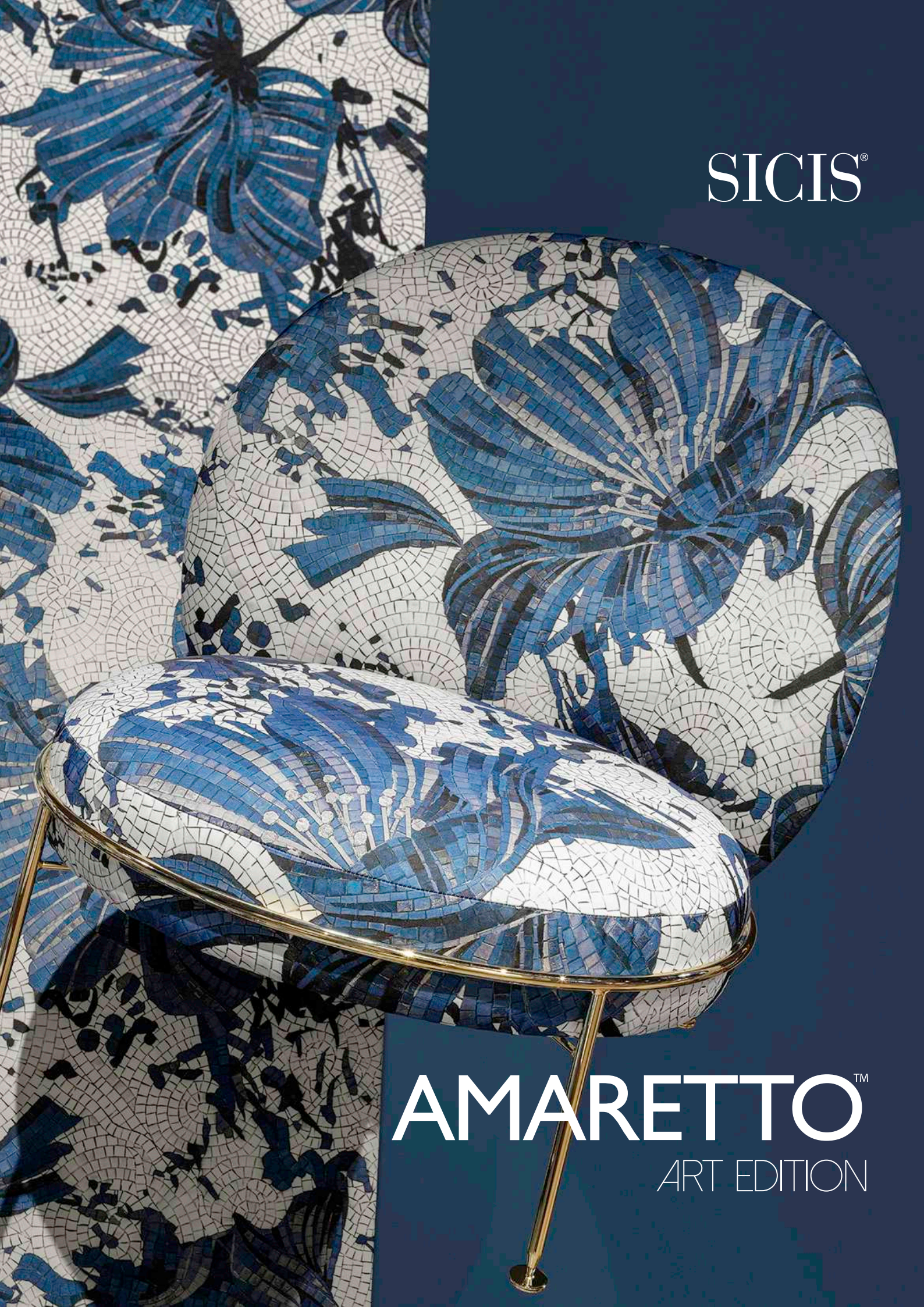


The image features a modern armchair with a bold, artistic design. The chair's upholstery is covered in a mosaic of small, square tiles in various shades of blue and white, creating a large-scale floral pattern. The pattern includes stylized flowers and leaves, reminiscent of a tropical or abstract botanical theme. The chair has a rounded, sculptural form with a high back and a wide seat. It is supported by a thin, polished metal frame with three legs. The background is a solid, deep blue, which makes the white and blue mosaic pattern stand out. The overall aesthetic is contemporary and artistic.

SICIS®

AMARETTO™
ART EDITION



AMARETTO™
ART EDITION

*"The best ideas do not come from reason,
but from a lucid, visionary madness" E. of Rotterdam*

*"Le idee migliori non vengono dalla ragione,
ma da una lucida, visionaria follia" E.da Rotterdam*

**OUR STARTING POINT WAS THE WORLD OF ART
WHERE SOME MOVEMENTS HAVE INFLUENCED
OUR STYLE MORE THAN OTHERS.
WE HAVE CREATED A "DIALOGUE" WITH THE
ARTWORKS THAT HAVE INSPIRED US THE MOST,
AND FROM THIS, WE HAVE CONCEIVED OUR
DECORATIONS IN ARTISTIC MOSAIC.**

**IL NOSTRO PUNTO DI PARTENZA È STATO IL MONDO
DELL'ARTE.**

**ALCUNE CORRENTI CI HANNO COLPITO PIÙ DI
ALTRE E HANNO INFLUENZATO IL NOSTRO STILE.
ABBIAMO INSTAURATO UNA SORTA DI "DIALOGO"
CON LE OPERE CHE A LIVELLO CREATIVO CI HANNO
"CONTAMINATO" DI PIÙ E DA QUESTO PRIMO
PUNTO DI CONTATTO SONO NATE LE NOSTRE
DECORAZIONI IN MOSAICO ARTISTICO.**

SICIS®





DRIPPING

DRIPPING is a technique born from Action Painting, the famous artistic current spread around the 1940s, whose best-known exponent was Jackson Pollock. Dripping, the action of randomly and instinctively dripping colour onto the canvas represents absolute creative freedom, expressed through strong gestures. The full castings of colour naturally recalled the materiality and chromatic density of the glass from which the tesserae are made.

Dripping è una tecnica nata dall'Action Painting, la famosa corrente artistica che si diffuse intorno agli anni '40, il cui esponente più noto è stato Jackson Pollock. Il dripping, ovvero l'azione di gocciolare colore in modo casuale e istintivo sulla tela, rappresenta la libertà creativa assoluta, che si esprime attraverso una forte gestualità. Le colate di colore così piene, materiche, hanno ricordato naturalmente la matericità e la "densità cromatica" della pasta di vetro di cui sono fatte le tessere e questo è stato uno dei punti di contatto e di dialogo con questa corrente artistica.



