

per OPERA GALLERY



DIMENSIONS:

Subject:

H 124 cm - 48 ^{7/8}" L 81,9 cm - 32 ^{1/4}" P 63,5 cm - 25"

Base:

H 104,6 cm - 41 1/8" L 93,2 cm - 36 3/4"







LAURENCE JENKELL

FRANCIA

SICIS

per OPERA GALLERY





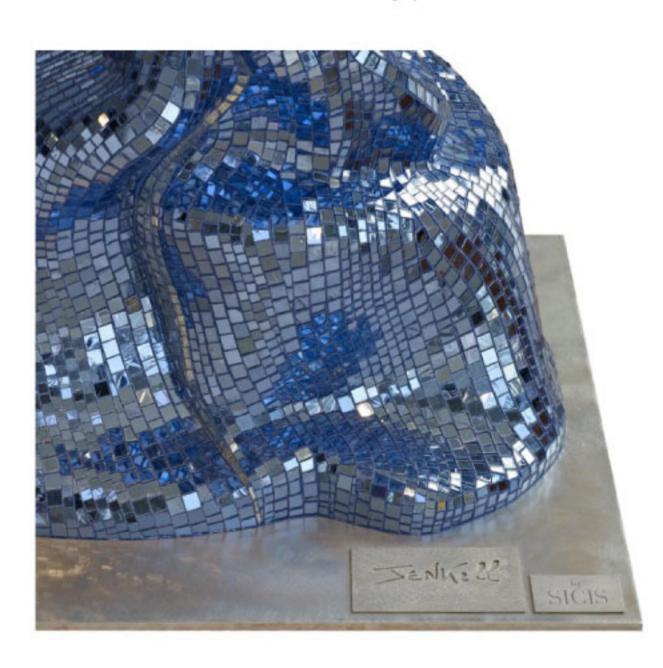
Nasce nel 1965 a Bourges, in Francia. Vive e lavora a Mougins. Affascinata dall'alchimia dello zucchero, declina i dolci all'infinito.

La sua intera opera è un fenomeno di cristallizzazione del desiderio materializzato in oggetto: la stessa caramella (o desiderio o piacere che sia) riporta ai dolci ricordi infantili di ognuno di noi.

L'artista ha sviluppato una nuova tecnica "Jenkellisando" qualsiasi oggetto, torcendo ed avvolgendo il plexiglass proprio come si avvolge una caramella. Lo stile eterogeneo di Laurence Jenkell, le cui composizioni sono in continuo movimento, sono il risultato di una cascata creativa che è nell'immagine dei modelli di consumo della società attuale. Il suo lavoro è influenzato dalle moderne tendenze della moda e del design, ingigantito dalle mani dell'artista e il ritmo del tempo.

Attratta dalla vasta gamma di caramelle, non solo dalla stessa forma, ma anche delle trasformazioni e combinazioni disponibili, Laurence Jenkell declina metamorfosi della sostanza su tela. Rivoluziona anche l'idea del materiale scolpendo enormi caramelle che sublima, conferendo una dimensione dinamica al suo lavoro. La sua ricerca si inscrive in una vasta gamma di sapori creativi, sapidi colori, texture e profumi

Possiamo supporre che il contatto visivo con le sue opere d'arte individuali risveglia i sentimenti di dolci ricordi infantili e attrae i nostri sensi come le api al miele.
Le vibrazioni che riceviamo dal suo lavoro sono note e parole di gioia, risate e pura energia positiva.





JENKell



HIRO ANDO

GIAPPONE

SICIS

per OPERA GALLERY



Hiro Ando è nato nel 1973 nella regione di Shikoku in Giappone. Dopo essersi laureato in pittura ad olio, ha lavorato per diversi studi di design per poi specializzarsi in disegno.
Nel 1995 ha iniziato la sua carriera di vignettista.
La sua tecnica consiste nell'elaborare diverse semplici bozze prima di dipingere su tela. Egli è totalmente polivalente, usando pitture ad olio, supporti digitali e sculture.





JORDI LABANDA

URUGUAI

SICIS





Jordi Labanda (Mercedes, 1968) è uno stilista, pittore e illustratore uruguaiano. Dall'età di tre anni risiede a Barcellona, dove ha studiato industrial design e ha iniziato la sua carriera di illustratore nel 1993, prima collaborando con riviste spagnole, poi a livello internazionale.

Tra i suoi lavori editoriali più celebri vanno ricordati "Hey Day" e "Si te he visto me acuerdo", raccolte di lavori derivanti dalle sue collaborazioni.

Negli ultimi anni è entrato nel mondo della Moda con una sua linea di abbigliamento, accessori e borse, senza dimenticare le linee Stationary e Writing dedicate alla Cartolibreria.



Bozzetto





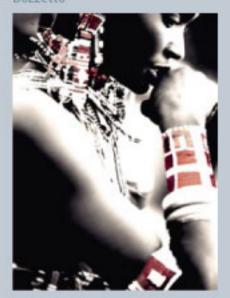






Susanna Casadio nasce il 1
ottobre 1965 a Ravenna, dove
frequenta l'Istituto d'Arte per
il mosaico G. Severini, per poi
iscriversi all'Accademia di Belle
Arti di Bologna.
Dal 1988 lavora presso
la Sicis, dove cura le fasi
della progettazione e della
realizzazione di tutte le opere
artistiche.

Bozzetto.

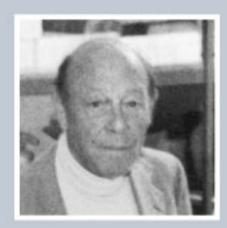








MASAI 215 x 290 cm 845/8" x 1141/8"





Piero Dorazio nasce a Roma nel 1927. Comincia a dipingere frequentando lo studio di Aldo Bandinelli. Nel 1945, insieme ad altri artisti fonda il gruppo "Arte" e poi "Gruppo Arte Sociale" con l'intento di avvicinare l'arte moderna alle masse. Successivamente giunge alla conclusione opposta: l'obiettivo è quello di portare le masse all'arte. Così nel 1947 è fra gli artisti che lanciano il Manifesto del Formalismo "Forma 1", contro la cultura artistica provinciale italiana e contro il realismo socialista. Nel 1948 organizza la mostra "Arte Astratta in Italia" in cui per la prima volta tutti gli astrattisti italiani espongono insieme.



Bozzetto

Viaggia molto in Europa e negli Stati Uniti, in Africa e nel Medio Oriente. Espone, pubblica, insegna, organizza eventi, riceve riconoscimenti e premi in Italia ed a

Muore a Todi nel maggio del 2005.

livello internazionale.

"Insisto nel praticare un'arte che vuole costruire valori linguistici estetici nell'ambito della tradizione europea dell'astrattismo, con una funzione anche sociale. Sono convinto che l'estetica sia un'aspirazione umana e che questo termine debba tornare ad arricchire le nostre esperienze di vita e di cultura".









Nasce a Asheville, North Carolina (USA) nel 1924.

La sua prima personale è datata 1949 e si tiene a Parigi presso la Galleria Creuze.

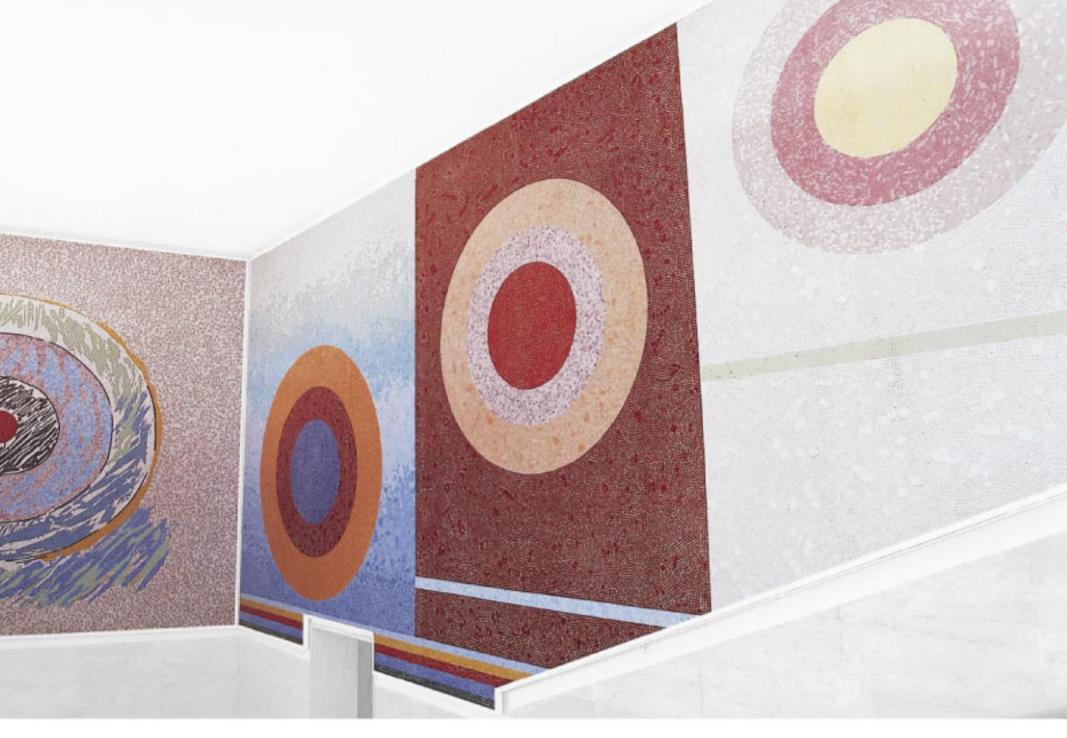
Dal 1949 ad oggi ha esposto in oltre 120 occasioni, in gallerie e musei di tutto il mondo. Ha lavorato a lungo a South Salem, New York (USA). È morto a Port Clyde, nel Maine (USA) nel gennaio del 2010.





