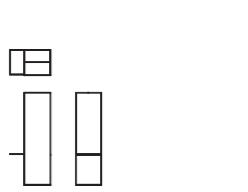


KOEDA
cm. 35x35x160h.
inch 13"3/4"x13"3/4"x63" h.

TUTA



TU_1
cm. Ø50/28,5x170h.
inch Ø19"3/4"/11"1/4x67" h.



WK_C
cm. 81,4x51,4x182,8h.
inch 32"x20"1/4x72" h.

FRONZONI '64

PEG BED



FR_6
cm. 170x200x30h.
inch 67"x78"3/4"x11"3/4h.

FR_1
cm. 100x200x30h.
inch 39"1/4"x78"3/4"x11"3/4h.

FR_2
cm. 200x200x30h.
inch 78"3/4"x78"3/4"x11"3/4h.

SUPEROBLONG BED

PEG152
cm. 177,5x220x47/85h.
inch 70"x86"1/2"x18"1/2"/33"1/2h.

PEG180
cm. 205,5x217x47/85h.
inch 81"x18"1/2"x18"1/2"/33"1/2h.

PEG193
cm. 218,5x220x47/85h.
inch 86"1/2"x86"1/2"x18"1/2"/33"1/2h.

PEG200
cm. 224x217x47/85h.
inch 86"1/2"x18"1/2"x18"1/2"/33"1/2h.

MIRROR



MI_1
cm. 44x39x152h.
inch 17"1/4"x15"1/4"x59"3/4h.

P.O.H.

STEEL PIPE DRINK TROLLEY



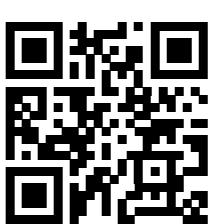
POH
cm. 233x50x34h.
inch 91"3/4"x19"3/4"x13"1/2h.

VERSCHIEDENES DIVERS



PC_21
cm. 82x41,5x69,5h.
inch 32"1/4"x16"1/4"x27"1/4h.

PEG BED



Scarica l'elenco delle
nostre finiture

Download our
finishes index

cappellini

cappellini.com

CONCEPT Giulio Cappellini

PROJECT MANAGER Andrea Castelli

GRAPHIC DESIGN Alice Sola

COPYRIGHTING AND EDITING
Viviana Cavallaro
Giulio Cappellini
Samuela Favero
Elena Abbatangelo

PHOTO A.E. Lindman
Adriano Brusaferri
Andrea Garuti
Gianni Basso / Vega MG
Giulio Oriani
Jean Francois Jaussaud / Luxproductions.com
Lorenzo Nencioni / Vega MG
Marco Craig
Nicola Zocchi
Paolo Riolzi
Renzo Chiesa
Riccardo Bianchi
Ross Honeysett
Santi Caleca
Saverio Lombardi Vallauri
Serge Anton
Sergio Chimenti
Stefano De Monte
StudioUno
Walter Gumiero
Haworth, Inc.

PHOTO STYLING Serena Spadaccini
Andrea Castelli
Valentina Folli

PRINT ABC Tipografia Srl - October 2022

copyright © Cap Design S.p.a.
all rights reserved

Headquarter

Cap Design S.p.A.
Via Busnelli, 5 - 20821 Meda (MB)
T +39 0362 372486
cappellini@cappellini.it