MATIS

Here it was Henry Matisse's paper cutouts that inspired the creatives of SICIS. The artist created some of his famous collage techniques, speaking precisely of - painting with scissors- and - cutting directly in colour -. He believed that some traits of childhood ingenuity remained present in each of us even in adulthood and expressed themselves through artistic techniques related to manual skills, such as collage. For SICIS it was natural to associate those gestures with mosaic art, which is characterized by two fundamental elements: the cutting of the glass tiles, which is handmade by the mosaic masters, and the making of the work. Even in the fabric has been maintained a link with intuitive manual skills, which has its roots in childhood.

Qui sono stati i ritagli di carta di Henry Matisse ad ispirare i creativi di SICIS. L'artista realizzò alcune sue opere celebri con la tecnica del collage, parlando proprio del 'dipingere con le forbici' e 'tagliare direttamente nel colore'. Riteneva infatti che alcuni tratti dell'ingenuità infantile rimanessero presenti in ciascuno di noi anche in età adulta, e si esprimessero attraverso l'utilizzo di tecniche artistiche legate alla manualità, come il collage. Per SICIS è stato naturale associare queste gestualità all'arte musiva, che è caratterizzata da due elementi fondamentali: il taglio delle tessere di vetro, che viene eseguito a mano dai maestri mosaicisti, e l'esecuzione dell'opera che diventa un vero e proprio "dipinto" in mosaico. Quindi anche nel tessuto, si è mantenuto un legame con la manualità spontanea, che affonda le sue radici nel mondo dell'infanzia, , che ognuno di noi conserva nella sua memoria.



PURO

Here the idea becomes from an abstract, essential, pure current, such as Suprematism. Any reference to reality was completely eliminated, and the work was based exclusively on colour and lines. From this concept were forged mosaic graphics, compositions based on contrasting colours and different shapes tiles. For the designers, a fascinating and evocative world to explore and an arrival point in which mosaic art is free from the more known forms.

Attraverso una corrente astratta, essenziale, pura appunto, come il Suprematismo, in cui si eliminava completamente qualsiasi richiamo alla realtà e l'opera era basata esclusivamente sul colore sono stati forgiati grafismi in mosaico, composizioni basate anch'esse su colori a contrasto e sugli andamenti delle tessere, che prendono direzioni diverse tra loro. Un mondo affascinante e suggestivo da esplorare, e un punto di arrivo in cui l'arte musiva viene svincolata dalle forme più conosciute.



AMAPOLAS

Amapolas takes ideas from some contemporary art movements that interpret the world of Nature. The theme developed is a fantastic nature, out of reality, characterized by very bright and vibrant colours, interpreted in a modern key through the ancient art of mosaic then translated into the fabric.

Amapolas dialoga con alcune correnti contemporanee che interpretano il mondo della Natura. In tali correnti artistiche si utilizzano spesso più tecniche mescolate tra loro, e l'utilizzo di materie di vario genere (vetro, materiali sintetici e molto altro ancora). Il tema trattato è quello di una natura fantastica, fuori dalla realtà, caratterizzata da colori vivacissimi e vibranti, interpretato in chiave moderna attraverso l'arte antica del mosaico traslata poi nel tessuto.



DRIPPING

Dripping represents absolute creative freedom, expressed through solid gestures.

Il dripping rappresenta la libertà creativa assoluta, che si esprime attraverso una forte gestualità.

AMARETTO™

ART EDITION



ROSE

armchair

covering: **DRIPPING ROSE**

structure: **Polished Champagne**

SICIS®





AMARETTO™

ART EDITION



ARMCHAIR

SICIS



AMARETTO™

ART EDITION



BLUE

armchair

covering: **DRIPPING BLUE**

structure: **Polished Black Nickel**



B&W

armchair

covering: **DRIPPING B&W**

structure: **Polished Chrome**



AMARETTO™

ART EDITION

SICIS®



RED

armchair
covering: **DRIPPING RED**
structure: **Polished Champagne**



RED

armchair
covering: **DRIPPING RED**
structure: **Polished Black Nickel**



AMARETTO™

ART EDITION



SICIS



MATIS

*Painting with scissors and
cutting directly in colour.*

Dipingere con le forbici e tagliare
direttamente nel colore.

AMARETTO™

ART EDITION



BLUE

armchair

covering: **MATIS BLUE**

structure: **Polished Chrome**

SICIS®



AMARETTO™

ART EDITION

SICIS



AMARETTO™

ART EDITION



ARMCHAIR

SICIS



B&W

armchair

covering: **MATIS B&W**

structure: **Polished Chrome**



ROSE

armchair

covering: **MATIS ROSE**

structure: **Matt Champagne**



RED

armchair

covering: **MATIS RED**

structure: **Polished Chrome**



RED

armchair

covering: **MATIS RED**

structure: **Polished Black Nickel**

PURO

The graphics expressed through the mosaic plays on one composition based also on contrasting colours and on card development.

I grafismi espressi attraverso il mosaico giocano su una composizione basata anch'essa su colori a contrasto e sugli andamenti delle tessere.