Bozzetto







Mosaico in lavorazione

EMIL SCHUMACHER

GERMANIA

SICIS





Nasce a Hagen (Germania) nel 1912. Fra il 1932e il 1935 studia presso la Scuola di Arti Decorative di Dortmund.

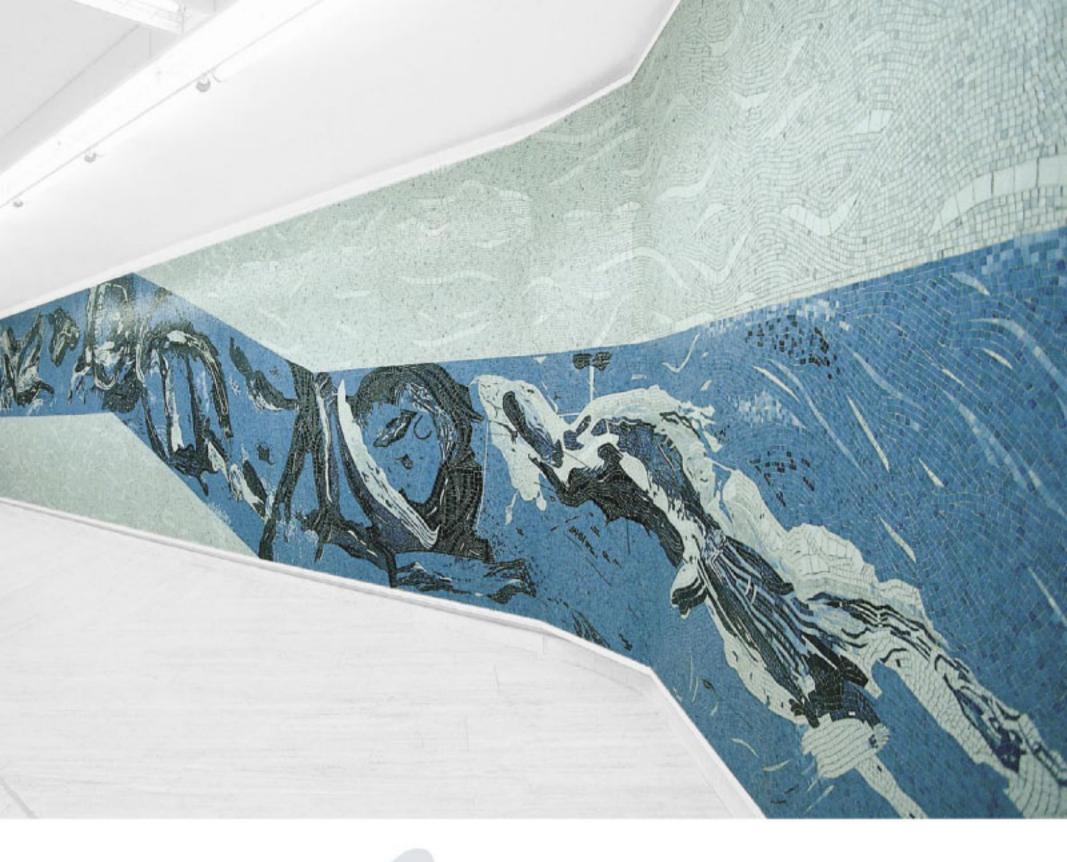
Dal 1935 al 1939 è pittore indipendente, attività alla quale torna, nel 1945, dopo il periodo bellico. Riceve una lunga serie di riconoscimenti e premi per la sua opera, ottenuti in Germania e in tutto il Mondo.

Insegna alla Scuola di Studi Superiori in Arti Plastiche ad Amburgo e, successivamente, all'Accademia di Karlsrhue e alla Minneapolis School of Art di Minneapolis (USA). È membro dell'Accademia delle

È morto nell'ottobre del 1999 a San José, Ibiza (Spagna).

Arti di Berlino.







Bozzetto



Level Perox

Nasce nel 1922. È conosciuta per le sue opere in tutti gli Stati Uniti; in Europa e in Asia. I suoi lavori, oltre ad essere esposti in numerose mostre collettive e personali, fanno parte di collezioni di musei e gallerie in tutto il mondo.





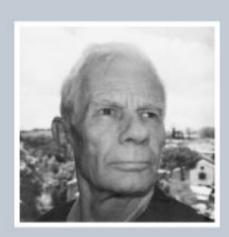
Mosaico in lavorazione

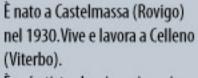


ENRICO CASTELLANI

ITALIA

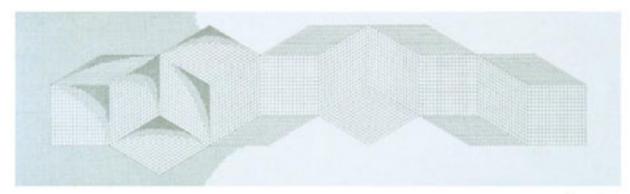






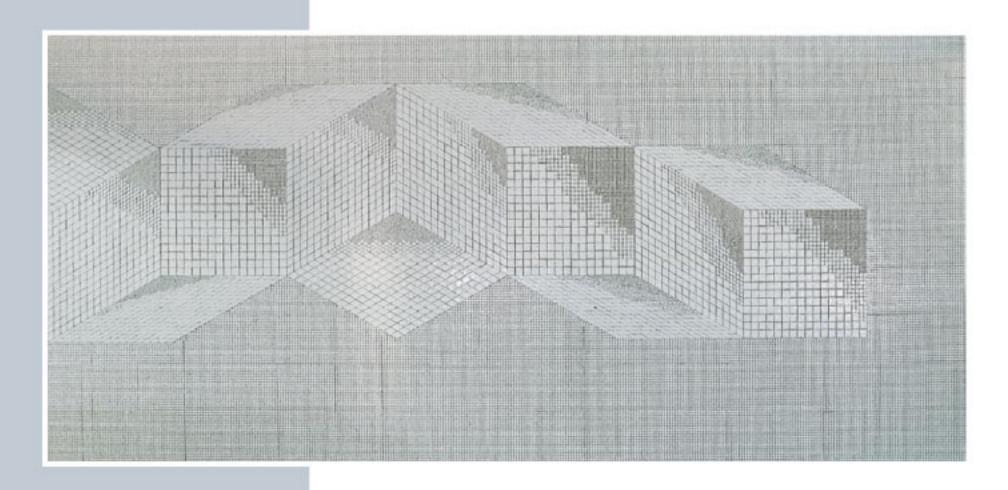
È un'artista che si esprime sia attraverso la pittura che la scultura.

Dal 1959 al 1996 le sue mostre hanno attraversato i continenti e numerosi testi sono stati pubblicati sui suoi lavori.



Bozzetto











Posa del mosaico

SHU TAKAHASHI

GIAPPONE

SICIS



Bozzetto



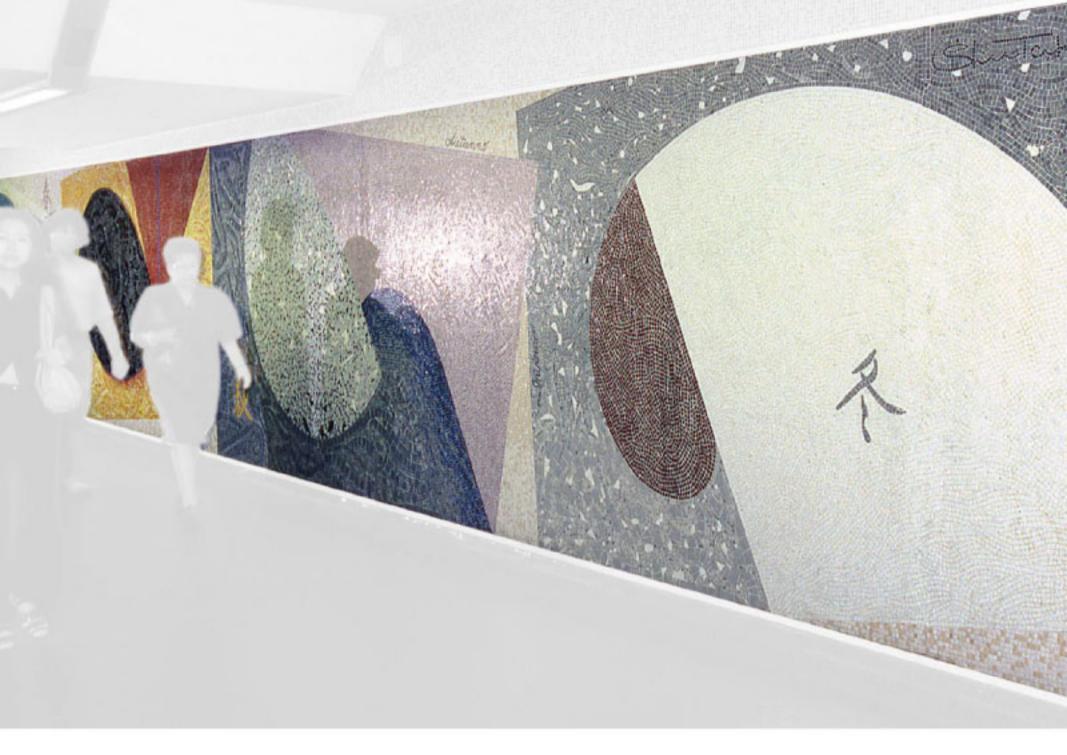
Nasce nel 1930 a Hiroshima.

Nel 1961 vince il 5° Gran Premio
dei Nuovi Artisti. Nel '63 si
trasferisce a Roma, grazie ad
una borsa di studio offerta dal
governo italiano. Da allora la sua
carriera artistica è stata costellata
da mostre svoltesi tra l'Italia, il
Giappone e gli Stati Uniti, nonchè
da incarichi per la realizzazione
di opere pubbliche sia in
Giappone che in Italia. Nel 1996
assume la carica di professore
dell'Università della Scienza e
dell'Arte di Kurashiki, Giappone.

Shutakahat



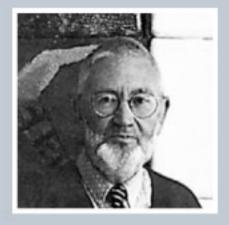
Mosaico in lavorazione







Bozzetto



Nasce a Londra nel 1928.
Studia alla Martin's School of Art e al Royal College of Art.
Per oltre quarant'anni il suo lavoro si è svolto attraverso grandi costruzioni e rilievi, dipinti e sculture, grafiche e multipli: opere di grande personalità evocativa e simbolica. È stato uno dei massimi esponenti della Pop Art inglese. Ha tenuto molte mostre internazionali in tutto il mondo, il suo lavoro è presente in numerose collezioni pubbliche e private.

Jue Treson



Mosaico in lavorazione





Dettaglio del Mosaico

RUPPRECHT GEIGER

GERMANIA

SICIS

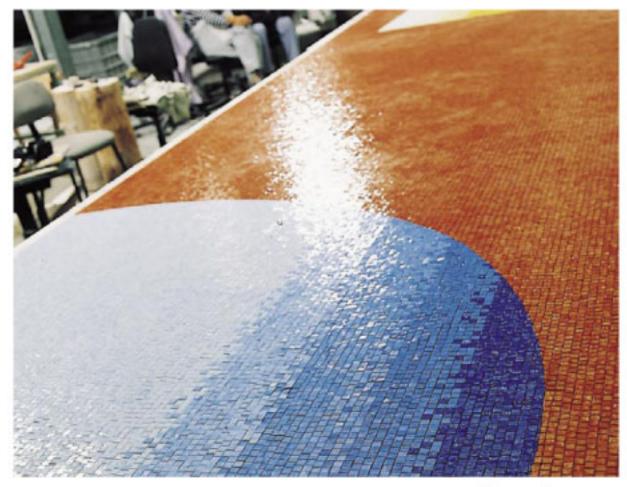


Bozzetto

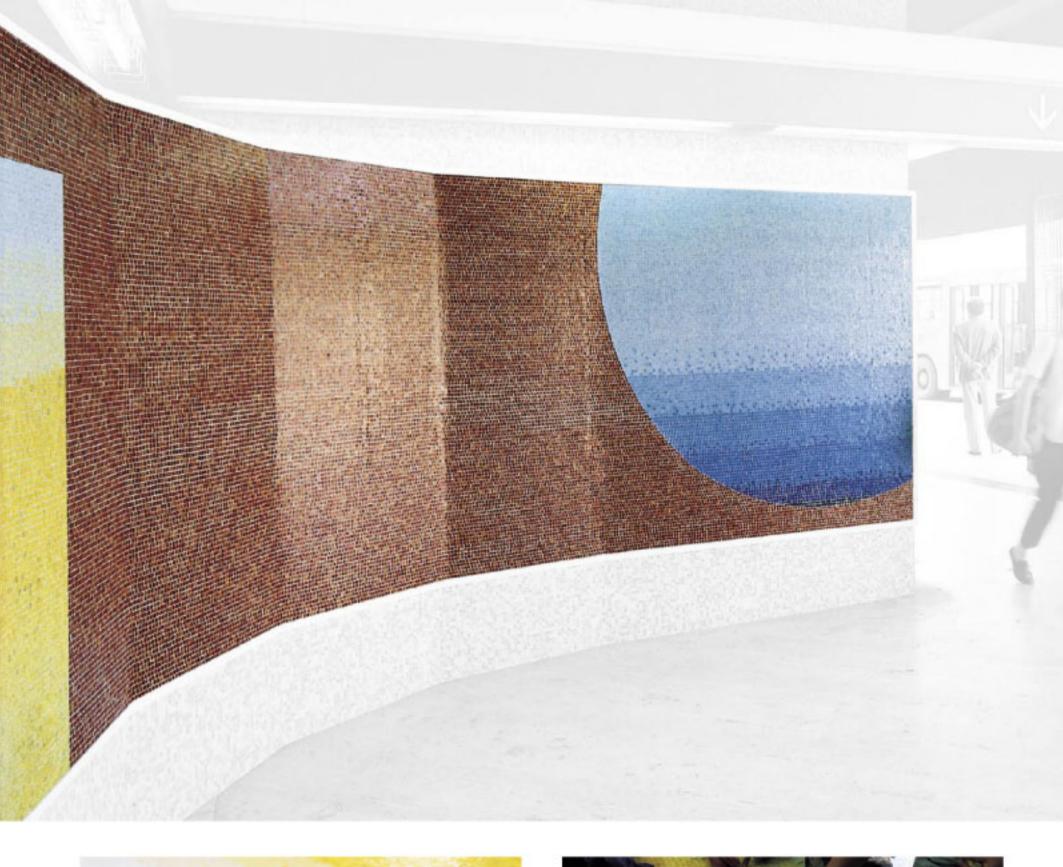


Nasce a Monaco di Baviera nel 1908. Fa studi di architettura ed esercita l'attività di architetto per diversi anni, ai quali seguono studi di autodidatta sulla pittura. È uno dei soci fondatori del gruppo Zen 49 di Monaco. Dal '65 al '76 è professore all'Accademia di Belle Arti di Dusseldorf. Muore il 6 dicembre 2009.





Mosaico in lavorazione







GOTTFRIED HONEGGER

SVIZZERA

SICIS



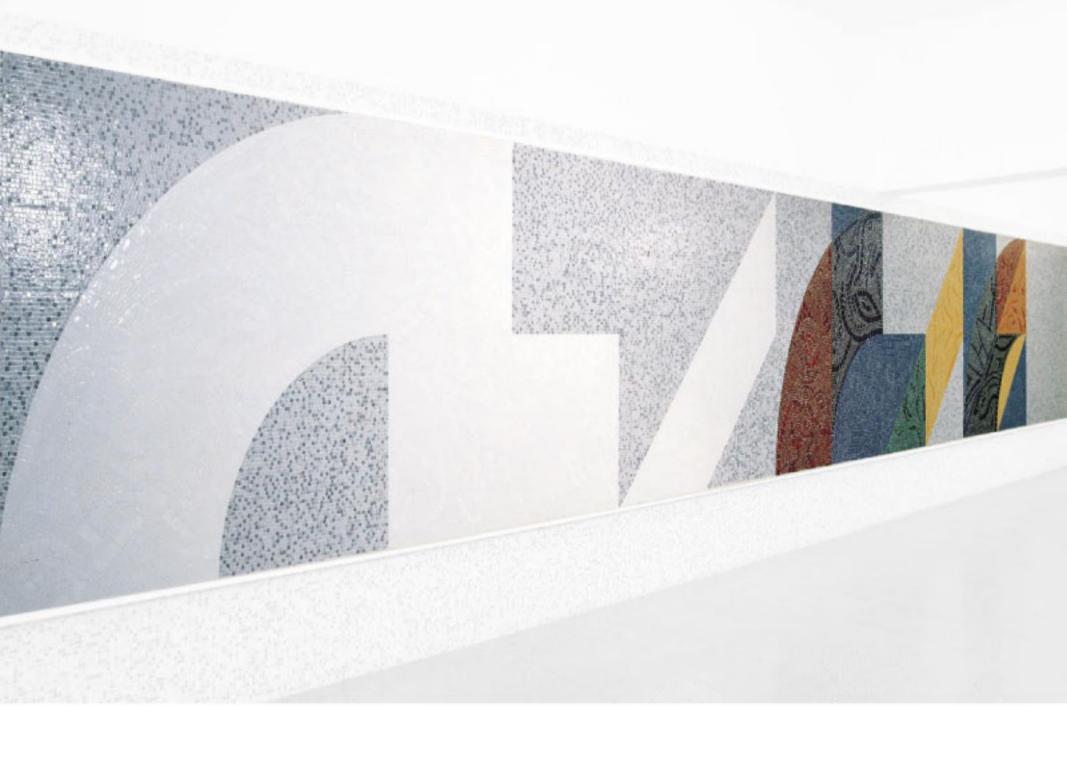
Bozzetto



Nasce a Zurigo nel 1917.
Ha lavorato con Joan Mirò.
È un'artista che si esprime sia attraverso la grafica e la scultura, prediligendo quest'ultima.
Ha al suo attivo numerosissime mostre in tutto il mondo.
Nel 1985 Jack Lang, Ministro della Cultura Francese, gli conferisce l'Alta Onoreficenza di Cavaliere delle Arti e delle Lettere.