AMARETTO™

ART EDITION



AQUA

armchair

covering: **PURO AQUA**

structure: **Matt Champagne**

SICIS®



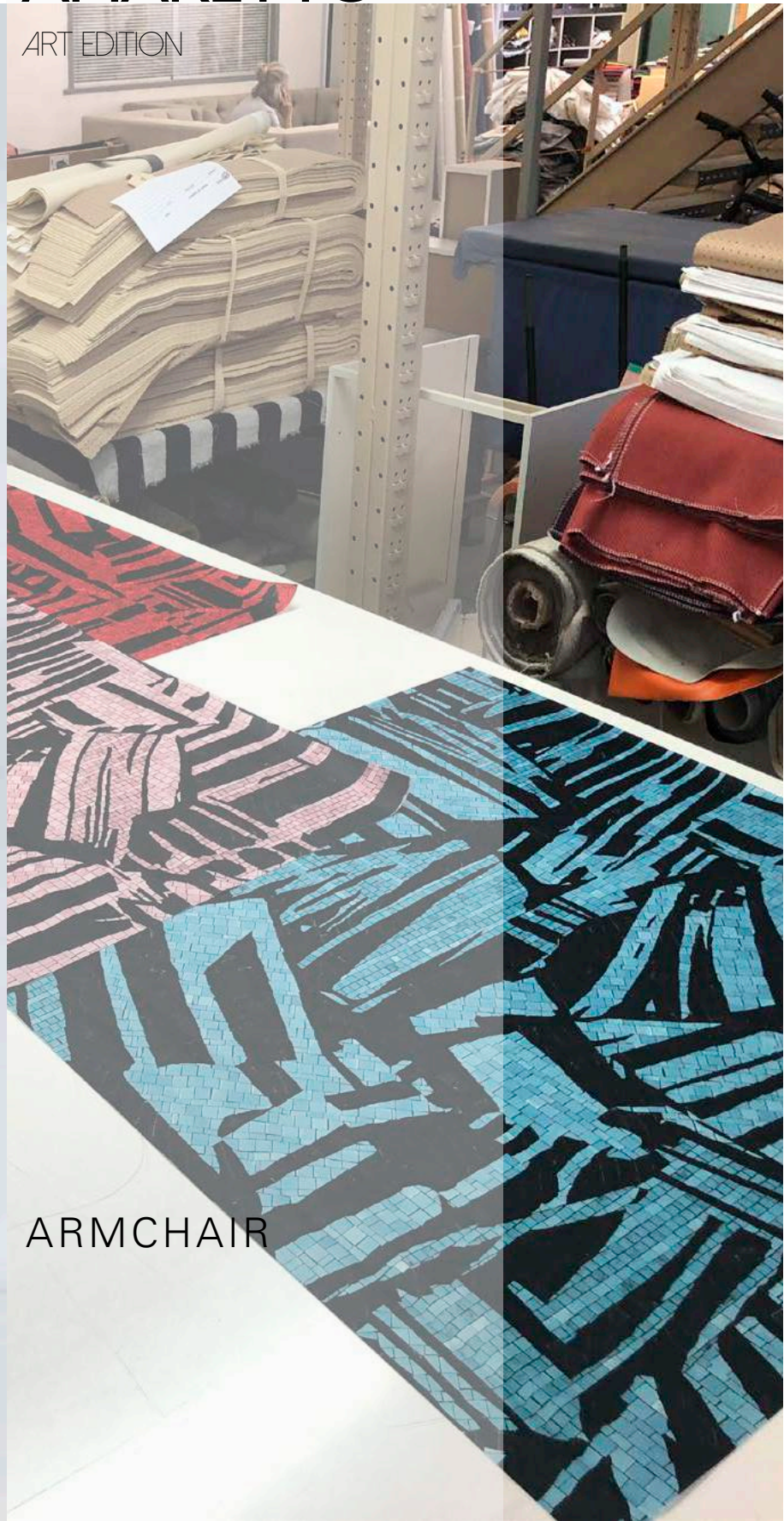
AMARETTO™

ART EDITION



AMARETTO™

ART EDITION



ARMCHAIR

SICIS



AMARETTO™

ART EDITION



BLUE

armchair

covering: **PURO BLUE**

structure: **Polished Black Nickel**



B&W

armchair

covering: **PURO B&W**

structure: **Polished Chrome**



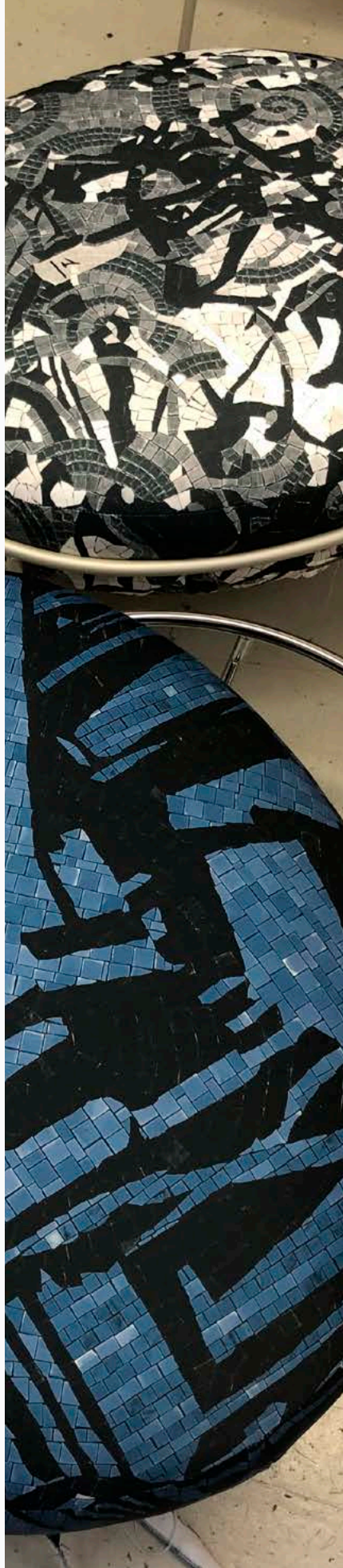
B&W

armchair

covering: **PURO B&W**

structure: **Polished Black Nickel**

SICIS®





ROSE

armchair

covering: **PURO ROSE**

structure: **Polished Black Nickel**