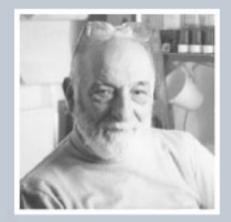






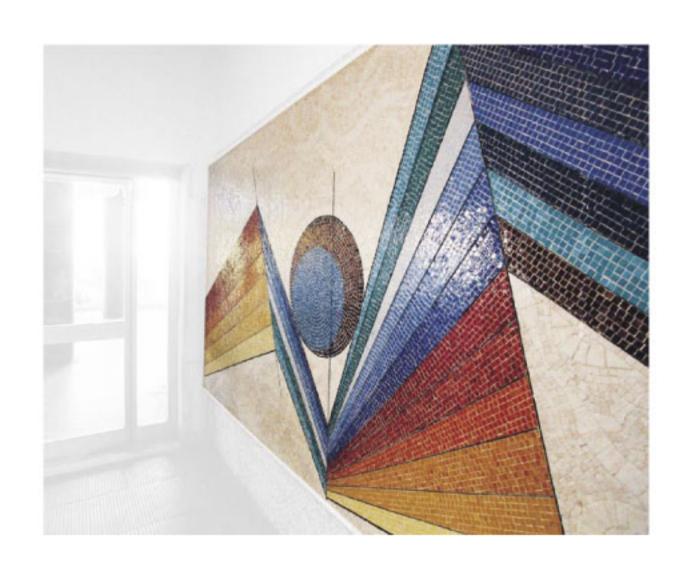


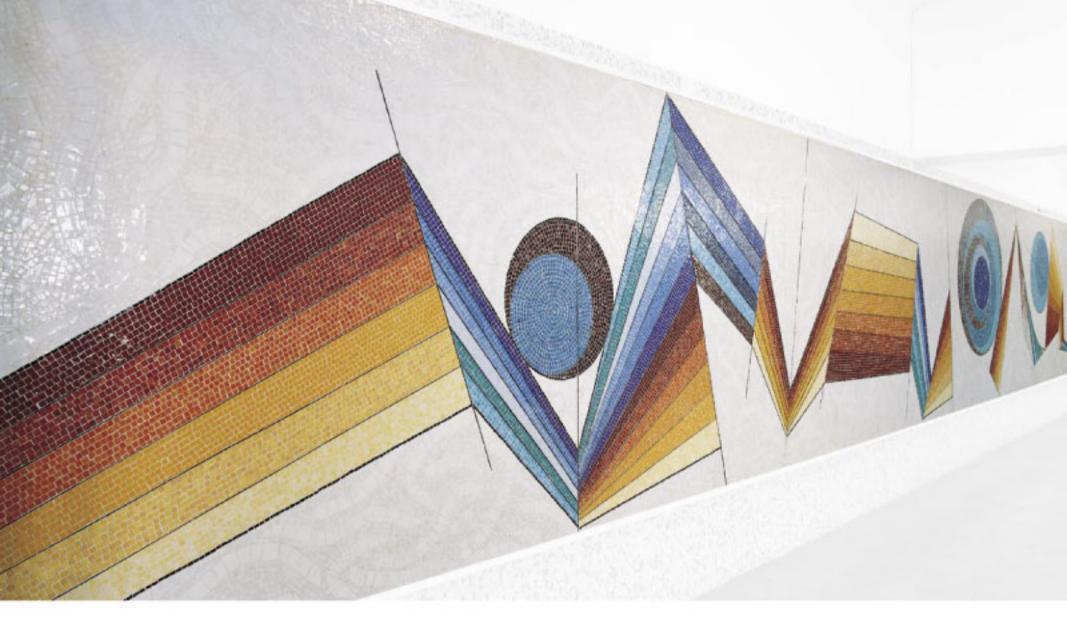
Bozzetto

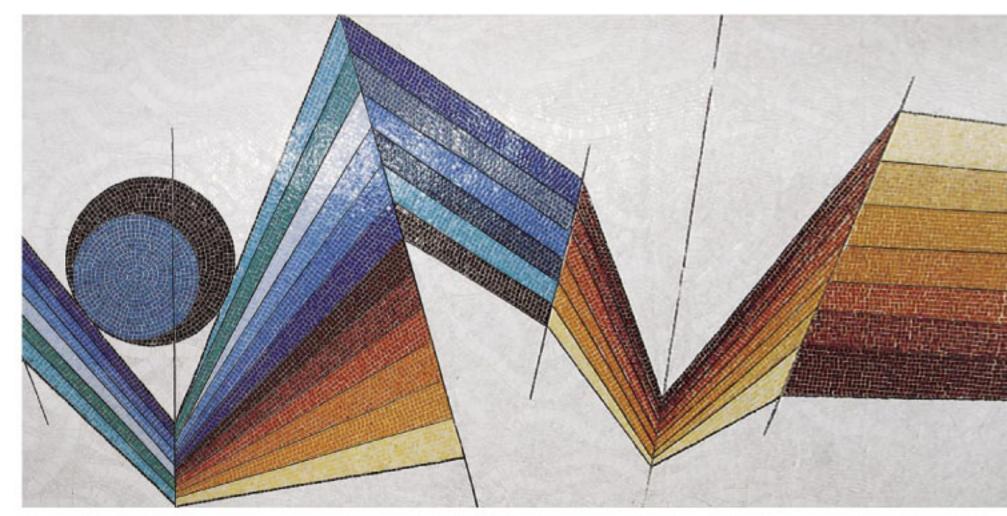


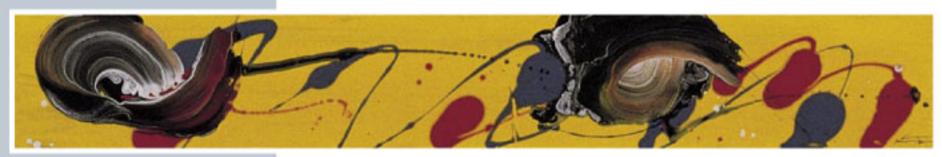
L. VERDMest

Nasce a Milano nel 1928. Compie studi tecnici di pittura e nel '32 tiene la prima mostra personale e da allora è protagonista di numerose mostre personali e collettive. Nel 1973 gli viene assegnata la cattedra di cromatologia presso l'Accademia di Brera. Nel 1997 viene organizzata una grande mostra antologica al Museo Darmstadt che acquista poi carattere itinerante in altri musei tedeschi e svizzeri. È morto a Milano nel febbraio del 1998.

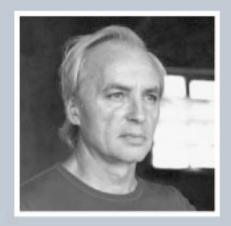








Bozzetto



Nasce a Mosca nel 1933. Si è formato culturalmente a Mosca e Leningrado, dove ha esposto le sue opere sin dagli anni '60.

Nel 1976 si è trasferito in Italia, dove ha tenuto una serie di mostre personali e collettive. Le sue opere si trovano in musei e collezioni private in Russia, Italia, Europa e Oltre Oceano.

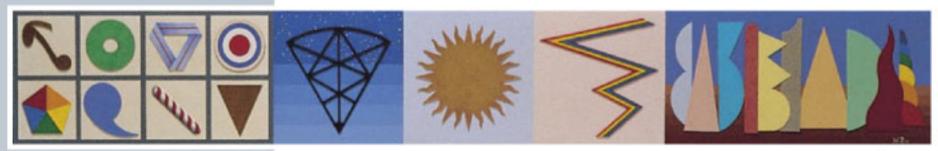
L'artista vive e lavora in Umbria.











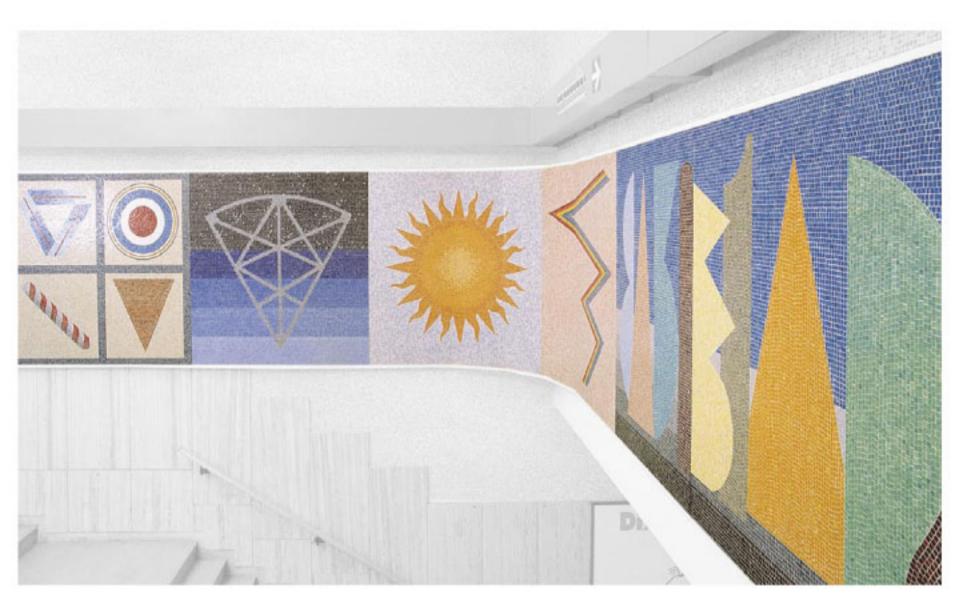
Bozzetto



Nasce a Napoli nel 1933. La sua prima mostra personale è a Padova nel '55, poi a Stuttgart nel 1957. Co-fondatore del Gruppo 58 a Napoli e della rivista "Documento Sud". È a Milano dal 1960, vive poi per molti anni a Parigi, anni nei quali realizza alcune opere pubbliche in Francia. Nel 1980 rientra in Italia e si dedica, oltre che ai suoi lavori artistici, anche all'insegnamento presso la Nuova Accademia di Belle Arti di Milano. Si interessa anche di scenografia. Già dal '78 le sue mostre personali trattano temi monografici. Vive e lavora a Milano.









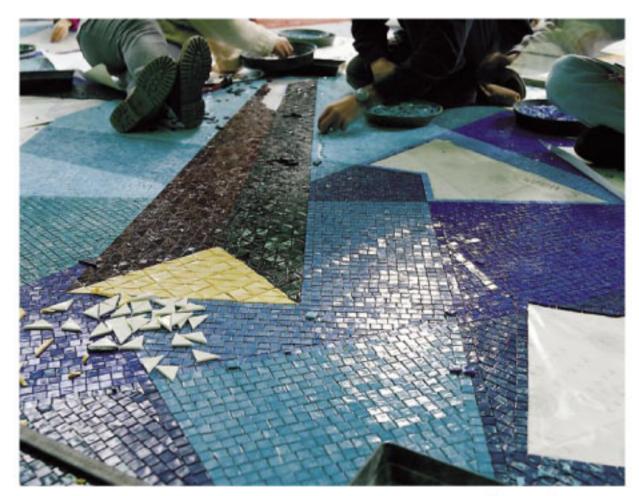


Bozzetto



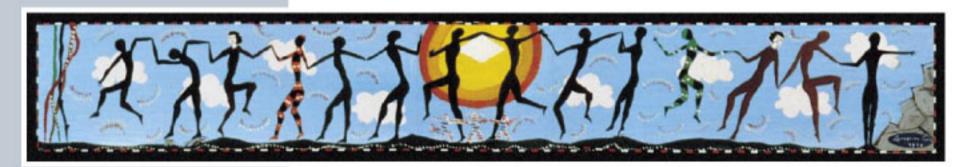
Nasce a Cava dei Tirreni nel 1939. Già attivo nella seconda metà degli anni '60, nel 1970 si trasferisce a Roma. È un'artista che ama le contaminazioni di diversi materiali espressivi fra loro: attualmente sta lavorando con il marmo ed i neon. Ha partecipato a diverse mostre italiane ed estere.





Mosaico in lavorazione





Bozzetto



Nasce nel 1904 a Budapest. Dal 1926 frequenta gli ambienti artistici di Parigi, dove conosce anche Mondrian.

Ha fatto parte dei più importanti gruppi artistici ungheresi, ed è stato promotore di mostre ed iniziative culturali sempre di altissimo rilievo.

Nel 1994 ha ricevuto il più prestigioso premio ungherese conferito agli artisti, il Kossuth Award. Fino alla sua morte, avvenuta il 3 novembre 2009 è stato membro dell'Accademia Ungherese Széchenyi.





Mosaico in lavorazione





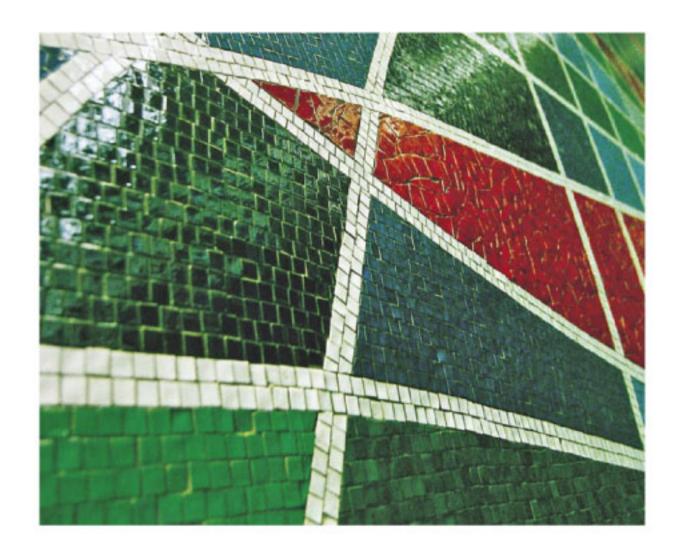


Bozzetto













Bozzetto



Nasce nel 1947 a Youngjoo, in Corea. Segue studi artistici e le sue opere sono state esposte in importanti mostre e manifestazioni culturali del suo Paese, che gli ha inoltre conferito, nel corso degli anni, numerosi premi ed onoreficenze.





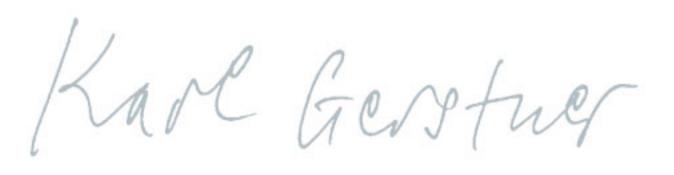




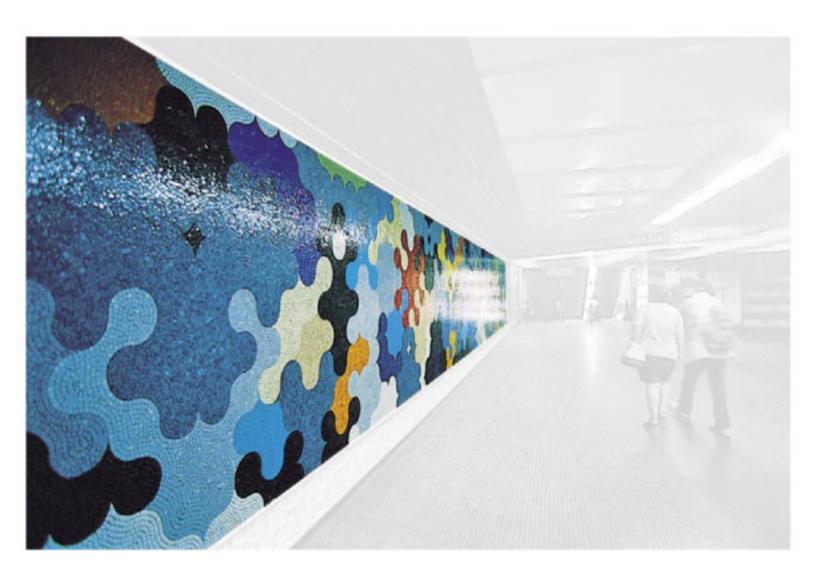
Bozzetto



Nasce nel 1930 a Basilea, Svizzera, vive e lavora tra Parigi e Hippolskirch, Alsazia. Dopo avere frequentato l'Istituto di Belle Arti, inizia la propria attività di grafico e pittore. Alla produzione artistica unisce anche un importante lavoro pubblicitario. La sua presenza sulla scena internazionale viene consolidata da diverse mostre personali nelle più importanti città del mondo. Il Museum of Modern Art di New York gli ha dedicato una mostra incentrata sulla sua personale metodologia di pensiero, oltre che sulla sua opera.









ULRICH ERBEN

GERMANIA

SICIS







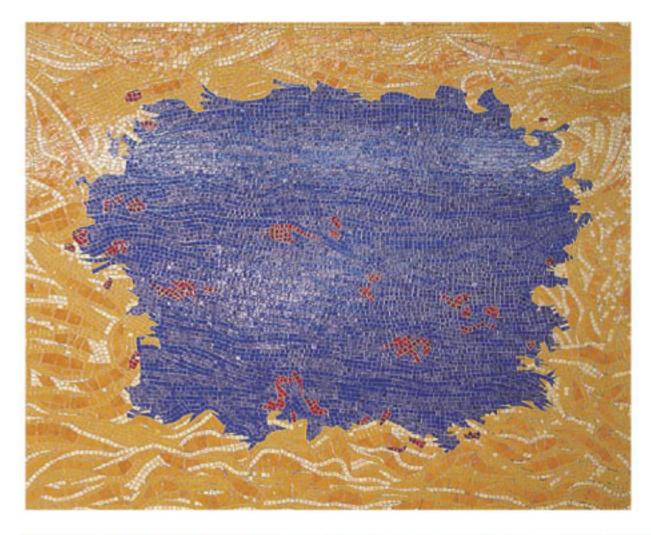




Bozzetto



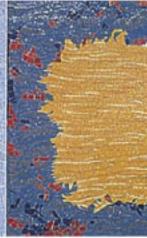
Nasce nel 1940 a Dusseldorf, dove vive e lavora. È un artista di fama internazionale che ha visto le sue opere esposte in mostre personali e collettive in Germania, Europa, Asia.