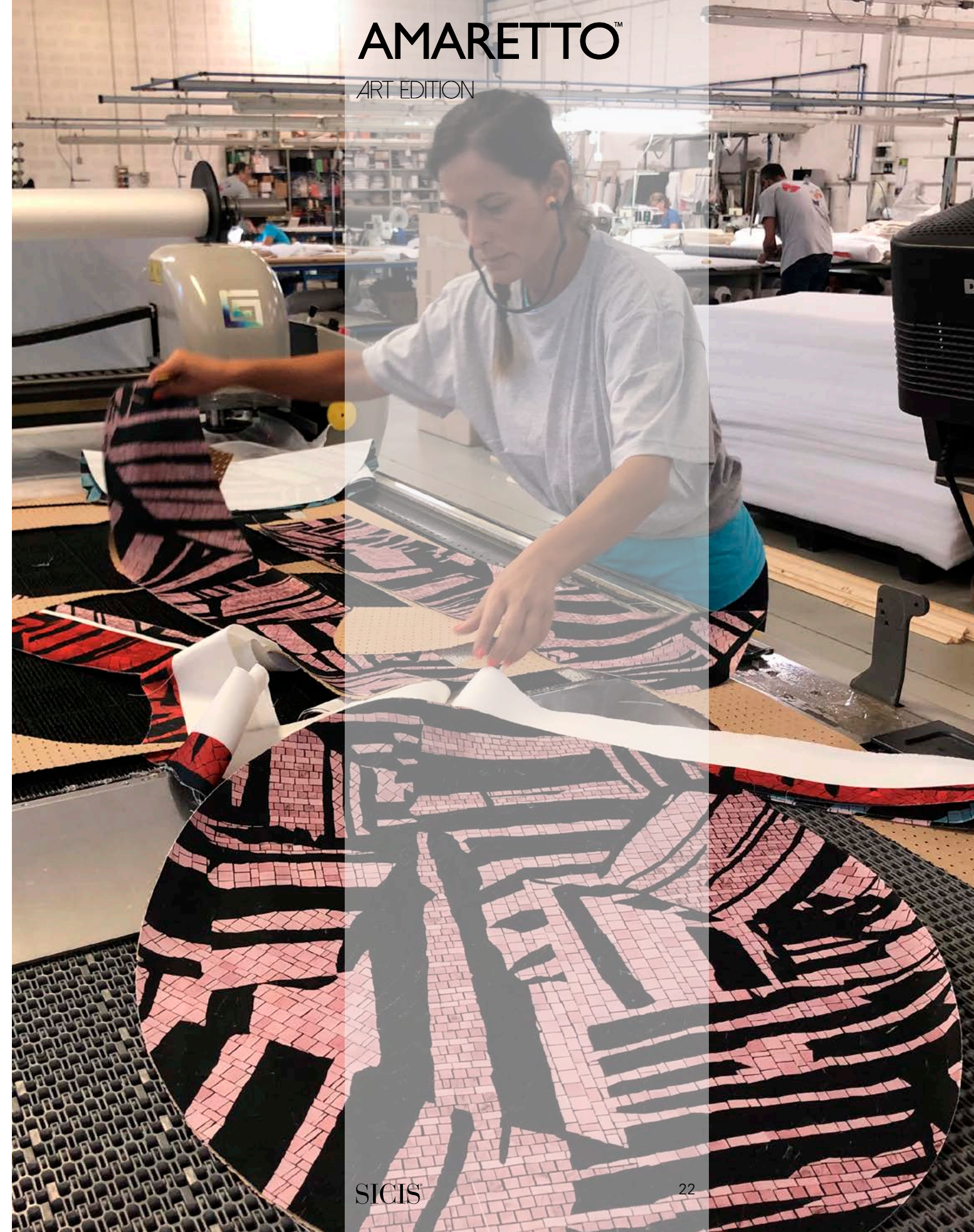


RED

armchair

covering: **PURO RED**

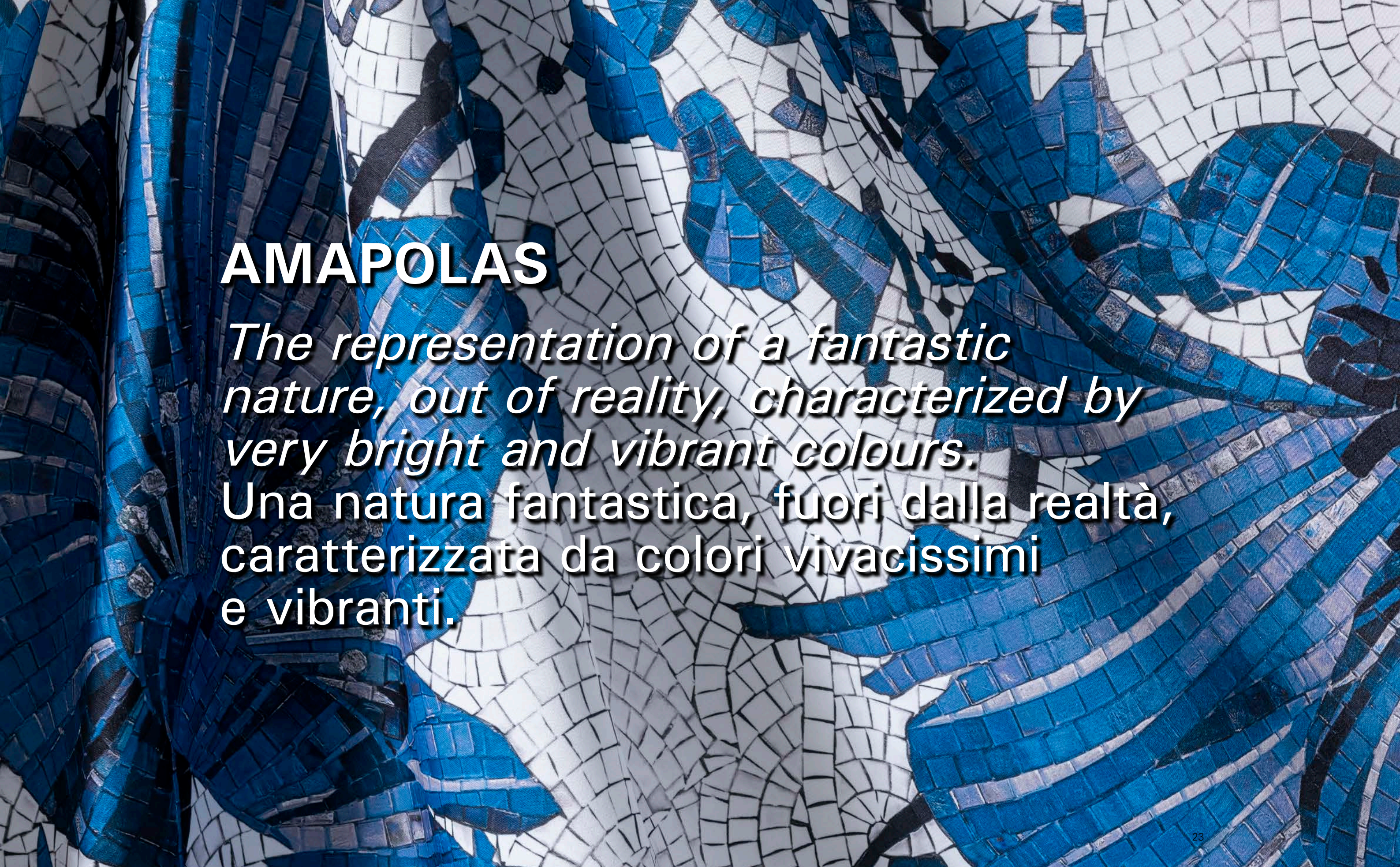
structure: **Polished Chrome**



AMARETTO™

ART EDITION

SICIS

The background is a detailed mosaic made of small, irregular tiles. The color palette is primarily white and various shades of blue, from light sky blue to deep navy. The tiles are arranged to create a sense of movement and depth, with some areas appearing more textured than others. The overall effect is a dynamic, abstract composition that resembles a stylized landscape or perhaps a close-up of a natural formation like a cave wall or a piece of coral.

AMAPOLAS

The representation of a fantastic nature, out of reality, characterized by very bright and vibrant colours.

Una natura fantastica, fuori dalla realtà, caratterizzata da colori vivacissimi e vibranti.



AMARETTO™

ART EDITION

B&W

armchair

covering: **AMAPOLAS B&W**

structure: **Polished Champagne**

SICIS®



AMARETTO™

ART EDITION



SICIS

AMARETTO™

ART EDITION



ARMCHAIR

SICIS®



AMARETTO™

ART EDITION



BLUE

armchair

covering: **AMAPOLAS BLUE**

structure: **Polished Champagne**



ROSE

armchair

covering: **AMAPOLAS ROSE**

structure: **Matt Champagne**



RED

armchair

covering: **AMAPOLAS RED**

structure: **Polished Black Nickel**



SICIS®





AMARETTO™

ART EDITION

*THE TESSERAE BECOME
FOR US A PEN WITH
WHICH WE CAN WRITE
CHROMATIC GAMES
ALLOWING US TO GIVE
LIFE TO OUR INTUITIONS.*

LE TESSERE DIVENTANO
PER NOI LA PENNA
CON CUI SCRIVIAMO,
CON CUI CREIAMO DEI
GIOCHI CROMATICI E CI
PERMETTONO DI DARE
VITA ALLE NOSTRE
INTUZIONI.