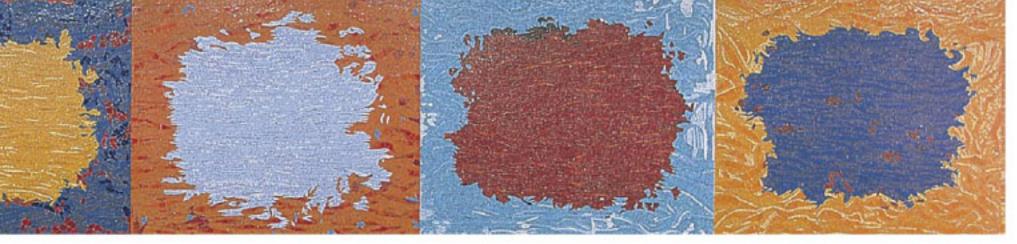








July El





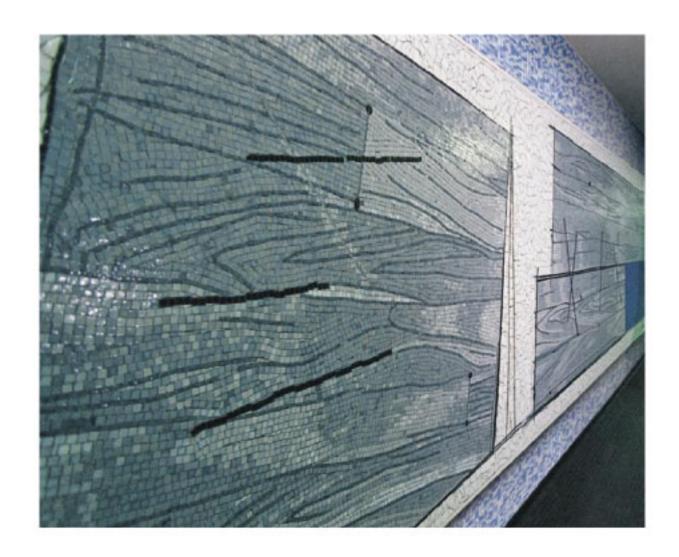
Bozzetto

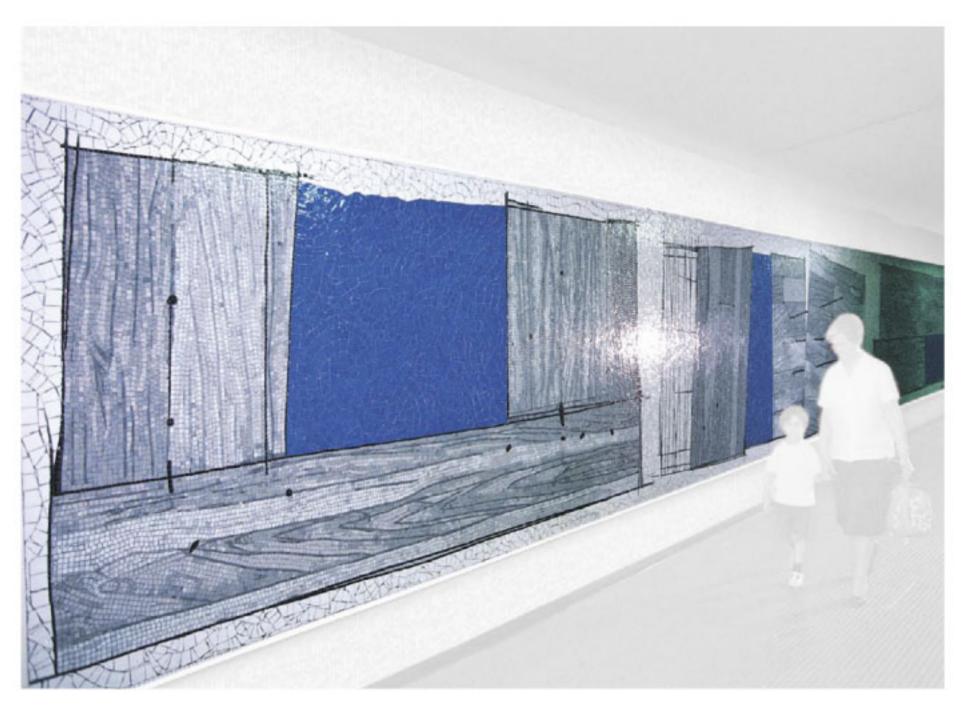


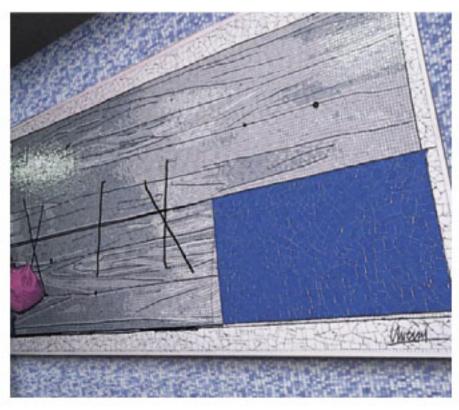
Nasce a Fabriano (Ancona) nel 1929.

La sua prima mostra personale si è tenuta nel 1959 a New York presso la Contemporaries Art Gallery, ed ha inoltre partecipato a numerose mostre collettive in Italia, Europa e Stati Uniti. Muore a Trevi nel marzo del 2008.





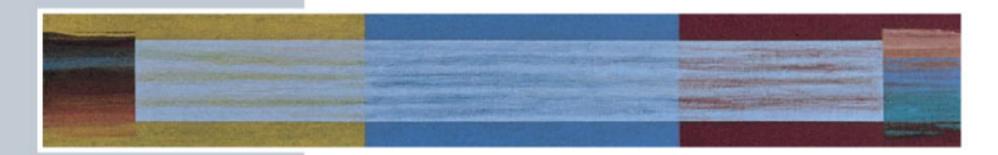




VITTORIO MATINO

ITALIA

SICIS

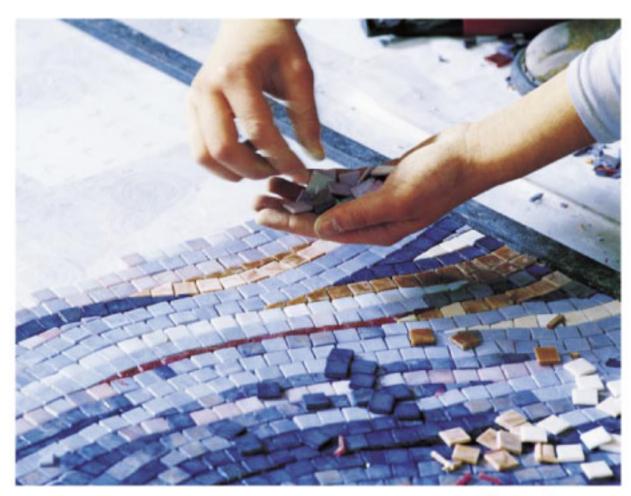


Bozzetto

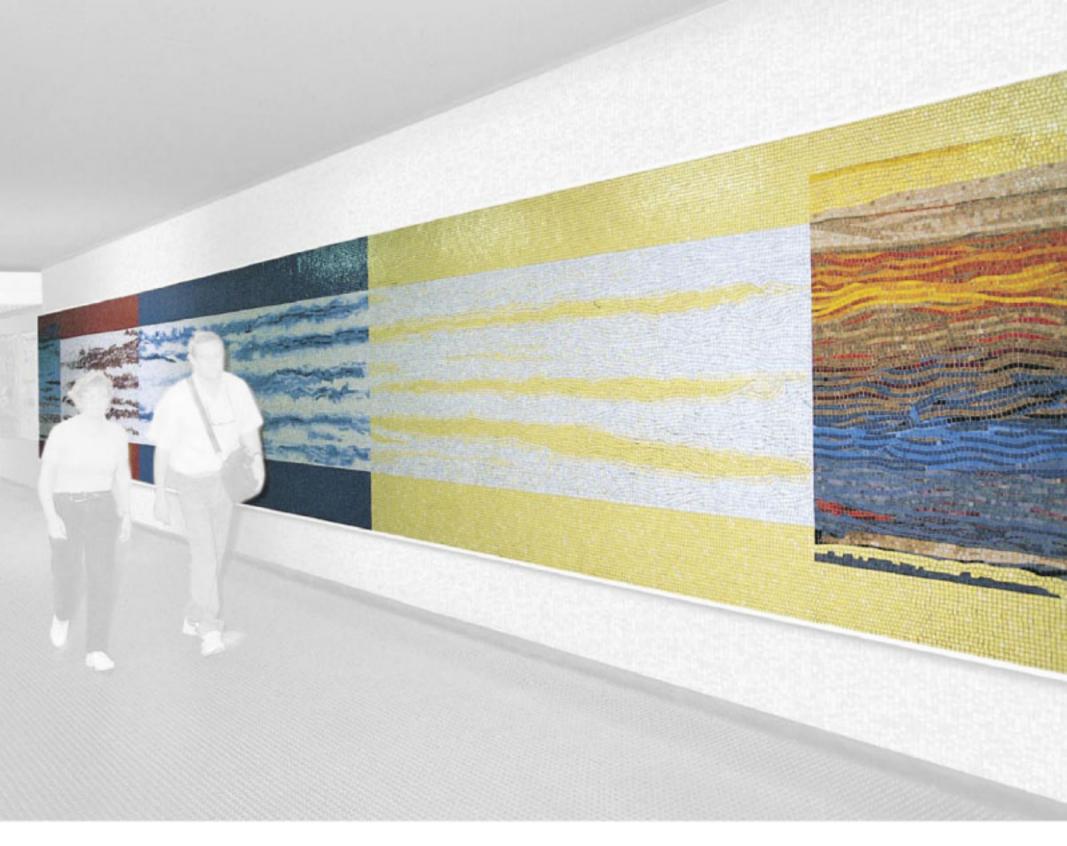


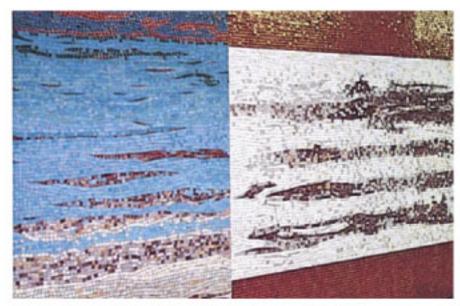
Nasce nel 1943. Vive e lavora a Milano e Parigi. La sua prima mostra personale risale al 1967 e da allora ha esposto in numerose mostre personali e collettive in tutto il mondo. È un pittore astrattista.

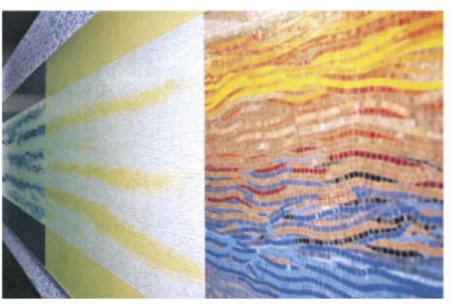


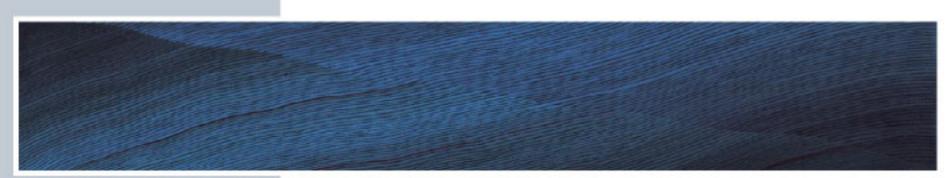


Mosaico in lavorazione









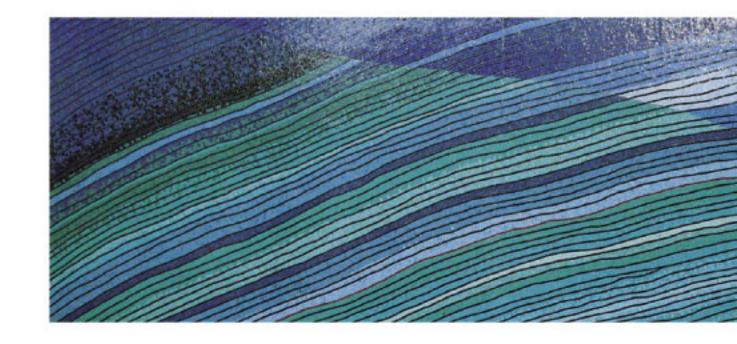
Bozzetto



Nasce a Pescara nel 1936 e dal 1957 vive a Roma. La sua prima personale si tiene nel '63 alla Galleria Numero di Firenze. La sua arte si esprime

principalmente attraverso l'incisione e l'acquarello. Vive e lavora tra Roma e Aleppo (Siria).







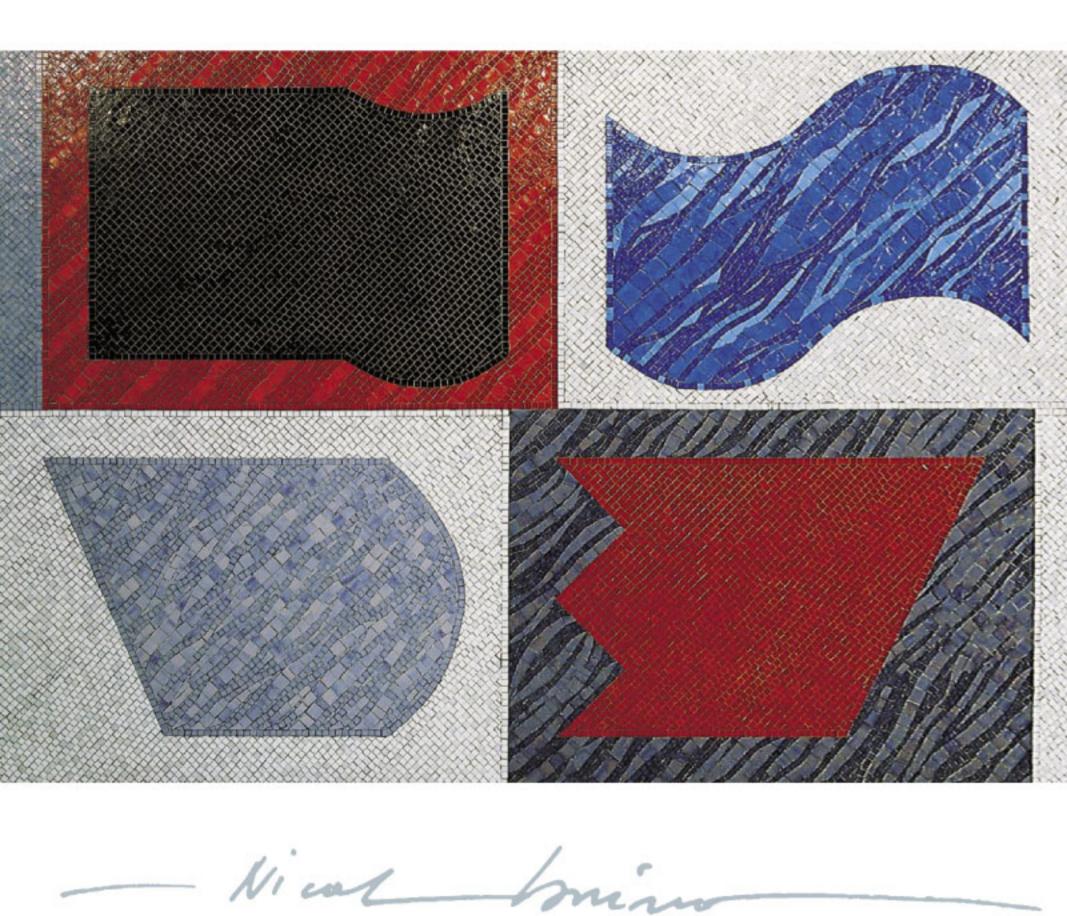


Bozzetto



Nasce a Taranto nel 1932, vive a Roma. Espone dal '52. Nel 1962 fonda a Roma il "Gruppo 1", attivo sino al 1967. Titolare di Scultura nelle Accademie di Belle Arti sino al '92, dal '93 è Accademico di San Luca. Le sue opere sono presenti nei più importanti musei internazionali.







Bozzetto

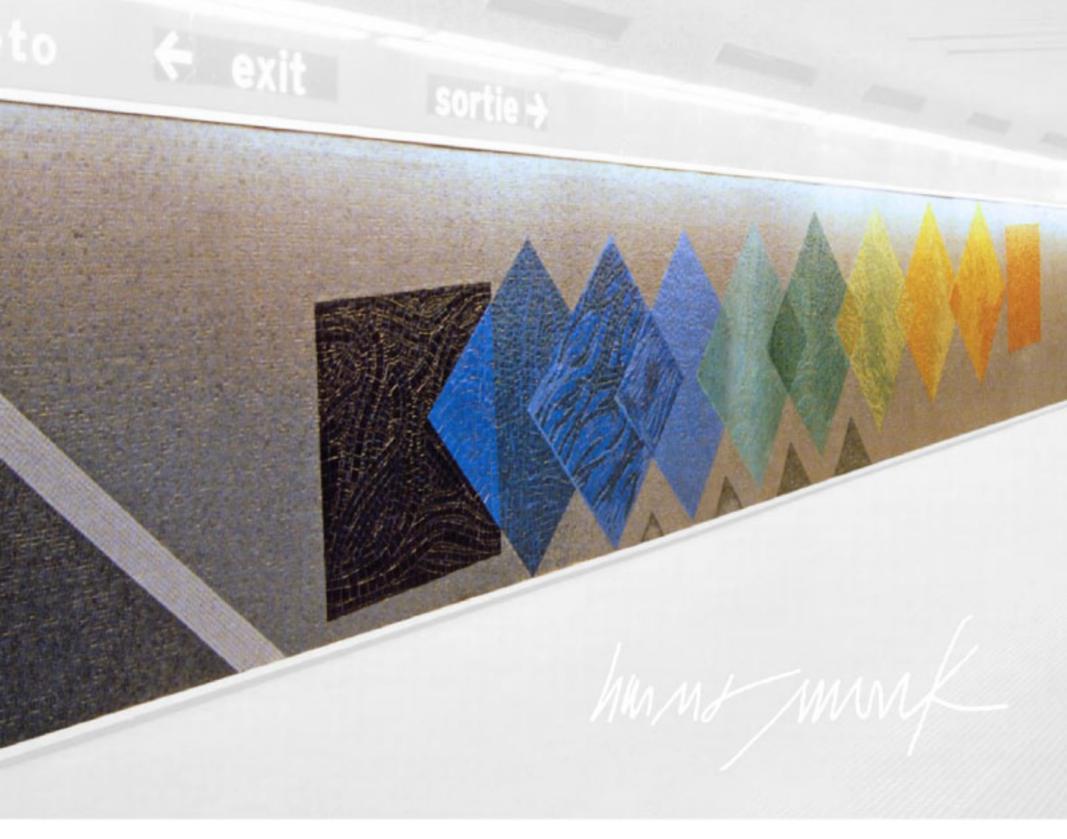


Nasce a Lollar, Hessen
(Germania) nel 1931.
Ha fondato il Gruppo ZERO con
Otto Piene nel 1957 da cui poi si
separa nel 1966.
Dal '68 è membro dell'Accademia
delle Arti di Berlino.
Ha creato innumerevoli sculture
monumentali.
In questi ultimi anni ha ripreso ad
esprimersi con la pittura.



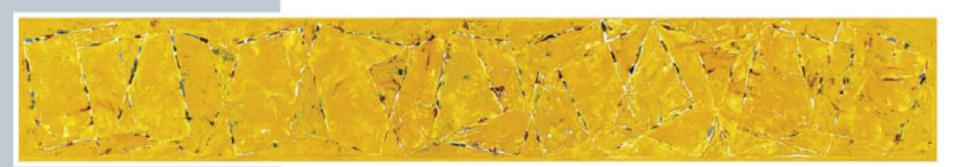


Posa del mosaico

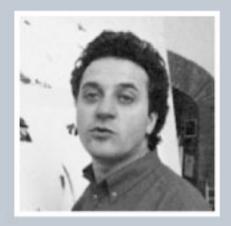








Bozzetto



and not rein

Nasce a Todi, dove vive e lavora, nel 1957. Nel '75 conosce il pittore Piero Dorazio, di cui sarà l'assistente fino all'87. È stato coordinatore del Centro Internazionale della Ceramica Montesanto, dove ha lavorato con protagonisti dell'arte contemporanea come Max Bill, Sebastian Matta, Kenneth Noland, Joe Tilson, Giuseppe Santomaso e altri.
Le sue esperienze vanno dalla pittura alla scultura con la ceramica.

Nell'86 presenta la sua prima mostra personale. Ha realizzato importanti opere d'arte sia singolarmente che insieme ad altri colleghi.