AMARETTO™

ART EDITION

CHAIR

SICIS

AMARETTO™

ART EDITION



SICIS



AMARETTO™

ART EDITION

MUSTARD

chair
covering: **AMAPOLAS MUSTARD**
structure: **Polished Black Nickel**

SICIS®



AMARETTO™

ART EDITION



SICIS

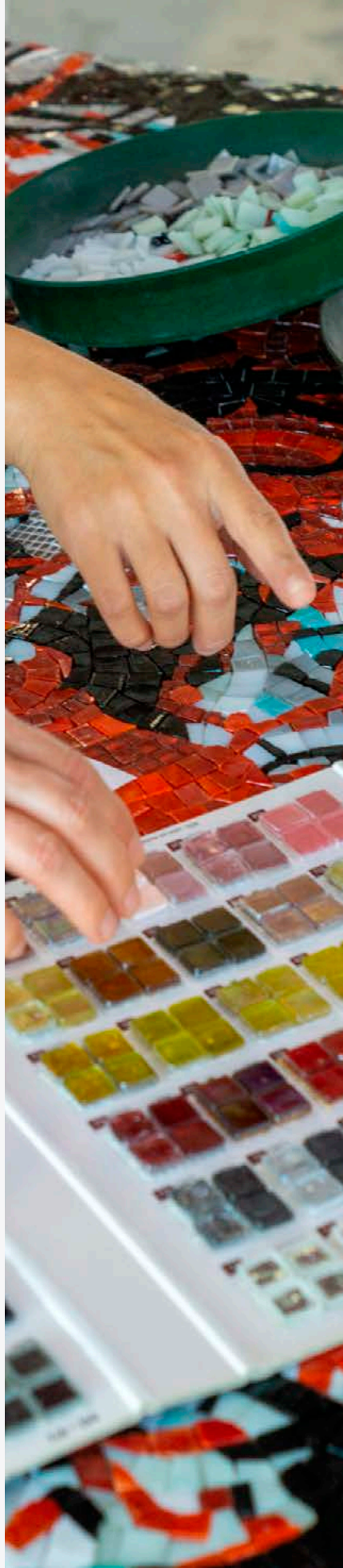
AMARETTO™

ART EDITION



CHAIR

SICIS®





AQUA

chair

covering: **AMAPOLAS AQUA**

structure: **Polished Chrome**



AMARETTO™

ART EDITION

SICIS

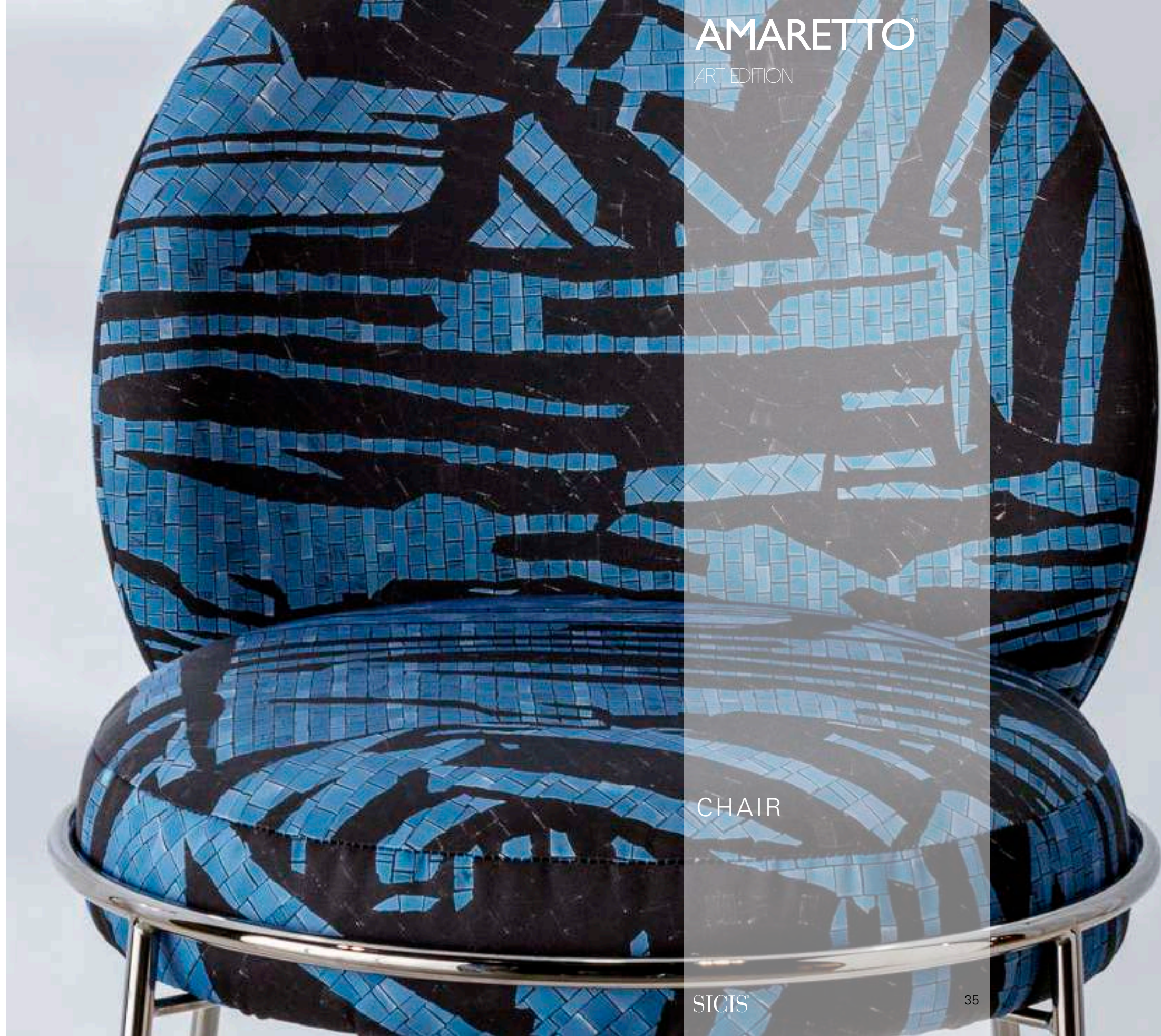


BLUE

chair

covering: **PURO BLUE**

structure: **Polished Black Nickel**



AMARETTO™

ART EDITION

CHAIR

SICIS



B&W

chair

covering: **DRIPPING B&W**

structure: **Polished Chrome**



AQUA

chair

covering: **DRIPPING AQUA**

structure: **Polished Champagne**

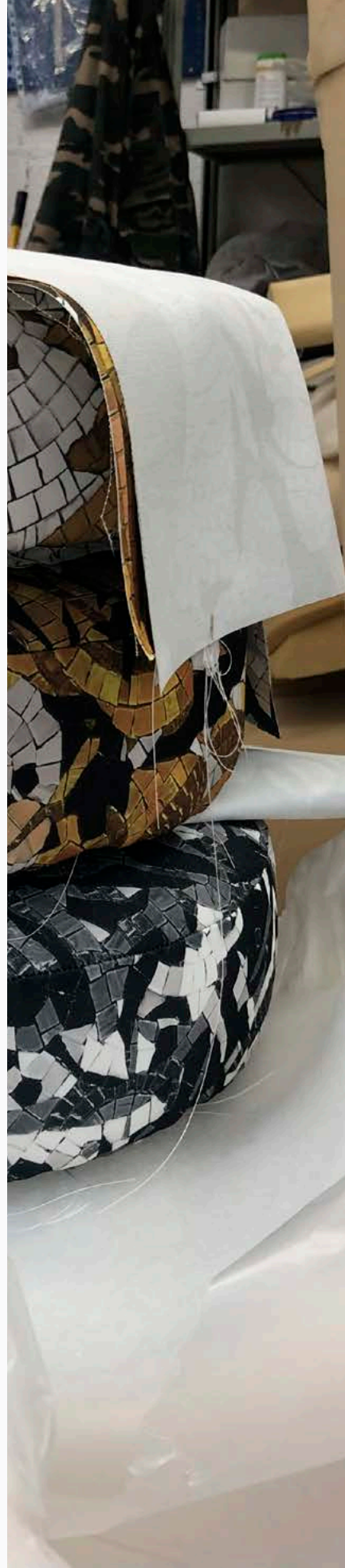
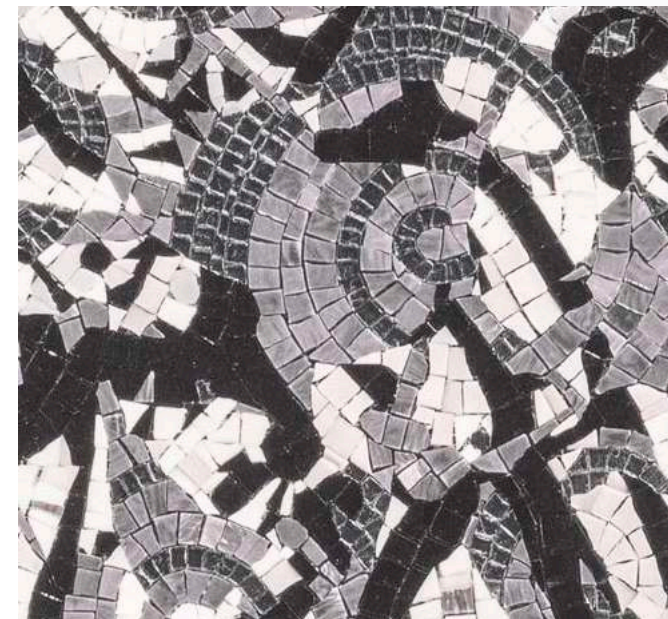