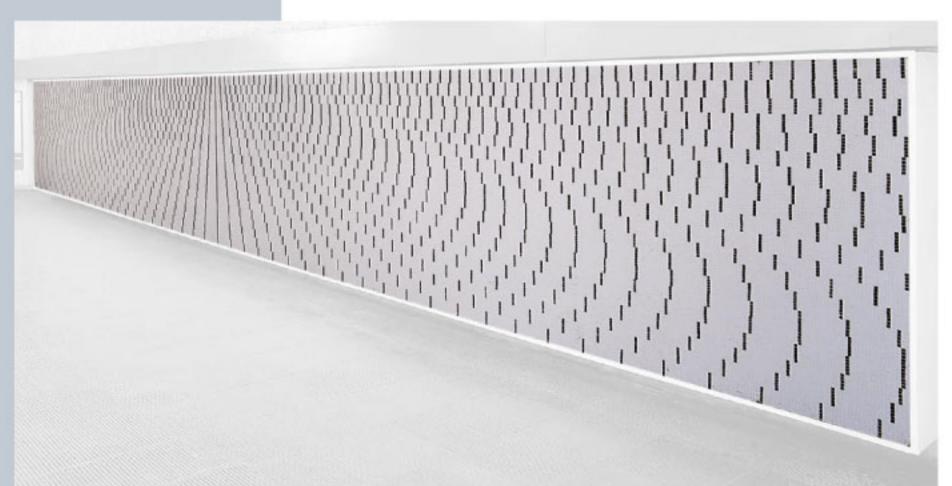


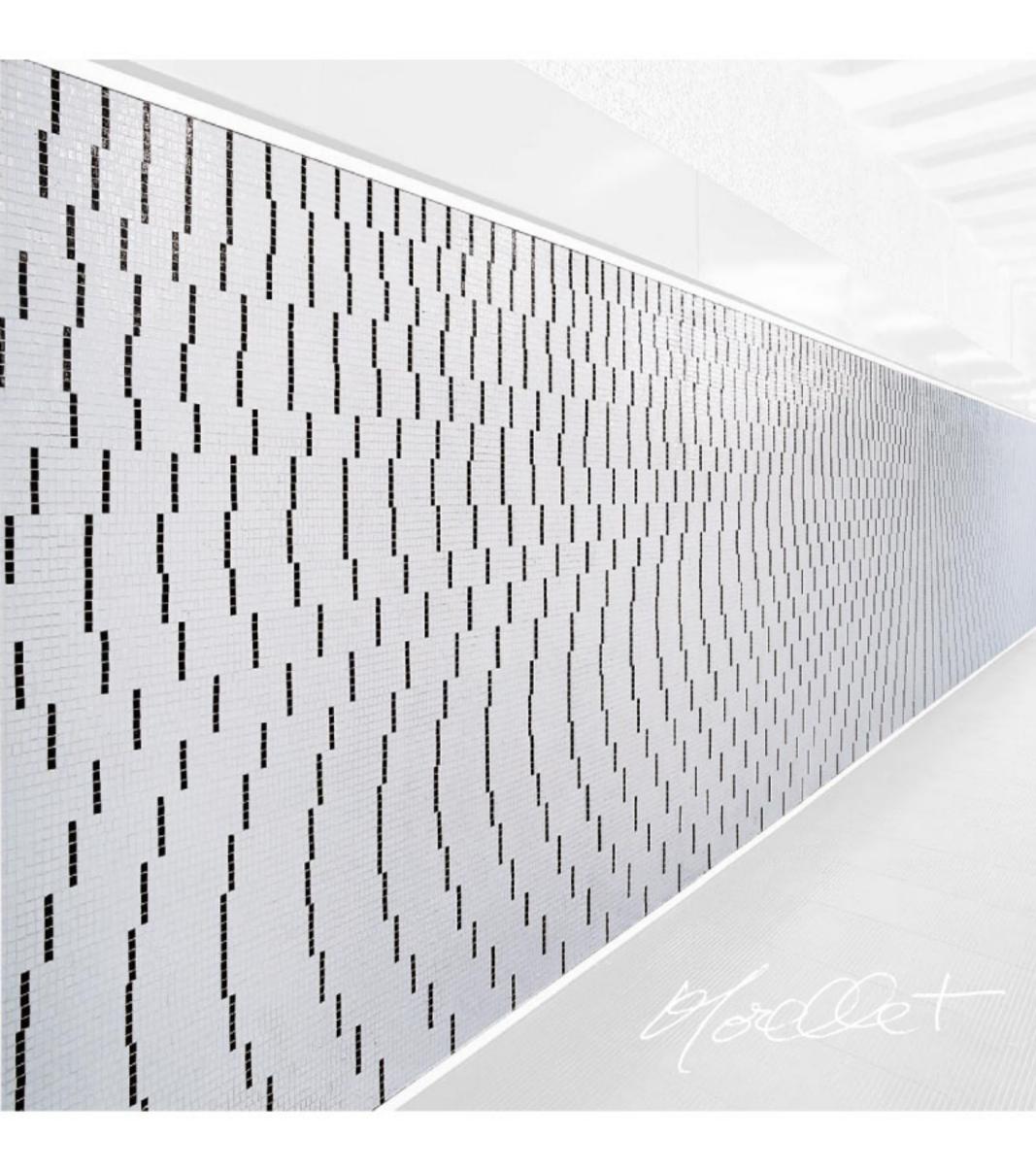
Bozzetto



Nasce nel 1926. È un astrattista membro del G.R.A.V dal 1960.









Bozzetto



Nasce a Trapani nel 1924. È una delle maggiori esponenti dei movimenti artistici italiani di questo secolo.

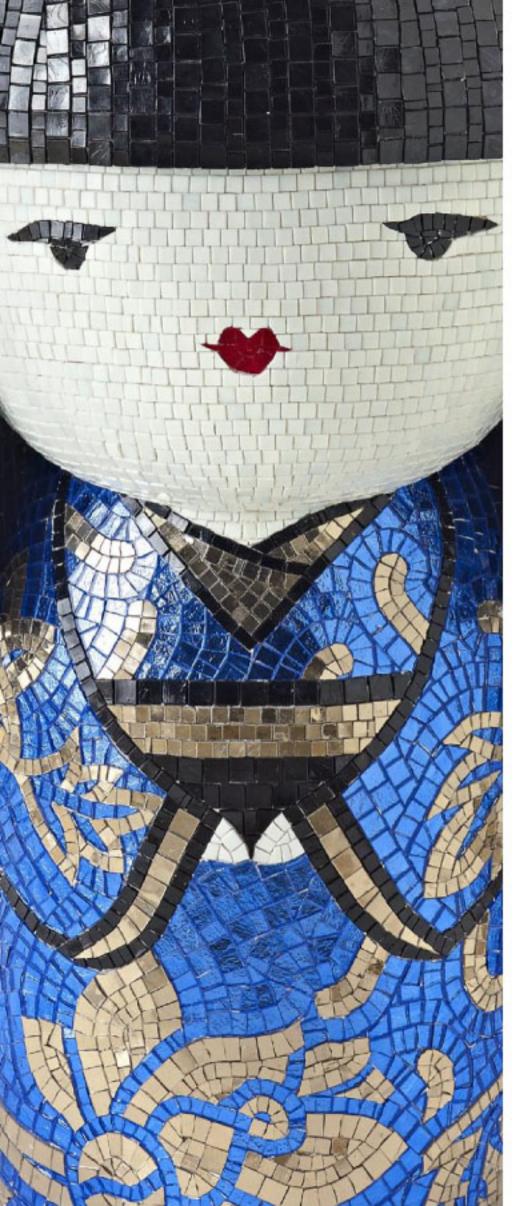
Insieme ad artisti quali Turcato,
Dorazio, Consagra ed altri ha
dato vita nel '47 a "Forma", uno
dei gruppi impegnati sul fronte
dell'arte astratta, che sarà fra
i protagonisti del dibattito
artistico italiano di quegli anni.
Ha esposto le sue opere in tutto
il mondo e ha più volte ricevuto
l'onore di esporre in una sala
personale alla Biennale di
Venezia.











NOTIFICHE LEGALI

Il presente catalogo è fornito gratuitamente, ma è e rimane proprietà Sicis e non può quindi essere oggetto di vendita. Nessuna parte del catalogo può essere riprodotta senza autorizzazione scritta di Sicis. Non esistono altre licenze, né implicite né espresse, per riprodurre una qualsiasi parte del presente catalogo o di qualsiasi disegno di mosaico in esso contenuto, al di fuori della licenza scritta e firmata da Sicis. Il contenuto del presente catalogo è protetto dalle leggi sul Copyright, comprese le foto e i disegni dei mosaici.

SICIS è un marchio registrato da Sicis S.r.l

Sicis si riserva tutti i diritti del presente catalogo e dei disegni dei mosaici illustrati, compreso il diritto di aderire le vie legali contro le infrazioni al Copyright.

LEGAL NOTICES

This catalogue has been provided to you free of charge, but it is and remains the property of Sicis and cannot be sold. You may not reproduce any part of this catalogue without the written authorization of Sicis. There are no licenses, either implied or expressed, to reproduce any part of this catalogue or any of the mosaic designs unless the license is in writing and signed by Sicis. Copyright Laws protect the content of this catalogue, including the photographs and the Sicis mosaic designs.

SICIS is trademark of Sicis S.r.l.

Sicis explicitly reserves all rights to this catalogue and the mosaic designs therein, including the right to bring legal action for Copyright infringement.

@ 2010, Sicis s.r.l. Ravenna, Italy

SICIS

Factory · Ravenna (Italy) · Fax +39 0544 46 98 11

Showroom · Milano 20121 · Via Fatebenefratelli, 8 Ph. +39 02 87 60 99 · Fax +39 02 72 09 68 53 Showroom · Roma 00186 · Via Tomacelli, 26

SICIS FRANCE

Showroom - Paris 75008 - 41, Rue François 1et Ph. +33 01 49 52 89 89 - Fax +33 01 49 52 89 90

SICIS ME

Showroom and Offices · Dubai, (UAE) Villa 12 · Corner of Umm Al Sheif & Jumeirah Beach Road Ph. +971 4 395 3835 · Fax +971 4 395 3860 · P. O. Box 23592

SICIS INDIA

Showroom · New Delhi 110024 · D-5 Defence Colony, First Floor Ph. +91 11 46 11 48 00 · Fax +91 11 46 11 48 55

SICIS JAPAN

Showroom · Tokyo - Mil Roche Building B1 5-3-5 Minamiaoyama, Minato-ku

SICIS NORTH AMERICA

Showroom and Offices · New York 10013 · 470 Broome Street Toll free number (877) 839 - 8900 · Fax 212 343 7065

www.sicis.com · info@sicis.com