B&W

stool

covering: **DRIPPING B&W**

structure: **Polished Black Nickel**



AMARETTO™

ART EDITION



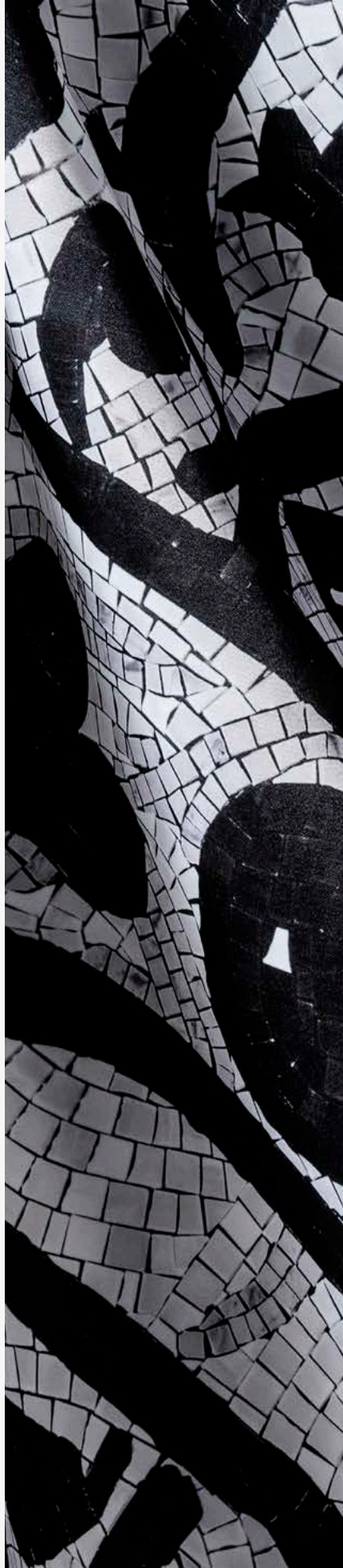
B&W

barstool

covering: **MATIS B&W**

structure: **Polished Black Nickel**

SICIS®



AMARETTO™

ART EDITION



SICIS

AMARETTO™

ART EDITION



STOOL/ BARSTOOL



MUSTARD

chair
covering: **MATIS MUSTARD**
structure: **Polished Black Nickel**



AQUA

chair
covering: **MATIS AQUA**
structure: **Polished Black Nickel**

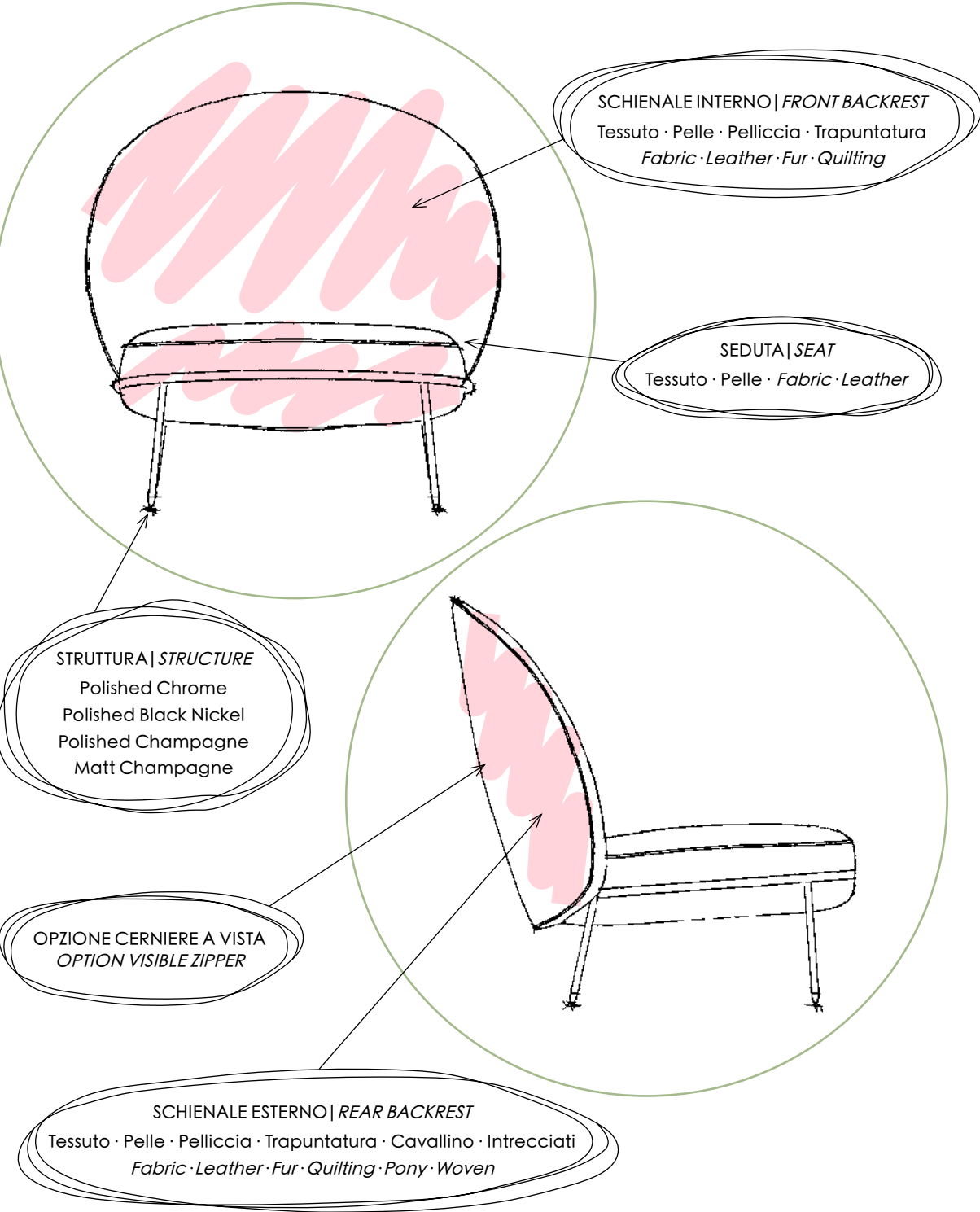


AMARETTOTM
ART EDITION



COMPONI LA TUA SEDUTA AMARETTO™ COMPOSE YOUR AMARETTO™ SEAT

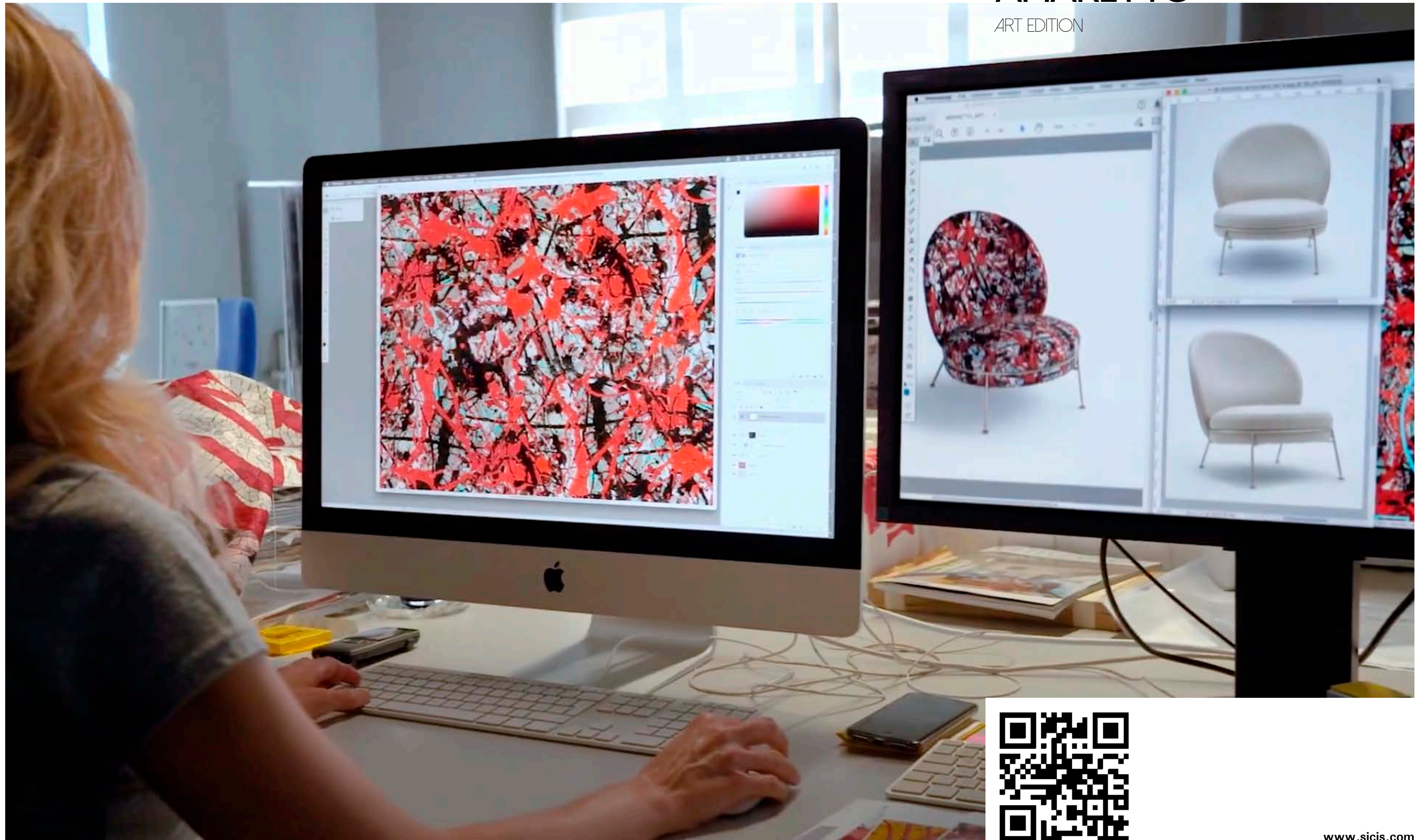
Per la selezione dei tessuti e delle pelli vi invitiamo a consultare il Catalogo TESSERE™ di Sicis.
For the selection of fabrics and leathers we invite you to consult the Sicis TESSERE™ Catalogue.



AMARETTO™
ART EDITION

AMARETTO™

ART EDITION



LEGAL NOTICE

By retaining this SICIS catalogue, you acknowledge and agree to the following:
This catalogue is and remains the property of SICIS s.r.l. ("SICIS").
SICIS reserves the right, at any time, to request the return of this catalogue.

The catalogue is provided to you FREE OF CHARGE and is NOT FOR RESALE. If you paid for this catalogue, please write to SICIS at the address provided below.

Copyright laws protect the content of this catalogue, including, without limitation, the photographs, images, text, layout and designs contained therein.

The reproduction or copying of any part of this catalogue, including, without limitation, the photographs, images, text, layout and designs contained therein, IS PROHIBITED, and legal action may be commenced against anyone, including, but not limited to, yourself, who violates this prohibition.

By giving you a copy of this catalogue, SICIS is not thereby giving you any license, either implied or express, to reproduce or copy it or any parts of it, in any way.

The trademark SICIS® is a registered trademark and the property of SICIS s.r.l., and is protected under domestic and international laws.
SICIS reserves all its rights and remedies.

Minimum variations in size with respect to dimensions indicated are possible. SICIS reserves the right to make eventual aesthetic, technical or constructive variations, in order to improve the products.

SICIS®, AMARETTO™, TESSERE™ are trademarks of Sicis S.r.l.
SICIS®, AMARETTO™, TESSERE™ sono marchi di Sicis S.r.l.

www.sicis.com info@sicis.com

SICIS · Sede Legale · Via Borgonuovo, 29 · 20121 Milano (Italy)
© 2019, 2021 Sicis s.r.l. Ravenna (Italy) · Printed in Italy · September 2021

SICIS ITALY
Showroom Milano
20121 · Via Fatebenefratelli, 8
Ph. +39 02 87 60 99 · Fax +39 02 72 09 68 53
Showroom & Factory Ravenna (Italy)
48123 · Via Canala, 85
Ph. +39 0544 469 711 · Fax +39 0544 46 98 11

SICIS FRANCE
Showroom Paris
75008 · 41, Rue François 1er
Ph. +33 (0)1 4952 8989 · Fax +33 (0)1 4952 8990

SICIS SPAIN
Showroom Madrid
28006 · 33, calle José Ortega y Gasset
Ph. +34 91066252

AVVISO LEGALE

Ricevendo il presente catalogo SICIS, prendi atto ed accetti i seguenti termini e condizioni:
Il presente catalogo è e rimane di proprietà di SICIS s.r.l. ("SICIS").
SICIS si riserva il diritto, in qualsiasi momento, di richiederne la restituzione.

Il catalogo è fornito a TITOLO GRATUITO e NON ne è AUTORIZZATA LA RIVENDITA. Se hai dovuto pagare per questo catalogo, ti preghiamo di segnalarcelo scrivendoci all'indirizzo riportato di seguito.

Le leggi in materia di diritto d'autore (Copyright) proteggono il contenuto del presente catalogo, inclusi, senza alcuna limitazione, le fotografie, immagini, testi, layout ed i disegni in esso contenuti.

La riproduzione o la copia di qualsiasi parte del presente catalogo, inclusi, senza alcuna limitazione, le fotografie, immagini, testi, layout ed i disegni in esso contenuti, È VIETATA, e SICIS si riserva il diritto di intraprendere azione legale nei confronti di chiunque (incluso te) violi il presente divieto.

L'aver ricevuto una copia del presente catalogo, non dà diritto in alcun modo ad alcuna licenza da parte di SICIS, né implicita né tantomeno espressa, di riprodurre o copiare, in qualsiasi modo o forma, alcuna parte di esso.

Il marchio SICIS® è un marchio registrato e di proprietà della SICIS s.r.l., ed è protetto dalle leggi nazionali ed internazionali in materia.
SICIS espressamente si riserva tutti i diritti e rimedi.

Variazioni minime di dimensione rispetto alle dimensioni indicate sono possibili. SICIS si riserva il diritto di apportare eventuali varianti estetiche, tecniche o costruttive, al fine di migliorare i prodotti.

SICIS UNITED KINGDOM
Showroom & Offices London
15A Dover St, Mayfair, W1S 4LR
Ph. +44 207 491 9849

SICIS NORTH AMERICA
Corporate Headquarters New York
10454 · 150 Bruckner Blvd Bronx
Ph. +1 212 965 4100 · Fax +1 646 390 4587



SICIS®